

基于普职融合的区域劳动教育课程建设研究

长沙高新区麓谷小学 夏雪柳

近年来,普职融合成为加快国民教育体系建设、促进教育体制改革的重要话题。劳动教育作为普职融合的重要载体,拓宽了职业教育服务中小学劳动教育的空间和渠道,但现阶段,职业学校面向中小学开展劳动教育,多基于职业体验层面的“走看”“听说”课程,课程内容单薄;与此同时,职业院校与中小学校各司其职,缺少跨学科联合攻关,也造成双方劳动教育资源投入不对等,教育分享与担当机制不完善等诸多问题。

新时代背景下,劳动教育课程的实施如何满足不同阶段学生的需求?怎样合理解决学生在劳动知识内化过程中所面临的实际问题?基于此,课题组以综合育人价值为目标,从机制完善、课程开发、体系构建三个维度,积极开展以劳动教育为聚焦点,以跨界融合育人为理念支撑,以小学、初中、职业院校协同合作为基本模式的区域劳动教育课程建设探索。

一、建立普职协同开展劳动教育课程的新机制。

联动区教育行政部门、教师发展

中心、职业学校和普通中小学,打造“同研、互融、共生”的普职劳动教育课程研发协同体(以下简称协同体)。课程研发前,区教师发展中心组织各职业学校、普通中小学开展需求自查,对各学校已有劳动教育课程资源和需求进行详细盘底,基于调研结果和职业学校特点,共同研讨确定课程内容。教师发展中心负责课程设计整体把关,职业学校和中小学教师将职业知识、职业技能和国家课程的学科知识融入课程。在课程实施过程中,普职学校通力协作,及时对课程内容进行研讨和调试。课程实施后,区教育局和教师发展中心共同对课程进行课程监测,反馈课程评价和效果,对课程内容进行再次升级。

二、拓宽普职协同开展劳动教育课程的新路径

(1)职业学校课程资源再开发

职业教育学校弱化原有课程中单纯的“职业技术”内容,基于中小学学生发展认知规律,将职业知识有机融入中小学课程,注重劳动知识、劳动技

能、劳动品质、劳动价值观的形成和培养。在课程转型升级过程中,职业学校积极开发分层次的劳动教育课程资源。

(2)学科融合劳动课程齐努力

普职教师团队围绕学校劳动课程文化建构,共同确立课程目标,以单元和大主题统筹设计劳动项目,构建与各基础学科整合的课程体系,实现“三园协同”(校园、家园、社园)、“三类并进”(日常生活、生产、服务性劳动)、“三途同归”(必修+选修、线上+线下、校内+校外)。课程内容按每学期“3+1”大单元(生活、生产、服务性劳动+劳动周)、“3+X”大项目(3个共性项目+X个特色项目),实现劳动教育课程内容一体化科学建构。

(3)特色劳动教育课程共打造

以课程建设为核心,充分发挥行业大师、名师的示范、引领作用,建设有区域特色的劳动课程工作室。特色课程工作室由职业学校的专业课教师担任主持人,由区域统筹配备专业导师全程参与课程研发的指导。课程工作室成

员由普职不同学段教师组成,对学情、国家课程与专业课知识融合等内容进行充分深入的研讨。特色课程工作室的建设,形成常驻专家引领、主持人指导、多元化教师共建的课程研发机制。

三、形成普职协同开展劳动教育课程的新体系

由教师发展中心牵头,以课题研究的方式对课程目标、课程内容、组织架构等重难点问题集中进行学术攻关。同时,组织开展专题教研、区域教研、网络教研,通过协同创新、校际联动、区域推进,全面提高课程质量和整体实施水平。

职业教育与普通教育是不同的教育类型,具有同等重要地位。此课题研究,立足新时期国家宏观政策和人才培养目标的发展要求,立足新时期劳动教育观塑造及劳动素养培养的价值诉求,是打造区域教育新生态,赋能学校劳动教育进一步深化,教育成果进一步巩固的有效途径。

(本文系2022年长沙市综合实践劳动专项课题,课题编号:CJKZH202218)

小学语文教学中传统文化的融入与探索

洞口县芙蓉学校 徐凯玲

摘要:在文化自信培育的时代背景下,部编版四年级语文教材蕴含丰富传统文化资源,鉴于此,本文立足四年级教学实际,突破传统教学局限,从诗词意境重构、汉字文化解码、民俗生活联结三个创新维度,结合具体教学案例,探索传统文化与语文课堂深度融合的实践路径,旨在让学生在语言学习中感知文化魅力,实现语文素养与文化素养的协同提升。

关键词:小学语文;传统文化;部编版四年级;教学实践;文化传承

小学语文是传承传统文化的重要阵地,部编版四年级教材中,《精卫填海》等篇目,以及“形声字”“日积月累”等板块,均承载着中华优秀传统文化。然而当前教学常因过度侧重知识传授,忽视文化内涵挖掘,导致学生难以真正理解传统文化精髓。因此探索符合四年级学生认知特点的传统文化融入策略,将文本学习与文化感知相结合,对培养学生文化认同感、提升语文教学质量具有重要意义。

一、诗词意境重构,唤醒文化共鸣

部编版四年级教材中的诗词,不仅是语言素材,更是文化情感的载体,所以在教学中教师可通过“文本解读—情境创设—情感表达”的路径,打破“逐句翻译”的固化模式以引导学生走进诗词的文化语境^①。

