

古代学生的春秋假

□ 陈佳

近期,多地相继发文推行春秋假。其实,春秋假并非新名词,古代就有春秋假。

早在汉代,崔寔在《四民月令》中便记载了当时学生的入学规律:“正月农事未起、八月暑退、十一月砚冰冻时。”既然开学要避免农忙,那么当春耕、夏耘、秋收来临,学生自然要放下书本,归家助农。这种因农时而定的假期,便是古代“春假”的最早雏形。

唐代国子监的学生一年有三种假:旬假,每十天休一天;田假,每年农历五月放一个月假;授衣假,每年农历九月放一个月假。后

两个,就是古代版的“春秋假”。值得一提的是,这“田假”“授衣假”都是足月的“净假期”,不包括往返路程上的时间。家远的,还可以申请延长。但有一条红线:逾期不返校者,一律开除学籍。

诗词里,关于春秋假的记载也不少。唐代诗人皎然有一首《送张孝廉赴举》,头四句是“名在诸生右,家经见素风。春田休学稼,秋赋出儒宫”,把古代学生春秋假的节奏,说得明明白白的。这位“张孝廉”春天要暂停学业去种地(春田休学稼),秋天再回到学校准备科举(秋赋出儒宫)。

不过真正能体现“放假感”的,还是那些描写孩子们假期生活的诗。白居易在《观刈麦》里写道:“田家少闲月,五月人倍忙。夜来南风起,小麦覆陇黄。妇姑荷箬食,童稚携壶浆。”五月田假,大人忙着割麦,孩子们就提壶挎篮,往田里送饭送水。范成大《四时田园杂兴》里写得更有趣:“昼出耘田夜绩麻,村庄儿女各当家。童孙未解供耕织,也傍桑阴学种瓜。”孩子还小,干不了重活,就蹲在桑树底下,学着大人的样子种瓜。

当然,玩,毕竟是孩子的天



性。“牧童骑黄牛,歌声振林樾。意欲捕鸣蝉,忽然闭口立。”袁枚笔下,将童趣刻画得入木三分。城里学生也不会闲着。有人趁着假期“勤工俭学”,书画好的学生,在街头摆摊卖字画;文笔好的学生,去衙门口帮人写状子,赚点下一学期的学费。明清小说里那些“卖字为生”的书生,未必都是穷得没饭吃,也可能是利用“授衣假”赚点零花钱罢了。

趣闻

古人用这几招解「春困」

第一招是饮茶。唐代孙淑有一首《对茶》:“小阁烹香茗,疏帘下玉钩。灯光翻出鼎,钗影倒沉瓯。婢捧消春困,亲尝散暮愁。吟诗因坐久,月转晚妆楼。”寥寥几句,写出了饮茶解困之乐。秦观因为“春困”懒于著书,好友李安派人送茶给他。于是秦观靠泡茶喝解除了“春困”,大大提高了写作效率,他还把这件事写成了《次韵谢李安上惠茶》,感叹饮茶之后“从此道山春困少,黄书剩校两三家”。

第二招是食疗。根据唐《四时宝镜》记载:“立春,食芦、春饼、生菜,号‘菜盘’。”“菜盘”也叫“五辛盘”,最早以“葱、姜、蒜、椒、芥”五种蔬菜为主,是皇家和贵族为解春困而做的食物,后来渐渐流入民间,还演变出春饼、春卷等更丰富的吃法。古时候,只有富贵人家才吃得起春饼、春卷,穷人怎么办呢?可以吃萝卜代替,清代富察敦崇《燕京岁时记》说,吃萝卜“曰咬春,谓可以却春困也”。

第三招是游戏。常见的是斗草。斗草在女子和儿童中最为盛行,这个游戏源自古人的药草观念,他们认为这样可以祛病辟邪。宋代大词人柳永的《斗百花》中对斗草就有十分生动的描绘,“春困厌厌,抛掷斗草工夫,冷落踏青心绪。”斗草还分文武两种,“文斗草”可以参看《红楼梦》第六十二回“憨湘云醉眠芍药裯,呆香菱情解石榴裙”,小丫鬟们采了些花草来兜着,坐在花草堆中斗草。这一个说“我有观音柳”,那一个说“我有罗汉松”;“武斗草”则一直流传到如今,两人持草相对,各持一端,用力拉扯,草茎断者输。

来源:《金陵晚报》

轶事

汪曾祺为何“非中文系不报”

