

编者按:随着和谐社会建设的不断推进,提倡文明礼仪、提升公民素质,日益受到全社会关注。本报特刊发湖南女子大学党委书记、研究员、湖南省公民礼仪素质研究基地负责人易银珍撰写的《礼仪与社会和谐》一文,以飨读者。

## 礼仪与社会和谐

湖南女子大学 易银珍



礼仪是我国传统文化的精髓,也是现代文明不可或缺的部分,人类社会的发展已表明,礼仪的本质就是一种和谐文化,它对构建和谐社会发挥着积极的功能,因此,我们必须从以下三方面加强礼仪建设,以促进社会和谐发展。

### 一、建立社会规范与秩序

礼仪不仅表现为文化现象,而且是实现社会控制和管理的一个有效手段。《辞源》将“礼”解释为规定社会行为的法则、规范、仪式的总称。在中国古代社会,礼有着三个层次的含义:一是封建社会的等级制度、法律规定和伦理规范的总称;二是指社会的道德规范和伦理准则;三是指礼节仪式和待人接物的方法。显然,古代社会中礼仪的含义和功能是十分广泛的,它不仅构建着古代的伦理纲常与生活秩序,同时也成为统治者巩固政权的工具。

随着社会的异质性与复杂性不断增加,人口流动日益频繁,社会规模不断扩大,旧时的礼制和礼教已不适用于今用,“法”与“礼”也有了明确区分,正式化的规范通过法律的形式固定下来,而非正式的规范却是不成文的,但往往能为社会成员普遍理解。一个社会要正常运作,必须强化规范,尽管礼仪是属于非正式化的规范,但它在建构社会秩序方面仍然发挥着不可替代的作用。

礼包括有形部分(仪式)和无形部分(礼仪)。事实上,礼仪对于社会秩序的建构需要借助仪式来完成,并通过仪式的不断演练来强化规范,获得认同。最早的仪式可追溯到原始的祭祀仪式以及宗教仪式。人类学家白朗通过对原始部落的观察表明,宗教仪式具有维系社会团结的功能,并使之代代相传。由于仪式活动是增强个体与群体间社会关系的重要手段,“它巩固了群体的规范,给个人的行为提供了道德制裁,为共同体平衡所依赖的共同目的和价值观念提供了基础”。因而,仪式行为可以被看作是对社会秩序的演练,不断巩固着社会的结构。

### 二、培养道德观念与价值标准

礼的精神内核是人伦关系、伦理价值,可以说,礼仪行为实际上就是一种道德行为,体现出一定的道德精神。

从礼仪的历史演进来看,礼首先表现为一种生活仪式,最后才上升到伦理道德高度。礼最初是原始社会祭神祈福、祖先崇拜的一种祭祀仪式,对于社会成员具有普遍的强制性,后来逐步融入有关是非善恶、长幼尊卑的道德标准与伦理关系,并在不断完善的礼乐制度中得到巩固和强化。由此,通过仪式不断强化的集体道德得以形塑,并以一种内生性的力量促使社会成员自觉

遵守为社会所认同的秩序和规范,从而达到社会的和谐发展。孔子对于礼仪与道德的关系作了明确的阐述,他认为“内仁外礼”,礼与仁互为表里,也即“仁”所包含的内在道德精神,必须通过“礼”的外在仪式而表达出来。孔子将“礼”的自然情感基础与“仁”的精神内核作了沟通,使社会规范的外在性与道德主体的内在性相接轨,使礼制的强制性与道德的自觉性有了转化的可能。

及至现代社会,尽管礼仪的具体涵义有了较大的变化,但礼仪中蕴含的道德精神仍然对于社会整合发挥着巨大的作用,礼仪作为道德建设的核心部分仍然受到相当的重视。2001年中共中央公布的《公民道德建设实施纲要》中,把公民基本道德规范概括为“爱国守法,明礼诚信,团结友善,勤俭自强,敬业奉献”,其中将“明礼”放在了首要的位置。显然,礼仪的推进,不仅有助于中华文明的源远流长,同时也有助于在全社会范围内培养起共同的道德规范与价值标准,提升公民的道德意识和社会责任感,有效地促进和谐社会建设。

### 三、促进个体与社会的和谐发展

礼仪使人类的社会交往在一定规范内进行,使社会关系更趋和谐。无论是从宏观还是微观方面来

看,礼仪在传承的过程中,对于社会的和谐发展以及个体更好地适应社会生活都有着十分重要的意义。

从微观方面来看,礼仪是个体社会化的重要内容之一,培养符合社会规范与要求的个体,是构建和谐社会的基础。任何一个社会,都有独特的礼仪习俗与规范要求,生存在其中的个体都会受到该文化的约束。自觉遵守礼仪的人被视为符合社会要求的人,反之,违背礼仪的人将受到社会的普遍排斥以及道德与舆论的压力。因而,在个体社会化的过程中,礼仪教育成为必不可少的一项内容。通过礼仪教育促进个体的道德教化,使之习得社会文明的各种规范,能够增强人们适应社会生活的能力,培养真正意义上的“社会人”。

