

“双新”背景下小学生涯规划教育与劳育融合的校本课程开发与实践

衡阳市南岳区万福小学 陈志敏 赵凤

新时代教育改革大力推进五育融合,劳动教育锤炼品格意志,生涯规划教育明晰成长方向,二者融合可实现以劳启智、以劳立德、以劳促长。现阶段小学生涯教育与劳动教育融合存在短板:部分家长重学业、轻劳动与生涯启蒙;学校融合载体不足,育人合力不强。

为有效解决这些问题,万福小学立足新课程方案与新课标要求,深挖南岳本土资源,研发小学生涯规划与劳育融合校本课程,依托融合教学与实践活动,培育学生生涯规划意识,提升核心素养,落实立德树人根本任务,创新学校育人模式。

一、校本课程开发的路径建构与多维探索

(一)顶层设计,定位明确

学校组织教师学习劳动教育相关文件,结合调研实践,对照“双新”要求整合校内外资源,立足学校办学理念,对校本课程开展系统规划,制定实施方案,保障课程建设方向正确,兼具探究性与创新性。课程挖掘南岳本土育人元素,构建校园与社会、知识与生活、经验与体验序列化全域课程体系。

(二)师资建设,赋能助力

学校整合校内外教师资源,发挥教师特长,聘请行业专业人员担任生涯、劳动实践指导教师,依托周边劳动、研学基地开展实践技能指导。将生涯规划与劳动融合教育纳入校本培训,组织学习,提升

教师开展融合教育的主动性。常态化开展相关教研活动,夯实教学基础。借助专家引领、校本研修、教学反思,不断优化教学方法与活动组织形式,调动学生内在学习动力,落实生涯与劳育融合的育人目标。

(三)拓宽渠道,丰富内涵

以新课程实施方案及新课标为指导编写校本课程,打造“以育人”“生涯启智”的融合教育特色,课程分为三部分。

《榜样篇》介绍劳动模范、艺术达人先进事迹,发挥榜样作用,引导学生树立正确生涯目标,认识平凡劳动的价值。

《工匠篇》学习各行各业工匠事迹,掌握基础劳动技能,体悟工匠精神,在实践中探索劳动与职业领域,树立正确劳动观和职业观。

《职业篇》结合教师节、护士节、警察节等节日开展主题活动,组织角色扮演,帮助学生了解不同职业的工作内容与要求,感悟平凡中的伟大。

(四)教育内容,分层设计

结合学情分学段落落实生涯规划与劳育融合教育。低年级实施生涯劳育启蒙教育,依托图片、故事等载体,引导学生认识教师、医生等常见职业,理解职业的社会服务功能,体会劳动价值,初步感悟工匠精神。中年级聚焦劳动习惯养成,组织学生走进雕刻厂、纸伞基地等场所,开展剪纸、编织等手工实践,引导学生分析不同职业的劳动特征与能力要求,深化对工匠

精神的理解。高年级通过模拟法庭、模拟超市运营等职业模拟活动,组织学生参与社区垃圾分类宣传、敬老院志愿服务,开展雕刻、木工等手工艺实践,丰富职业体验,夯实劳动技能,强化社会责任感,践行精益求精、创新卓越的工匠精神。

二、校本课程实施的创新实践与成效评估

(一)教学方法创新

课程依托视频、图片、职业故事等多媒体素材,直观呈现各类职业场景与劳动过程,有效调动学生学习积极性。学校常态化开展“生涯大讲堂”,邀请行业从业者入校分享职业经历与劳动故事,培育学生职业认知与劳动热情。同时联动家庭教育,引导家长督促学生参与日常劳动,在生活实践中积累劳动体验。

教学过程融合多元创新方式,通过情景模拟、职业角色扮演、小组协作等形式,组织学生参与校园劳动项目实践。依托项目式学习,开展“校园环保小卫士”等实践任务,引导学生自主调研、规划并落实环保行动;结合“我爱家乡的传统工艺”等主题开展主题式教学,整合知识学习与实践体验,切实提升课程的实践性与实效性。

