

算来名利不如闲

□ 蓬山

《水浒后传》中有这样一段：“混江龙”李俊退隐太湖，仲冬时节，天降大雪，琼瑶满地。李俊突发逸兴，与众兄弟换了毡衣斗笠，挑了酒肉，冒寒踏雪，登上缥缈峰顶。大松树下，他们摆出羊羔鲜鱼，拾松枝败叶生火，烫得酒热，大碗喝酒，大块吃肉。抬眼远眺，山峦粉妆玉砌，湖面静如匹练，一派清旷。饮酒赏雪之快意，窃以为更胜过《红楼梦》里芦雪庵的那一场呢！就是在湖心亭看雪的张岱，也略显小资的

拘谨了。

兴之所至，李俊吟诵起一首诗：“朝臣待漏五更寒，铁甲将军夜渡关。山寺日高僧未起，算来名利不如闲。”这首诗，尤其是后两句，广为流传。元曲《琵琶记》、明代小说《喻世明言》《韩湘子全传》、清代小说《济公全传》中都出现过，童蒙读物《名贤集》中也有引用。原作者已不可考。

“闲(閒)”字的结构很有趣，段玉裁《说文解字注》说：“门开而月入，门有缝而月光可入。”一轮

明月，转朱阁，低绮户，本是普通的物理现象，却因月下之人的心境不同，便有忙闲、静躁之别。江山风月，本无常主，闲者便是主人。胸中无事，方能洒落。任他月上柳梢、日上三竿，都能闹中取静，得一分闲在。

写《履园丛话》的那位钱泳，嘉庆年间做“京漂”幕客时，眼见同寓的翰林编修们，“五更天未明，大雨如注……急具衣冠，冒雨入朝，不迟晷刻”，一介布衣的钱泳，蒙眬安枕，卧眠听雨。这份惬

意，享大名暴利者，却未必想得就能得呢。

算起来，名、利、闲，简直构成了一个“不可能三角形”。我辈凡人，不必自命清高，藐视以朱门绣户为贵、以金印紫绶为荣的俗世法则，或附庸闲云野鹤的风雅。只不过，人生在世，忙一半，闲一半。拼命地玩、玩命地拼，是两个极端，皆不足取。布衣素履，自有其乐，何不对自己宽容一些？

来源：《读者》

众生相

听，这第一声春雷

□ 吴春勇

轰隆，轰隆！好似鼓声，在遥远的角落响起。三四秒后，轰隆隆，轰隆隆，轰隆隆！听起来就像工地上机器的嘈杂声。紧接着，接二连三的巨响滚滚而来。风山上，一片白茫茫。我才恍然，原来是春雷炸响了，犹如从远古奔腾而来的巨兽，怒吼着、咆哮着。

“微雨众卉新，一雷惊蛰始”。今年的第一声春雷，就像是大自然敲响的洪钟，穿越层层云雾，划破寂静的天空。刹那间，沉睡的大地惊醒，一场盛大的生命觉醒即将来临。

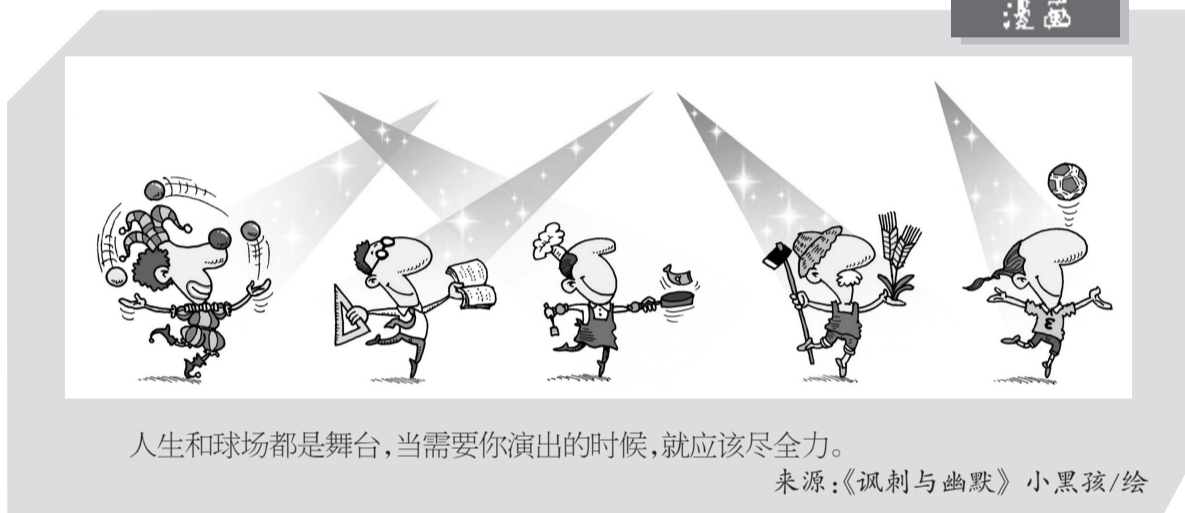
我点开朋友圈，仿若置身于一方诗意图地，目光所及，皆是关于春雷的种种。有人写道：“春雷响，万物长。”寥寥数语，便勾勒出一幅春回大地、生机蓬勃的画面。还有人感慨：“惊蛰节到闻雷声，震醒蛰伏越冬虫。”那一声惊雷，宛如大自然奏响的号角，唤醒了沉睡一冬的生灵。更有人浅吟：“春雷初响，山雨乍闻。”瞬间，一幅清新的山水画卷在眼前徐徐铺展，雷音隐隐，山雨袅袅，满是春的灵动与韵致。