从宏观方面来看,礼仪本身具有人际协调功能,能够促使人际关系和谐、家庭和睦、社会祥和,对于造就一个和谐社会具有重要作用。通过个体社会化的过程,礼仪得以继承和代代相传,由此构成人们交往沟通的共同基础,使得社会结构得以维持发展。尽管礼仪规范在历史的演变中不断形成与发展,在不同的社会中具体的表现形式也存在差异,但从本质而言仍然具有相对的恒定性、持续性,这构成了社会共同的文化基础,并形成较为稳定的社会秩序。

## 陶瓷产业 人力资源初探

醴陵金煌瓷艺有限公司 陈志强

醴陵瓷被誉为“国瓷”。近年,釉下五彩瓷制作工艺被列入国家非物质文化遗产目录,“醴陵瓷器”被列入国家地理标志保护产品。醴陵陶瓷人书写了传奇神话,打造了醴陵名片。他们是行业的灵魂,是竞争的核心。针对产业人力资源状况,联系当前现象和问题,结合自身经历和感受,笔者试图对此作一初探。

### 一、产业人力资源基本情况

近年来,在市场无形之手的强力推动下,醴陵釉下彩瓷企业如雨后春笋,从业人员集结成浩荡大军,行业人力市场十分活跃。笔者认为,在人才“火爆”、市场活跃的现下,已经或者必将暴露出深层次的问题,具体表现为“五难”:

(一)艺术大师难得。据不完全统计,全市现有釉下彩瓷生产企业30余家,从业人员约3万多名,其中全国工艺美术大师3名,省级工艺美术大师4名,省级陶瓷艺术大师22名,高级工艺美术师35名,工艺美术师39名。企业在不断增加,产品也在不断增多,致使人才十分紧缺。

(二)文化名人难求。唐代文人柳宗元的《捕蛇者说》使人们都知道了永州产异蛇,当代艺人周杰伦的《青花瓷》让人们更深刻地认识了景德镇,文化对产业的带动作用举足轻重。釉下五彩瓷产业同样需要文化来孕育,醴陵釉下彩瓷文化还比较单薄、比较稚嫩,特别是缺少有定力的陶瓷文化工作者,缺少有影响力的陶瓷美术评论家。

(三)营销人员难为。醴陵艺术瓷的营销方式正在朝多元化发展,行业营销人员良莠不齐,缺少有开拓能力的营销人才,缺少有实力的专业营销机构、团队,特别是缺少有战略眼光和专业水准的营销专家。

(四)专业人才难找。陶瓷专业人才资源十分匮乏。当前,配料炼泥、制模拉坯、勾线分水、包装设计等工艺的专业人才,无论是数量还是质量,都难以满足行业发展的实际需要。

(五)企业老板难受。艺术瓷企业没有引入现代企业机制,事无巨细,企业老板都要亲历亲为。由此可见,醴陵艺术陶瓷行业还缺少素质高、能力强的企业管理人才,缺少开拓型职业经理人。

### 二、解决办法和应对措施

面对陶瓷产业人力资源的深层次问题,仅靠一个或几个企业是不可能彻底解决的,只有把人力资源的教育、培训、流动、管理等要素整合起来,才能优化市场经济中最重要的资源配置,才能真正提高行业的核心竞争力。结合醴陵实际,关键是要实施“五个一”工程:

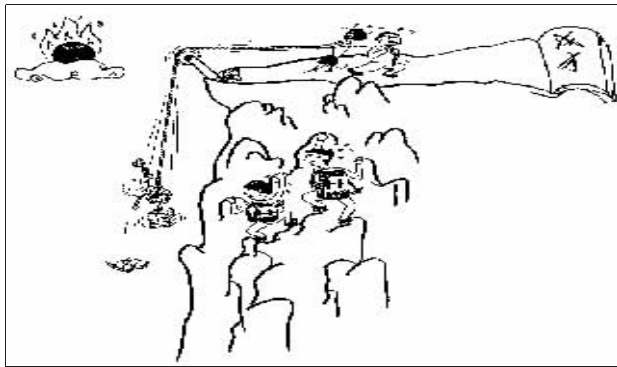
(一)创立一所陶瓷学校。由政府牵头,紧紧抓住国家拉动内需和我省“两型社会”试验区的契机,创立一所具有醴陵特色、服务行业发展、培养专门人才的陶瓷学校。

(二)确立一批实习基地。把一些有条件、有实力的企业确立为实习基地,作为学校教育的有益补充,既可以为企业招聘人才提供选择的机会,又可以为大学生就业搭建广阔的舞台。同时,还可以在政府补助的基础上成立大师工作室,推行非物质文化遗产的传承教育。

(三)建立一个科研机构。以学校为依托,以大师为主体,以市场运作为重点,以产、学、研相结合为模式,建立艺术陶瓷的科研、创作机构,打造釉下五彩瓷高端艺术品的研发中心。

