



班主任故事

借电影之力 扬正义之帆

□ 向安梅

午餐时间,同学和老师都去食堂就餐了,小静却突然来找我。她擦着眼泪小声说:“班上有几个同学经常欺负我,他们嘲讽我,给我起绰号,扔我的东西。他们说要是告诉老师和家长的话,就让我更不好过。我好害怕,您千万不要说出去,我得走了,不想被同学们看见。”说完,她跑出办公室,我追出去时她已经跑下楼了,我只好返回办公室。

身为班主任,我准备先了解一下班上其他同学的想法,再对症下药,从根本上解决问题。

小敏是一个善良的女孩,极有同情心。趁着没人的时候,我叫来小敏,问起小静被欺负的事是否属

实,小敏点头,随眼眼睛湿润了。我说:“老师知道你心地善良,看见小静被欺负,你也很难受。但是,在她被欺负时,你为什么不去帮她?为什么不告诉我?”她抽泣着说:“我不敢,他们警告我不许告诉别人,不然就像对待小静一样对待我。每次看到小静被欺负,我都很难受,我恨自己胆小懦弱,恨自己不能帮助小静,又害怕那些同学……”说着,她号啕大哭。我把她拥入怀中,说:“傻孩子,你以为这样他们就不欺负你了吗?”我安慰了她一番,待她情绪平复后才让她离开。

周五,我对全班同学说:“吃完午饭后,我们回教室看电影!”孩子们欢呼雀跃,充满期待。

十二点半,我开始播放电影《少年的你》。教室里静悄悄的,大家都专心看起来。随着情节的深入,曾经看过的我不由得再次哽咽,很多孩子和我一样被触动了。小静更是泣不成声,她一定想起了自己的遭遇。再看看那几个常常欺负小静的孩子,此刻也目不转睛地看着屏幕,脸上流露出复杂的情绪,他们是不是想起了自己的行为呢?

电影结束了,不等他们平复情绪,我动情地说:“老师看到你们很多人都哭了,这说明你们都是有同情心、有正义感的好孩子。那么,影片中,谁给你留下了深刻的印象?面对欺凌,作为旁观者,你想到了什么?你觉得你能做些什么?”



么?”

我的话音刚落,教室里顿时炸开了锅,大家纷纷抢着发言。

“我想尽自己的力量为弱者发声。”“谁也不能欺负他人,要善待每个人。”……我悄悄瞄了小静一眼,只见她慢慢抬起头,露出了难得的笑容。

“正义或许会迟到,但它不会缺席!只要我们每个人坚持正义,敢于发声,黑暗终会过去,光明必将到来!”我满怀激情地说出这段话。



且行且思

● 理论

用诗词涵养学生文化自信

石门县湘佳永兴学校 贺碧翠 石门县教育局 易继文

成绩好的学生也需心理辅导

□ 罗雅丽

教师普遍认为学习成绩好的学生觉悟高,自我管理能力强,因此,对他们的心理关怀比较少。其实,这些学习成绩好的学生也会存在心理困惑或问题,也需要教师的关心与辅导。

小杰是一个全面发展的孩子,他不仅学习成绩好,而且在体育赛场上也屡获殊荣,在同学们心目中的威望非常高。然而,一天科学课,小杰不在教室。我派一名男生到男厕所去找,发现小杰竟然在厕所的角落玩手机游戏。我没有责备他,只是问他怎么了。小杰说:“一天到晚都在学习,好累,我想放松放松。”我感到很震惊,成绩优异的小杰居然对学习产生了厌倦情绪。

“小杰,老师想问问你运动会上短跑和1500米长跑都是怎么获奖的?”小杰扬起头说:“我们天天练习呗,练了将近一个月,要是没获奖就真的对不起自己,对不起大家了。”

“是啊,一分耕耘一分收获。”我又问他,“那你学科联赛又是怎么获奖的呢?”

小杰的眼睛亮了,说:“老师,您不是说过吗?只要上课专心听讲,认真做好每次布置的作业,多刷题,获奖就不是什么难事。”

“你看,为了迎接运动会,你苦练一个月,终于取得了好成绩;为了在学科联赛中获奖,你平日认真学习,打好基础,也获奖了。所以,任何成绩都非轻易得来,都需要持之以恒。你想想,如果你当初放弃了,会有今天的好成绩吗?”

