

陈祥:用爱心为学生点亮引航灯

通讯员 罗文丽

在新宁县教育版图上,有一名始终以爱为底色的初中数学教师。他扎根一线8年,从农村校园到城区学校,任教学学校在变,守护学生的初心从未改变,他就是新宁县金城学校教师陈祥。

2018年9月,陈祥来到新宁县第四中学任教,这一待便是5年。作为农村学校的班主任兼数学教研组长,他面对的不仅是教学压力,更有特殊家庭学生的成长难题。曾有一名学生,因家庭变故变得沉默寡言,成绩一落千丈。得知情况后,陈祥主动靠近孩子:课间

陪他在操场散步,倾听他藏在心底的恐惧与委屈,用“你值得被爱”“未来会更好”等温暖话语驱散阴霾。在他近一年的持续关怀下,孩子逐渐走出阴影,最终顺利升入理想高中。5年间,他帮扶过8名类似的“问题学生”,让他们重拾学习动力。

2023年9月,陈祥调至新宁县金城学校,身兼班主任与校团委书记两职。在班级管理中,他延续“爱心育人”理念,建立“学生成长档案”,记录每个孩子的性格特点与学习需求,打造“小组

互助学习”模式,让班级凝聚力更强、学风更浓厚;在团委工作中,他创新开展“红色研学”“社区敬老”“环保志愿服务周”等特色活动,累计组织活动20余场,参与学生达800余人次。在他的带领下,学校团委先后荣获“湖南省优秀组织单位”“邵阳市优秀组织单位”“新宁县优秀组织单位”等称号。

专业领域里,陈祥同样交出亮眼答卷。2024年,他凭借扎实的教学功底和“生活情境化教学”的创新设计,在全国青年教师教学比武中,从众多选手中脱

颖而出,荣获一等奖;同年,在邵阳市辅导员大赛中,他凭借主题班会设计、情景问答、才艺展示等环节的出色表现,以总分第五的成绩荣获三等奖,用实力诠释了教学与德育并重的教育追求。

“每个孩子都是待发光的星星,多一点耐心,就能照亮他们的路。”8年来,陈祥用行动践行着这句话。没有惊天动地的壮举,却在日复一日的课堂教学、谈心谈话、活动组织中,成为学生成长路上的“引航灯”,在新宁教育的沃土上,书写着平凡却动人的篇章。

宾玮的十年『播种』路
科教新报全媒体记者 曾玺凡

在株洲的教育园地里,宾玮不曾身着华服站上专业舞台,却让戏曲的星火,在无数孩子的童年里燃成了照亮未来的光。十年,五所学校,从城市到乡村,她带着零基础的孩子一次次走向全国少儿戏曲的最高领奖台,而她自己,始终是那个安静的“播种人”。

谈起戏曲教育,宾玮的眼里有光,“戏曲并不高深,孩子和美的距离其实很近。”她说。那些鲜明的角色、生动的故事、华美的妆扮,总能与孩子们纯净的内心天然共鸣。她的初心朴素而坚定:不仅要教会唱念做打,更要在孩子们幼小的心田里,埋下一颗传统文化的种子。

这条播种的路,一走就是十年。

2015年,她带着音乐剧初露锋芒,拿下省一等奖;2017年至2019年,她在高家坳小学打造的《粹·梨园》获省金奖,随后在何家坳小学指导的《补锅》《打铜锣》蝉联全国金奖;2021年,在白关中心小学创作的《游·新村》再获省金奖;直到今年,她在南方第三小学创编的集体原创花鼓戏《梦·翔》,一举摘得中国少儿戏曲小梅花比赛全国最高奖——小梅花奖。

奖项背后,是宾玮教学模式的“可复制”与“强适应性”。从城市中心校到乡村小学,她走到哪,戏曲的种子就播到哪。她总能因地制宜,深挖每所学校的特色,形成“一校一品”。她带火了一所所学校,也点亮了一张张稚嫩的脸庞。

“送教下乡”是她尤为看重的事。多年来,宾玮带着教学资源和课堂范式一次次走进乡村学校。“教育不是为了成就少数精英,而是让优质资源流动起来,点亮每一个孩子。”她说。看到乡村孩子因戏曲而发光的眼睛,那种满足,不亚于捧起任何一个奖杯。

问她最骄傲的是什么,她没有立刻提起奖项,而是笑着聊起学生:“那个在《补锅》里演小聪的调皮男孩,现在已经是戏曲学院的专业生了;那个在《刘大娘笑呵呵》里主唱的孩子,不仅戏好,成绩也一路往上走……这些,才是我最珍贵的‘奖杯’。”

“我的使命,就是继续做那个播种的人和铺路的人,让戏曲通过教育,在更多孩子的生命里开出不一样的花。”宾玮说道。

她是一名95后青年教师,是一名经验丰富的班主任、教学卓越的高中数学教师,是学生成长的引路人和同事眼中的“多面手”。

她就是邵阳市第三中学教师杨颖清,她秉持“没有教不好的学生”的教学原则,用数据洞察学情、用智慧因材施教、用热爱点亮学生未来,让数学课堂充满活力与效率。

匠心教学,追求卓越。作为数学教师,杨颖清将理科生的逻辑思维用到了极致。她的“法宝”是一份详细的班级学情数据分析表,通过每次测验的细微波动,能精准定位到每个学生的知识薄弱点,实施高效的“分层动态教学”。学生们的学习任务不再是“一

