

心灵 漪澜



# 糖画里的匠心

桃源县漳江小学六年级6班 戴校文

街边的糖画摊总是飘着甜香,老人用铜勺在石板上绘出花鸟虫鱼,金黄的糖丝好似凝固的阳光。在我们童年的记忆中,有一位老爷爷经常在大槐树下卖糖画,我也经常去买糖画。

一辆木质推车、一个煤炉、一个盛着麦芽糖的铜锅,构成一个简朴的小摊。老人经常穿着蓝色T恤,脸上有几道深深的印痕,嘴唇干裂,但笑容慈祥、灿烂。

老人画糖画的过程十分娴熟。他舀起一勺热糖,手腕悬空

轻抖,糖丝如金线般落在光洁的石板上,时而急速,时而缓慢。糖浆在他手中化作展翅的大鸟,上下翻飞,又如跃入水中的小鱼,活灵活现。糖丝渐冷凝固,老人用竹签一压、铲刀轻挑,将其装进薄膜中,递给一个天真可爱的孩子。

那年暑假,我痴痴地望着他那出神入化的动作与活灵活现的图案。我也想试一试,连声说道:“老爷爷,我也想试一试,可以吗?”他笑呵呵地答道:“可以啊,

欢迎尝试!”我也学着老爷爷的样子开始制作,可结果不尽如人意,有时手抖掉了一些糖,有时细节部分没有处理好。“小朋友,画糖画要胆大心细,心急糖会凉,手稳才能成!”不一会儿,一只美丽的凤凰就呈现在眼前。

老人用一生时光,在石板上描绘对生活的热爱,对传统文化的执着。他教会我:平凡的坚持也能绽放出非凡的光彩。最简单的手艺里,藏着最珍贵的匠心。

指导老师:喻文龙

小荷 尖尖

风起,带出操场边矢车菊的暗香,步伐向前奔去,光影里绽放着动人的风景。临近区运会,时间不断,练习的步伐不停,成绩停滞于那刺眼的数字,我越想冲破纪录,进步就越慢。下训后,我一遍遍绕行操场,试图绕出复杂的回环。抬眸间,望见花叶随风轻摆,走近看,是场外的一株矢车菊。细细的茎分明脆弱,却未被风折断,好似在经历一场涅槃。自备赛以来,它就在那安然不动,历时许久,也不见花开。

我愣怔了一瞬,转头继续奔跑,但心里像有什么在悄悄滋长。每天的练习重复依旧,直到一次训练前的热身,我再度注意到那株矢车菊。花开了。我不禁走近,用手触它的花茎,仿佛能感到它生命的脉搏,那是一本历经时光磨洗的诗集,是每一次向上生长背后炽热的力量。

长长的哨音在我耳边响起,我再度迈开步伐,眼前的跑道与心中的风景渐渐重合。这一刻,我终于明白了我所热爱。矢车菊绚烂绽放,我放下了冷冰冰的纪录,让心靠近大地,感受每一次抬腿、落脚的深意。

“花开”,不仅仅是冲线时的数字,更是对自我的磨砺。我们用脚步丈量跑步的意义,谨记前进的方向。等待花开的时间是漫长的,是艰苦的。但当下每一秒的沉淀,都将孕育无限可能。

沉淀后的「花开」  
长沙市中雅培粹学校2427班 陈汗代

生活 空间

## 晨光

新邵县新航初级中学 刘书湘

天边泛起鱼肚白,流云如纱。溪水敲石,叮咚作响。鸟飞过林子,蝉鸣渐歇,叶子在风中低语——黎明的序曲悄然奏响。

一声鸡啼划破寂静,鸟虫苏醒。远山之上,一抹惊艳的红晕爬上云霞,太阳微微露脸,将红光洒向田野。野花在风中轻摇,草地像被覆上柔软的红纱。

不一会儿,太阳以山为扇,半掩面容。云霞成了它的发饰,红、紫、橘,层层叠叠。就在金光即将漫过山巅的刹那,校园的铃声破空而来。我凝神望去,一面红旗,正迎着第一缕晨光,在操场上冉冉升起。

