



那把旧蒲扇

新邵县陈家坊镇中学八年级327班 黄宝源

手写我心



小荷尖尖

奶奶的床头,放着一把蒲扇。棕黄色的扇面,边缘用布条细细地包了一圈,扇柄被磨得光滑发亮,握在手里刚好贴合手掌的弧度。

蒲扇有多旧,怕是奶奶自己也记不清。扇面上有几道细细的裂纹,像老人手背上的皱纹。扇子的边缘有一小块缺角,奶奶用碎布补上了,针脚密密的、歪歪扭扭的,是她自己缝的。

小时候的夏天,没有空调,电风扇舍不得常开。吃过晚饭,奶奶把竹凉床搬到院子里,让我躺在这上面。她搬个小凳子坐在旁

边,手里的蒲扇一下一下地摇着。风不大,却刚刚好,带着蒲草淡淡的清香,凉丝丝地拂过我的脸。她扇着扇着就变慢了,扇子歪到一边,我扭头一看,奶奶打起了瞌睡。我轻轻一叫,她又醒过来,将手里的扇子重新摇起来,说:“没睡着,奶奶给你扇。”

蒲扇的声音很好听,摇起来“呼呼”响,像有人在耳边轻轻哼歌。奶奶常拿它赶蚊子,看见蚊子停在墙上,她眼疾手快,“啪”的一声,墙上就留下一个小小的黑印子。

后来家里装了空调,夏天不用扇扇子了。奶奶还是把蒲扇放

在床头,偶尔拿出来摇两下。“空调的风太硬,吹得骨头疼。”她说。有时候我坐在她旁边看手机,她就拿蒲扇给我扇,扇着扇着,熟悉的“呼呼”声又响起。

前几天回老家,我看见那把蒲扇还挂在奶奶床头的钉子上。扇面的颜色更深了,边缘的布条又磨破一处。我拿起来,学着奶奶的样子摇了几下,风还是那个风,声音还是那个声音。

我让奶奶躺下,扇着扇着,她睡着了。头一点一点的,像我小时候那样。

指导老师:陈彬

奶奶家的小院

岳阳市岳阳楼区千亩湖小学四年级(3)班 谢梓恒

奶奶家的院门口,一棵老银杏树静静地站着。春天,它抽出嫩绿的小扇子;秋天,满树金黄,风一吹,就下起金色的雨。每次来,我都要抱抱它粗糙的树干,告诉它:“我又来啦!”

迎接我的,是大鹅“嘎嘎嘎”的大嗓门。别看它摇头晃脑地跟在我身后,像个忠诚的小跟班,想当初,它可是院里的“恶霸”。第一次见面,它叨住我的衣角不放。我鼓起勇气,和它展开了一场“较量”。几个回合下来,它终于认输。从那以后,我们成了好“兄弟”。我扔出的木棍,“扑通”一声落进池塘,它得意洋洋地叨回来放在我脚边。

小院里最甜的,是奶奶为我种下的那棵桃树。“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红?”春风吹过,满树深深浅浅的粉,像天边落下的云霞。我常常搬个小凳子坐在树下,看蜜蜂在花间忙碌,心里开始惦记:什么时候才能吃到桃子呀?

盼啊盼,桃花谢了,一个个毛茸茸的小绿球冒了出来;再盼啊盼,到了初夏,桃子终于羞红了脸。那个周末,我刚进院门,奶奶就笑吟吟地捧着一篮桃子,迎上来说:“快来,就等你呢!”桃子粉嘟嘟的,挂着清晨的露珠。我小心地捧起一个,轻轻一咬,汁水带着阳光和露水的味道,甜到心里去。

有时候,我坐在银杏树下看书。看着看着,就有调皮的叶子飘下来,落在我的肩膀上,落在书页里。我捡起一片最漂亮的,夹进书里——连同这满院的阳光和欢笑,一起收藏。

指导老师:刘清

心灵涟漪

守岁

长沙市长雅中学2114班 刘卓桐

除夕的夜色如墨,屋内却是暖意融融。我铺开那张红得耀眼的纸,将墨汁倒入砚台。墨香在空气中弥漫开来,与从远处传来的爆竹声交织在一起,氤氲出一种独特的年味。我屏住呼吸,提笔蘸墨,笔尖在红纸上缓缓游走,写下对新年的祈愿。每一个字都写得格外用心,仿佛将所有的期盼都融进这一笔一画之中。