□ 姚秦川

1939年7月,19岁的汪曾祺从上海辗转来到昆明,并以“第一志愿”考入西南联大中文系。

汪曾祺报考西南联大中文系的目的非常明确,“盖因沈从文先生担任西南联大中文系教授”。

其实,沈从文当时在西南联大任职的时间并不长,仅比汪曾祺早去半年多时间。谁也没有想到,两人在西南联大相识后,自此便结下非常深厚的师生情。

沈从文每周到西南联大上课3天,大部分时间里,他住在文林街20号联大教员宿舍楼上临街的一间屋子里。汪曾祺每次去沈从文宿舍,都会随便挑几本书,看一个星期。

汪曾祺从西南联大毕业后,做过几年教师,最终还是失业了。沈从文得知后,心急得不行,立即致信艺术家朋友,托他们为汪曾祺谋职。在信中,沈从文这样写道:“我有个

朋友汪曾祺,书读得很好,会画,能写好文章,在联大外文系读过四年书,现在上海教书不遂意。”

因为汪曾祺对书画感兴趣,沈从文希望能为他在博物馆找到一份工作。1948年5月,汪曾祺随妻子去了北京,经沈从文与杨振声介绍,前往位于午门的历史博物馆任办事员,负责仓库的保管工作。虽然汪曾祺在这里并没有工作多长时间,但沈先生热心为自己找工作的事情,他却一直铭记在心。

有趣的是,后来有人曾开玩笑地问汪曾祺,当初你在报考西南联大时,“第一志愿”填报的是中文系。如果当时中文系没有录取你,你会怎么办?

“如果那次没有录取,下一次报考时,我认为我还会在‘第一志愿’填报中文系,我也从来没有考虑过填报别的专业。”汪曾祺的解释,也验证了他对沈从文自始至终的追随和尊敬。

溯源

「陛下」一词的来源

大家都知道,“陛下”一词是臣子对君主的称呼,自秦以后只用来称呼皇帝一人。其实,“陛下”中的“陛”即指由台榭下段通向台顶的台阶。“陛”有时是土筑,有时是木构,有时还有其他花哨的形式,如“飞陛”。又因为古代只有王或者诸侯有资格建造台榭作为自己的居所,久而久之,“陛”就特指君主宫殿的台阶。

为什么“陛下”一词由一个建筑构件变成了一种尊称呢?因为在古代,这条通往君主宫殿的台阶是有侍卫把守的,只有经过陛下的允许才可登阶升殿,见到君主,“皇帝陛下”即是通过陛下的卫士向皇帝转达的意思,表示卑者向尊者进言。蔡邕《独断》中说:“谓之陛下者,群臣与天子言,不敢指斥天子,故呼在陛下者而告之,因卑达尊之意也。”后来,“陛下”就成为对帝王的敬辞。

来源:《联谊报》

释义

喜欢看古装剧的朋友,相信对“禁脔”一词并不陌生,电视剧中经常会看到有人说某件宝贝或某位人物是皇帝的禁脔,其他人不得染指。这个“禁脔”到底是什么?《世说新语》中记载了这样一个故事。

东晋初建,面临着物资匮乏、缺衣少食的尴尬局面,不要说普通百姓,就连王公大臣每天都只能以粗茶淡饭果腹。好不容易分得一次猪肉,都必须先把猪颈上的那块肉送给晋元帝司马睿。在

“禁脔”到底是什么

□ 丁然

文武百官看来,猪颈肉是整头猪身上最美味的部位,只有皇帝才配享用,其他人不得私下品尝,这就是“禁脔”一词最初的来历。

那“禁脔”一词又如何发展为泛指皇室专享的东西呢?其实,《晋书》中就已经出现了“禁脔”一词的其他用法。东晋孝武帝司马曜有个特别宠爱的女儿叫晋陵公主。为了给女儿寻得一个满意的

夫婿,司马曜便安排心腹重臣王珣主管选婿工作。王珣精挑细选,最终谢安的孙子谢混成功入围。可没想到,还未等公主出嫁,司马曜就去世了。

这时有个名叫袁崧的大臣,一直想把谢混招为女婿。听到这个消息,王珣赶紧到袁崧面前警告道:“你小子离谢混远一点儿,少打禁脔的主意。”在这里,王珣用“禁脔”代指谢混,表明谢混早已是皇室的准女婿,一般人就别想染指了。