刀切”,基础薄弱的能通过专门设计的“基础巩固卷”重拾信心;学有余力的学生能挑战“思维拓展题”探索奥秘。这种“让每个人都能摘到桃子”的教学方法,让所带班级的数学平均分已连续多年稳居年级第一。“杨老师讲的课通俗易懂,兴趣浓厚,我们不再怕数学了。”学生们说。

爱心育人,亦师亦友。班主任工作千头万绪,杨颖清的秘诀是“用心”。教育不仅是知识的传递,更是心与心的交流。她在班里开设了“心灵驿站”谈心日,学生们都可以通过预约和她分享开心事、倾诉烦恼事。在她的办公桌抽屉里,珍藏着一本厚厚的班主任日志,记录着班里每个孩子的性格特点、近期状

态、点滴进步。她擅长从学生的一篇日记、一次谈话甚至一个眼神中捕捉到情绪信号并及时进行疏导。她所带班级凝聚形成了“向上向善”的学习氛围。

“我相信会有更多的学生在数学的世界里找到乐趣,在人生的道路上收获成长。”杨颖清说。她凭借出色的工作表现,参与的课题获省级一等奖,曾获邵阳市高中数学教师业务能力比赛一等奖。她用实际行动诠释“匠心教学 爱心育人”的教育理念;用“信仰+奉献”点亮学生成长、成才之路。作为一名青年教师,她始终保持对教育事业的热情与追求,是青年教师中的优秀代表,更是学生眼中最受欢迎的“明星”教师。

● 理论

AI时代视角下的农村网络联校建设与应用

古丈县教育科学研究所 王梦云 古丈县教育和体育局 董绍奎 田开松

一、农村教育生态的重构及网络联校建设与应用的新使命

当前,我国县域农村教育正同时经历着人口结构转型与技术革命的双重挑战。

一方面,“少子化”浪潮无可避免地蔓延至古丈县城及乡村。据统计,全县2024年新生儿仅700余名,县内生源总量锐减,开始出现象岩头寨完小、断龙中学这样的“空壳校”,而农村九年制学校规模也急剧萎缩。这直接导致了两个后果:一是农村学校传统意义上“开齐课、开足课”的师资结构性短缺问题更为突出,音、体、美、英语、信息技术等专业教师“一师难求”;二是小规模学校班级学生数过少,缺乏必要的学习竞争与合作氛围,教育活力不足。

另一方面,以“DeepSeek”为代表的国产人工智能大模型的迅速崛起,正深刻改变着教与学的方式。国家中小学智慧教育平台、希沃系统等AI辅助工具在个性化辅导、作业批改、课程资源生成、教师研修等方面的强大潜力,为破解农村教育资源匮乏、师资水平不高的老问题提供了全新的、低成本的工具。这要求网络联校的建设必须超越简单的“视频直播”模式,将AI作为核心赋能要素,构建人机协同的新型教学共同体。

因此,农村网络联校的建设与应用,必须直面这一“危”“机”并存的复杂局面,其发展已从规模形成的1.0期进入提质增效的2.0期。

二、农村网络联校建设与应用的深层困境

经过前期的建设,古丈县网络联校在硬件连通、课堂直播等方面取得了显著成效,但深层次的问题已成为制约其提质发展的“拦路虎”。

1.“联”而不“融”,管理机制松散化。目前古丈县网络联校仍以古丈县网络联校平台来链接各校的直播课堂,缺乏稳固的共同体治理结构。牵头校与接收校之间权责不清,缺乏长效的激励与约束机制。教研活动、教学安排往往依赖于牵头校的“奉献”和接收校个别好学教师的热情,未能形成制度性、常态化的协同教研与教学管理。

2.“教”多“研”少,应用层次浅表化。联校的应用大多停留在“主讲课堂直播,接收课堂收看”的单向灌输模式,即“同步课堂”。这种模式虽然解决了接收校“有课上”的问题,但忽视了接收课堂师生的主体性和互动性。更为深度的“同步教研”“协同备课”“教师结对研修”等能够从根本上提升接收校师资软实力的活动,却因时间难协调、动力不足、缺乏专业引领而开展有限。

三、以“提质增效”为核心推动网络联校迭代升级

面对瓶颈与时代机遇,农村网络联校必须进行一场深刻的“自我革命”,以下路径寻求突破。

1. 从“同步课堂”到“多元互动教研体”。推行“双师模式”常态化。明确主讲教师与接收课堂辅导教师的职责分

工,设计集体备课的互动环节,要求辅导教师课前预习、课中辅助、课后巩固,变被动收看为主动参与。

2. 深化“线上教研共同体”建设。利用网络平台,定期组织联校内部基于真实教学问题的集体备课、观课议课和专题研讨,提升教研的针对性与实效性。

3. AI赋能网络联校课堂。辅助教师精准教学:鼓励教师利用AI工具进行学情分析、个性化作业设计、课件生成,减轻备课负担,让教师能将更多精力投入到与学生的情感交流和创造性教学中。

充当学生的“个人家教”:在接收校的课后服务时间,引导学生使用安全、合规的AI学习平台进行自主探究和答疑解惑,弥补农村家庭辅导资源的不足。

打造“AI+教研”新范式:利用AI分析联校间的课堂录像、学生作业等数据,为教研活动提供数据支撑和精准诊断,推动教研从经验主义走向数据驱动。

在人工智能浪潮奔涌的时代,唯有以问题为导向,以创新为驱动,推动网络联校从硬件联通走向心灵相通,从优质教育资源输送走向优质教育生态共建,才能真正让其成为赋能乡村教育振兴、托举每一个农村孩子梦想的坚实桥梁。

【本文系湖南省教育信息技术研究2021年度课题《农村网络联校建设与应用研究》(课题立项号:HNETR21035)的研究论文成果】