写罢春联和“福”字,我和爸爸将其轻轻贴在门楣上,指尖抚过红纸的褶皱。就在我贴好“福”字的瞬间,一束金色的烟花划破夜空,骤然绽放,又倾泻而下,照亮了新贴的窗花,也映红了纸上那个端端正正的“福”字。墨迹未干的“福”在烟花的映照下,仿佛被注入了生命,与夜空中的烟花遥相呼应。那一刻,人间的烟火与天上的星河,都在为这辞旧迎新的时刻喝彩。

守岁,守的是文化的根脉。那一笔一画写下的春联,那郑重贴好的“福”字,从来都不止是红纸墨痕。幼时看祖父写“福”字,总要端详许久才肯落笔。如今自己提笔,才明白其中蕴含着千百年来人们对美好生活的祈愿。我们守着这一夜,守的正是这份不断的传承。

当新年的鞭炮声炸响时,我忽然意识到,守岁更是对时间的珍视。烟花的绽放,是对时间的礼赞。守岁何尝不是一种挽留?明知子时的脚步无法阻拦,却仍要点亮满屋灯火,把这一夜拉长。那是人对时间最深的敬意。

指导老师:蒋毅

娓娓道来

美丽的天子湖

新邵县芙蓉学校三年级 黄子峻

在阳光明媚的星期六,爸爸妈妈带着我和哥哥,欢声笑语地来到邵阳县天子湖国家湿地公园。

一到湖边,我就被眼前的美景深深吸引住了。碧绿的湖水宛如一块巨大的翡翠,镶嵌在群山之间,不由得让我想起诗句“湖光秋月两相和,潭面无风镜未磨”的意境。一阵阵微风拂过水面,泛起层层涟漪。阳光洒在湖面上,就像撒下无数金子,闪闪发光。湖边的草不像夏天那样苍翠,而是黄中带点儿绿,但这丝毫不影响它的美丽。人们都格外喜爱这片草地:老人们牵着小狗悠闲地散步,大人们尽情地欢唱,孩子们在草地

上快乐地奔跑。歌声、欢笑声此起彼伏,好一派热闹的景象!

我们在草地上搭上天幕,支起炉灶,火锅咕嘟咕嘟地冒着热气。爸爸笑着说:“你们知道吗?天子湖还有一个有趣的传说呢!相传清道光十年,大清皇帝道光南巡游历时,被这片山水迷住了。登上湖边的山岭后,看见一座亭子,亲手题下‘天子亭’三个字。后来,人们把这座岭称为‘天子岭’,山下的湖也就叫‘天子湖’了。”

夕阳西下,我们依依不舍地踏上了回程。这真是一次美好的旅行呀!我爱美丽的天子湖!

指导老师:吴茜

生活空间

檐下虫鸣

靖州苗族侗族自治县第一中学高一年级1班 胡思涵



乡下的家里,热闹非凡。蚂蚁们列成一队,在松软的泥土上爬行;蜘蛛也不亦乐乎,防盗窗是它们捕猎的风水宝地。蛛网一织,它们便隐匿起来,静静品味阳光,等待猎物;蜜蜂,索性在窗户上安了家,门窗一开,它的出行便畅通无阻。

除了这些老熟人,还有神出鬼没、会“隐身术”的多脚虫,臭名远扬的蟑螂,以及行动迟缓的鼻涕虫……它们各自霸占一方天地,忙碌而从容。小时候,我们总爱围着这些小生命打转,眼里满是好奇。

蚊子会静静地飞到身上,留下一个“吻”,痒与痛是蚊子留下的礼物。当柔软的床垫、枕头让你进入梦乡时,它们便声势浩大

地来了。这时人们会点蚊香,擦花露水,用电蚊拍,可它们依然无所畏惧,无论是被子里还是被子外,都是它们的绝对领域。这恼人又熟悉的蚊声,如同夏夜的背景音,在我的整个童年响彻。

清晨的阳光洒落山头,穿过树桠林叶的缝隙,透过窗帘落在我的睫毛上。在我与万千生灵共享的家里,新的一天即将开始。