(四)设立一项奖励基金。由政府牵头,设立专项奖励基金,重奖有功之人,鼓励引进外来高端人才,鼓励培养杰出陶瓷大师,鼓励潜心创作卓越的陶瓷艺术品,鼓励为行业发展献计出力。

(五)成立一个行业协会。釉下五彩瓷产业的业主和从业人员都特别期盼有一个可亲、可敬的“娘家”,期盼有一个能担当、负责任的行业协会。以行业协会为平台,定期交流,规范管理,解决争端,消除误会,共谋发展,形成合力。



## 后进生转化要有“五心”

衡阳县金兰镇檀桥中学 伍平良

助他们找回自信,使他们感受到自己在教师心目中仍然存有与优等生同等的一席之地,认识到自己通过努力也能做好,从而追求上进,去掉消极因素,克服不良现象的发生。

### 有的放矢在细心

后进生之所以“后进”,因人而异,病症不完全相同。因而,要做好后进生的思想工作,就必须了解学生,因人而异,有的放矢。孔子就对其弟子禀性了如指掌。他指出对学生要“视其所以,观其所由,察其所安。”转化后进生尤其如此。班主任要准确把握后进生的思想脉搏,正确分析其行为表现的内在根源,深入了解其家庭背景,这是教师对症下药的前提,否则就会盲目行事,难以收到理想效果。那么,怎样才能透彻地抓住病症呢?这就要求教师必须要细心,要明察秋毫,坚持多观察,多询问,多了解,多关心,力求深入家庭,争取父母的支持,共同研讨转化方案,力争达到最好效果。实践证明,人第一次犯错误时要求改正的心理愿望和决心最大,而第一次受批评时心理承受力最小。因此,教师还要特别注意观察,及时发现学生的“第一次”违纪,及时给予批评教育和适当处理,使其能下决心立刻改正,以求

事半功倍。

### 功不在舍恒心

中学生正处于心理成长期,独立性与依赖性并存,自觉性与盲目性交织,他们渴望成熟却又不成熟。因而,后进生在转变过程中,总会出现一些反复,难免犯一些新的错误。转化工作是班主任一项长期的持久的细致的工作。转化过程是曲折的,作为教师就应跟踪服务,发现问题及时解决。转化期间,教师要有充分的心理准备,要有耐心,允许他们犯错误,在指出错误的同时,要帮助他们改正错误,调动其积极因素,消除其心理包袱,使其树立前进的信心。总之,转化后进生教师一定要有耐心加恒心,不然可能造成功亏一篑、前功尽弃的局面。

### 一视同仁现公心

后进生由于后进,心理承受能力比较差,且容易产生逆反心理。因而,教师在处理问题的时候,必须处以公心,绝不能歧视他们,而要热忱的鼓励他们,帮助他们,克服动不动就训斥、讥讽的态度,让他们心悦诚服,激发其进取心,感受到教师的一视同仁。这样对后进生转化才能事半功倍,水到渠成。

转化后进生是班主任工作的重要内容。转化一名后进生与培养一名优等生同样重要。那么班主任如何开展转化后进生的工作呢?我认为要有五心:爱心、知心、细心、恒心、公心。

### 春风化雨献爱心

由于种种原因,后进生往往对教师有疑惧心理和对立情绪,对老师时时戒备,处处设防。同时,他们一般在心理上又有自卑感,自信心不足,不敢直接面对教师,但是他们在心底却渴望得到教师的关心和爱护,渴望得到别人的尊重与认可。因而,转化后进生要有一颗炽烈的爱心。教师应当主动联系学生,接近学生,对他们动之以情,晓之以理,同他们建立起信任的桥梁。只有消除师生之间的情感障碍,只有当他们感到你在真正关爱他们时,学生那紧闭的心扉才可能向你打开,他们才能够在心理上贴近你,慢慢接受你的教育。而要能做到这一点,老师就必须给予他

们足够的温情与关怀,用师爱去融化他们心灵的坚冰,点燃他们心中自尊和进取的火花,引导他们一步步上进。这是转化后进生的基础和前提。

### 明察秋毫才知心

著名教育家苏霍姆林斯基曾经这样论述:“最好的老师是在精神交往中忘记自己是教师而把学生视为朋友的那种教师。”后进生接受的常常是批评,因而心理防线比较脆弱。基于这一点,要做好后进生的转化工作,就要求教师必须放下架子,放下所谓的师道尊严,摒弃居高临下的教育姿态,以平等的、民主的眼光看待学生,做他们的知心朋友。只有与他们建立了和谐的师生关系,他们有话才会跟你说,他们有要求才会跟你提,也只有这样老师才能准确的根据其心理动态、合理需求,因势利导做好工作。再者,后进生往往消极被动,因而教师要做到明察秋毫,哪怕是一点微小的进步,都要及时给予鼓励和肯定,帮