在《精卫填海》教学中,教师可以先引导学生梳理故事脉

络以理解“溺而不返”“衔木石填东海”的情节;再利用多媒体创设动态情境以呈现精卫往返于东海的画面,搭配古朴音乐,让学生直观感受精卫的执着;随后组织“角色对话”活动,让学生以“精卫”的视角表达填海的决心,或以“旁观者”的身份抒发对精卫精神的感悟,通过这样的教学,学生不仅掌握故事内容,更能体会古人“坚韧不拔”的精神品质,实现文化精神的传承。

二、汉字文化解码,挖掘文化内涵

部编版四年级“识字写字”板块中的汉字,蕴含着古人的生活智慧与文化观念,所以在教学中教师可以通过溯源汉字演变、解析构字逻辑,让学生感受汉字的文化魅力^②。

在教学“食”字旁(饣)的汉字时,先呈现“食”字的甲骨文形态,其像盛满食物的器皿,让学生理解“饣”与“食物”的关联;接着选取教材中的“饭、饼、饺”等生字并分析字形与字义的联系,如“饼”为“饣+并”,古人将粮食粉末混合制成的食物称为“饼”;最后拓展“饮食文化”,结合教材“日积月累”中关于饮食的谚语,如“民以食为天”,让学生理解饮食在古人生活中的重要地位,这种教学方式,让识字过程成为文化探索之旅,帮助学生深入理解汉字背后的文化内涵。

三、民俗生活联结,深化文化认知

部编版四年级教材中的传

统节日、民间故事等内容,是民俗文化的重要体现,所以在教学中教师可将文本学习与生活实践结合,让学生在体验中深化对传统文化的认识。

在学习有关传统节日的内容时,以中秋节为例,教师先引导学生理解教材中对中秋节赏月、吃月饼等习俗的描述,再布置“我家的中秋节”实践任务,让学生在中秋节当晚观察家人的活动,如一家人围坐赏月、分享月饼,并记录下自己的感受;课堂上组织“中秋节习俗分享会”,学生展示自己的记录成果,教师补充中秋节习俗的历史演变,如中秋节起源于古代对月亮的崇拜等知识,通过文本与生活的联结,学生不仅理解了教材中关于中秋节的知识,更能真切感受中秋节所承载的“团圆和睦、思念亲友”的文化内涵。

将传统文化融入部编版四年级语文教学,需立足教材,创新教学方式,而通过诗词意境重构、汉字文化解码、民俗生活联结等策略,教师可以让传统文化真正走进学生心中,助力学生在语文学习中汲取文化养分,成长为具有文化自信的新时代少年。

参考文献:

[1]甘海红.农村小学语文教学中融入中华优秀传统文化的策略研究[J].求知导刊,2025,(22):92-94.

[2]周文婧.优秀传统文化在小学语文教学中的融入与传承研究[J].作家天地,2025,(21):46-48.

新宁县金城学校数学教师钟茜于1997年走上讲台,长期担任班主任,工作任劳任怨,默默耕耘,多次获得县人民政府嘉奖,是县骨干教师、县师德师风标兵。

从教以来,钟茜始终认为,打铁还要本身硬。工作中,她坚持学习,刻苦钻研,不断丰富知识,提高自身素养,提高教学业务水平,在全县教师业务考试中获满分100分。2010年参加进城教师选拔考试,笔试成绩获满分100分,面试成绩第一,以总分全县第一名入围。她多次参加教学比武获奖,录像课获省一等奖,《环保教育社会实践报告》获省实践活动成果二等奖。

在教学过程中,钟茜积极营造简单、活泼、上进的学习氛围,让枯燥的数学知识变得生动有趣,让复杂的数学推理变得简单明了,用学生乐于理解的方法来提高学生的兴趣和求知欲,所教班级成绩名列前茅。

钟茜在班级管理中,尊重学生,关心学生,对学生一视同仁,从不歧视学生,用爱心引导学生健康成长,积极帮助生活、学习困难的学生。

班上一名男孩大脑受损,钟茜知道情况后对他照顾有加,经常在班上教育学生对待同学要像自己的兄弟姐妹一样互帮互助。在老师的精心呵护下,该生快乐地度过了小学阶段。毕业后,孩子妈妈感谢之情溢于言表:“谢谢您,钟老师,我崽在你班上每天很开心。”

另一个孩子因发育迟缓,学习跟不上,钟茜发现她每天上学都能按时到校,听课坐得十分端正,便经常在班上表扬她,期末还给她评了“十大校园之星”的“守纪之星”。不管在什么地方遇到,该生都会高兴地大声问好:“钟老师。”并且还会向旁人介绍,“那是我的钟老师”。看到孩子灿烂的笑脸,钟茜的自豪感油然而生。

钟茜重视学生品德教育,从入学的第一天就教育学生做人首先要诚实不说谎,做错事要勇于承认并改正,经常会利用班会和课堂因势利导地对学生进行礼仪、励志、诚信等教育。在良好的班风和积极的学风引导下,她所管理的班级,多次被评为学校优秀班集体,钟茜也多次被评为优秀班主任。

“教育不是机械的知识传递,而是心灵间的温暖对话。”钟茜说,自己要坚持做一个有温度的教师,用关爱点亮学生成长的路。

●人物

钟茜:做一个有温度的教师

通讯员 金蓉