小杰沉默了,似乎在反思。我继续说:“你是否还记得,自己站在领奖台上,听到掌声与欢呼声时,内心的那份满足与自豪?优秀不是终点,而是你不断追求、不断前进的起点,不要让手机游戏成为你前进道路上的绊脚石。”

我通过引导小杰回忆过往的高光时刻,激发他内在的上进心,让他明白好成绩是自己坚持不懈努力的结果,从而认识到只有端正学习态度,远离不良嗜好,才能保持优秀。

党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。这为新时代新征程上社会主义文化强国建设进一步指明了前进方向。

中华优秀传统文化是凝聚中华民族的精神纽带,更是涵育中华儿女爱国情怀的文化沃土,是青少年坚定文化自信的深厚底气,要培养学生认同中华优秀传统文化,对中华优秀传统文化的生命力要有坚定信心。在中华优秀传统文化里,楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲等古典诗词,是一座座中华文化高峰,是一个个中华文化生命力不竭的源泉,也是涵养学生文化自信的宝贵资源。平时,让学生要多读诗词,能够涵养学生的文化自信。

多读诗词,增强热爱祖国之情。要么读书,要么旅行,身体和心灵总有一个要在路上。学生时间有限,少有机会来一场说走就走或者规划良久的旅行,多数只能借助于书本、借助于诗词来领略祖国壮丽山河。在诗词的中国里,忽儿遇见“会当凌绝顶,一览众山小”的泰山,忽儿欣赏“雁到衡阳不南飞,客到南岳不思归”的衡山。在诗词的碧波上,抬头仰望黄河之水天上来,俯身纵目奔流到海不复回,放眼长江之水滚滚东逝,感叹

逝者如斯夫。在诗词时光里,“吹面不寒杨柳风”那是江南的微风拂过小桥流水,“铁马秋风大散关”那是塞外的寒风掠过大漠长河。学生们在江山壮丽、风起云涌中感受祖国的山河之美,增强爱国之情。

多读诗词,感受华夏人文之美。世事洞明皆学问,人情练达即文章。学生的生活经历有限,要感受中华民族的人文之美,更多的是从书本、从阅读、从诗词中获取。“最喜小儿亡赖,溪头卧剥莲蓬”的和乐亲情,“相见时难别亦难,东风无力百花残”的缠绵爱情,“海内存知己,天涯若比邻”的洒脱友情,情情可爱。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的态度,“但愿苍生俱饱暖,不辞辛苦出山林”的情怀,“壮夫思报国,志士窃忧时”的忧国忧民、担当有为。品味诗词,学生拥有“天生我材必有用,千金散尽还复来”的自信,感受到人生“孰知不向边庭苦,纵死犹闻侠骨香”的立志,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的苦苦追求,“亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔”的风雨兼程,“行到水穷处,坐看云起时”的人生转机。学生们沐浴在诗词晨风里,一方面从诗词中学习、学会礼敬先贤,学会尊重民族文化,同时也积极地将这些

转化为生活中的日常。

多读诗词,体悟最美语言之精。法国作家福楼拜有一句名言:“你要描写一个动作,就要找到那个唯一的动词;你要描写一种形状,就要找到那个唯一的形容词。”古典诗词,词赋连体,语之高峰,言之最美。“鸟宿池边树,僧敲月下门”的推与敲,“吟安一个字,捻断数茎须”的锤与炼,让学生生悟出用字准确之美。在一次习作教学中,训练主题是“刻画细节,突出形象”。备课时我偶然读到曹植的《洛神赋》:“翩若惊鸿,婉若游龙……肩若削成,腰如约素。延颈秀项,皓质呈露。芳泽无加,铅华弗御。云髻峨峨,修眉联娟。丹唇外朗,皓齿内鲜,明眸善睐,靥辅承权……”,我如获至宝。上课时,虽然学生们对文言词汇不是太懂,但经过我简单的提示,体会肩、腰、颈项、皓质、云髻、修眉、丹唇、皓齿、明眸等的描写,再辅之以“翩若惊鸿,婉若游龙,轻云蔽月,流风回雪”的想象,字字不离宓妃之美,句句更增宓妃之美。学生对细节描写有所悟、有所借、有所成。

赏诗词之美、立文化之志、铸民族之魂。千千万万的中华诗词中,总有一句诗、一首词,会在人心里生根发芽,终能照亮前行之路,点亮美丽中国。