(二)实践活动丰富

学校构建家校社一体化育人模式,拓宽实践育人渠道。家庭层面,引导家长带领学生了解职业岗位、积累劳动经验;社区层面,常态化开展志愿服务活动。依托南岳

本土资源,学校与素斋堂、圣土缘、纸伞基地、豆腐乳作坊等本土企业合作,将雕刻厂、手工作坊设为校外实践基地,定期组织学生参观研学、劳动体验、助农实践与公益服务。

依托课后服务,学校开设泥塑、剪纸、创意发明等特色社团活动。结合教师节、护士节、警察节开展职业主题教育与角色扮演,开设手工、厨艺等技能工作坊与竞赛活动,夯实学生劳动技能与职业认知。

(三)评价机制高效

学校构建学校、家庭、社会、学生四位一体评价模式,实行弹性激励性评价,形成全维度、全过程、全方位的融合教育评价体系。以“最美小匠人”评选替代传统量化考核,给予学生自主成长空间。依托成长档案,动态记录学生完整的成长轨迹。学校常态化开展成果评选展示,直观呈现课程学习与劳动实践成效。

综上所述,万福小学生涯规划与劳育融合校本课程的开发与实践,立足育人新理念,探索二者融合实施路径。课程紧扣国家育人导向,遵循教育规律,挖掘南岳本土工匠文化资源,结合校情确立素养目标,落地校本课程体系,彰显办学特色,实现以劳树德、增智、强体、育美的育人目标,为学生终身发展奠基。

【本文系湖南省基础教育教学改革研究项目成果(项目编号:Y2024224)】

●人物

刘剑:笔下记事 以文修德

通讯员 徐云虎

“30多年来,我习惯用笔记录校园与社会故事,用心弘扬正能量。看着学生的文字登上刊物,是我最欣慰的事。”说这话时,隆回县第二中学办公室副主任刘剑语气平静。他用一支笔,写了大半辈子。

刘剑的文字情怀始于高中时期。高二时,他与文友采写的蘑菇种植户致富新闻稿刊发于《邵阳日报》头版,多篇诗歌作品也陆续在省市级报刊发表,自此与文字结下不解之缘。

1993年,刘剑任职于石桥铺中心小学,担任学区学生刊物《小荷》报主编。他潜心打磨学生习作、指导文学创作,每学期定期编发校刊,培养十余位优秀生作

者,助力百余篇学生作品刊发于《全国优秀作文选》等刊物。2004年,他调入隆回县职业中专,兼任文学社指导老师。在他的指导下,学校每年超150篇学生作品登上省级以上刊物,学校连续三年获评全国文学社团优秀理事单位,让文字成为乡村学子看世界的窗口。

立足教育岗位,刘剑以笔为炬,挖掘基层教师微光,为教育一线发声。羊古坳韩家铺小学教师魏淑云,家人常年患病,仍坚守讲台,教学成绩稳居前列。刘剑多次实地采访,梳理其育人事迹,稿件先后被《邵阳日报》等媒体刊发,让默默奉献的乡村教师被大众熟知,魏淑云也获评全国“烛光奖”。

2007年,刘剑调入隆回县第

二中学,负责校园电视台、文学社及学校宣传工作。多年来,他年均助力300余篇学生习作登上省级以上报刊,指导学生500余人次斩获省级及以上文学奖项。在全国中小学校内报刊评选中,他斩获全国最佳校报一等奖、最佳编辑奖、最佳版面设计奖等多项荣誉。其负责的校园刊物《凤声报》获评第六届全国校园文学百佳社报一等奖,校文学社连续四年获评省优秀文学社团,刘剑也连续四年获评省优秀指导老师、优秀责任编辑。

笔墨有情,善意无声。刘剑的文字不仅助力学子成长、传递师者微光,更多次改写了困境学子的人生轨迹。家境贫寒的学生秦艳玲通过清华大学自强计划考核后,刘

剑第一时间采写《山窝里飞出金凤凰》等12篇系列报道,引发社会广泛关注。众多爱心人士伸出援手,帮其解决学费难题,助力学子圆梦清华。2024年,先天视力重度受损的学生刘科,凭借顽强毅力考出613分的优异成绩。刘剑撰写的励志系列报道,被《湖南日报》、人民网、央广网等主流媒体转载推送。

三十余载笔耕不辍,初心不改育人不倦。2007年至今,刘剑连年获评县教育局、县委宣传部通讯报道先进个人,学校也常年获评宣传工作先进单位。一支素笔,写尽温暖,坚守初心,刘剑始终以文修德、以笔赋能,在平凡的教育岗位上书写着不平凡的责任与担当。