“惊蛰春雷响，农夫闲转忙”。身处城市的我，仿佛看到春雷乍响后，农民朋友们在田埂间忙碌穿梭，犁铧翻开湿润的泥土，新鲜的土腥味四溢。田边，毛茸茸的狗尾巴草轻摇，野菜也冒出了头，嫩绿的叶片上还挂着晶莹的露珠。桃树迫不及待地绽出了粉嫩的花苞，三两成群，好似在悄悄诉说着春的密语。池塘里，青蛙从冬眠中苏醒，开始“呱呱”欢叫，宣告着春日的主权；燕子也飞回来了，忙着在屋檐下衔泥筑巢；蚂蚁们从蚁巢里探出头来，感受到了空气中弥漫着的新生的气息。

我回到家，向窗外眺望。此刻，第一声春雷已然远去，回音仍在天地间回荡。这雷声，宛如大自然所许下的庄严承诺，春天将更加磅礴而至。我们也和万物别无二致，在雷声的感召下，抖擞精神，抖落旧尘，毅然奔赴新的生长。

来源：《东南早报》

漫画



思想拾贝

给浮躁以宁静，给躁急以清冽，给高蹈以平实，给粗犷以明丽。唯其这样，人生才见灵动，世界才显精致，历史才有风韵。

——余秋雨《沙原隐泉》

春天的空气，绒毛般轻柔。看见街两边那些楸树了吗？黑

色的树枝上盖着湿绿的小亮片。世界上所有的树木都在旅游。

——(美)纳博科夫《众神》

一个人应该有理想，甚至应该有幻想，但千万不能抛开现实生活，去盲目追求实际上还不能得到的东西。

——路遥《人生》

风景就在此地，流动的是我。我在出发中爱上迷路，爱上擦肩的万事万物。

——焦野绿《擦肩》

南山有鸟，自名啄木。饥则啄树，暮则巢宿。无干于人，唯志所欲。性清者荣，性浊者辱。

——西晋·左棻《啄木诗》

人物

侯江芸：初心如磐育桃李 坚守讲台绽芳华

通讯员 孙嘉军 姜鸿

在洞口县竹市镇大水完全小学这所偏远的乡村校园里，总有一抹温柔而坚定的身影，她就是侯江芸，一名普通的乡村一线女教师，同时也是一名有着坚定信仰的共产党员。自踏上乡村教育岗位的那一刻起，她便把青春与热血、爱心与责任，全部倾注在这片养育她的土地上。

身为班主任，侯江芸更是把学生当成自己的孩子，用母爱般的关怀温暖着每一颗稚嫩的心灵。乡村学校里，留守儿童占了大半，这些孩子常年缺少父母陪伴，性格内向、情

感缺失是普遍问题。侯江芸看在眼里，疼在心里，她主动扛起“代理妈妈”的责任，每天早早到校查看学生出勤，课间与孩子们谈心交流，细心留意他们的情绪变化、生活需求。天冷了提醒添加衣物，生病了主动送医买药，家庭困难的学生，她自掏腰包购买学习用品和衣物，用点滴行动弥补孩子们缺失的亲情。因此，她也成了学生们最依赖、最信任的“老师妈妈”。

在教学工作中，她深耕课堂，潜心教研。积极探索创新教学模式，精心设计每一份作

业，用心打磨每一道试题。凭借扎实的专业功底，先后荣获邵阳市作业设计二等奖、邵阳市命题竞赛二等奖，以优异成绩为学校争光添彩。注重因材施教，关注每个学生的成长需求，所带班级学风浓厚、成绩优异，深受学生爱戴与家长好评。

三尺讲台系国运，一生秉烛铸民魂。作为一名共产党员，侯江芸将继续坚守乡村教育一线，不忘初心、牢记使命，用爱心、耐心与责任心，浇灌乡村的希望之花，在教育道路上砥砺前行、绽放光彩。