起初,太阳只是一个跃动的红点,在奶白的曦光中朦胧。随

即,阳光万丈,如洗过千万遍的丝绸,温暖得像母亲的手。那光不偏不倚,正洒在升至顶端的红旗上。

太阳迸发出光芒,天地豁然开朗。红旗好似被镀上璀璨的金边,在湛蓝的天幕下猎猎招展,红得那么纯粹、那么耀眼,仿佛凝聚了朝霞的精华。

我的心充盈着一种难以言喻的情感。红旗在风中舒展,好似连着远山的坚实,融着旭日的温度,更系着这片土地上苏醒的每一个希望。

晨光与红旗交相辉映的那一刻,成为我心中关于青春、家园最深刻的注脚。

指导老师:陈令梅

娓娓 道来

## 一只会“飞”的千纸鹤

长沙市博才梅溪湖小学2405班 蒋佳禾

“老妈,你快来看,我照着视频学习,终于学会做千纸鹤了!你说我棒不棒?”

妈妈听到我的呼喊,立刻停下繁忙的工作,来到我身边。她好奇地问:“你是怎么做到的呀?”我得意地说:“要不要我来教教你?”“要!”妈妈连忙回答。

我认真地教起妈妈:第一步,将正方形纸对角折两次,形成三角形,展开后就留下了X形折痕;第二步,再对边折两次,形成正方形,展开后得到十字形折痕;第三步,捏住折痕交汇点,将纸收拢成两片背靠背的小正方形。

“慢一点,慢一点,我还没有

跟上来呢!”妈妈急切地拿过我手中的小正方形,仔细地观察,说:“哦,原来是这样折的呀!”在我的指导下,妈妈很快折好了小正方形。

我接着往下教:第四步,将小正方形的开口朝下,将左右两角向中线对折,背面重复相同步骤,形成风筝形。这一步可是非常关键的,如果折错,可就功亏一篑了。我连忙对妈妈说:“你要仔细观察我折的细节,出错就做不好了。”妈妈听了我说的话,放慢动作,紧盯着我的手。

第五步,将上层纸向上翻折,背面同样操作,得到菱形结构。



将菱形左右两侧向中线对折,背面重复,形成细长菱形;第六步,将细长菱形两侧的角分别向上拉,一个作为鹤头,一个作为鹤尾。在鹤头一端折出一个小三角形作为嘴巴,向下轻压固定。一只千纸鹤,就这样做好了。

如果你想要让千纸鹤栩栩如生,可以轻轻拉动千纸鹤身体两侧的翅膀,让它自然展开。我拿着千纸鹤向妈妈展示,千纸鹤在我手中似乎飞了起来,我骄傲极了。

指导老师:周丽霞

薯是故乡香

邵阳县石口镇铺镇中学220班 刘淑桀

站在窗前望月,天气已冷,我不禁喃喃:“老家的月亮也是这样的吗?爸爸妈妈,我想回老家。”我们一家人踏上了回乡的路途。

一路摇晃,醒来时已到村口。妈妈提着东西,我跟着上坡,邻居家的狗闻声吠叫,奶奶赶忙出来迎接我们。我放下书包和买来的水果,走向门外的草坪,奶奶自己养的老母鸡在草坪上奔跑、啄虫子。

到了下午,奶奶要上山挖红薯,我觉着新奇,扛起一把锄头跟去。一路爬坡,抵达时我已气喘吁吁,只见大片红薯藤匍匐在地,奶奶说这还只是一部分。她熟练挥锄,轻轻一撬,沾着湿泥的红薯便完整现身。我学着她的样子下锄,却总挖得破碎。奶奶走来拾起,说:“可惜了,挖的时候要从旁边挖,不能对着红薯藤的根挖。”当一个比我手掌还大的红薯被完整地挖出时,我兴奋地给奶奶展示,奶奶向我竖了一个大拇指。得到肯定后,我开始不断地挖。

天色渐暗,我扶着奶奶下山。放下锄头,奶奶问我饿不饿,我直点头。“那你去把火烧好。”我一股脑往里面塞满了木柴和树叶,当树叶燃尽时,柴还没有被点燃,最终,是由奶奶点燃的。奶奶又往柴火下塞了一个红薯,用灰盖住,便开始炒菜。

晚饭后,奶奶用铁夹把红薯夹出来,我拍拍表面的灰,坐在门口剥开红薯皮。当红薯的味道蔓延开来,我抬头望见天上的月亮,感叹今天的月亮更圆更亮,心里默念:“月是故乡明,薯是故乡香。”

指导老师:张勇跃