



一本书

《人间任天真》

在人间做天真的梦,盛满世间的行色匆匆

蔡皋的新书《人间任天真》收录150余篇温暖人心的箴言短文,记录她与自然万物的倾心对话,以及暖人心扉的烟火日常,是一部充满灵性光辉的生命笔记。百余幅插画,也是由蔡皋全新创作,光是看画,就是一场“美的散步”。

当你翻开它,就像植物进行光合作用一般,浑身充盈力量,晒出灵魂的芳香。

这些画作和文字,不仅滋养着孩子,也疗愈着成年人的内在小孩。如果你被现实磨钝了感受力,在水泥钢筋间丧失了季节感,不如逃到蔡皋筑起的这座“桃花源”里,把自己当成一株植物,按自己渴望的方式重新成长。

现实匆匆忙忙,蔡皋的笔下

却有横空出世的扁豆花枝、经历着转折的绣球花、开得旁若无人的海桐子,还有聪明的裁缝鸟、狡猾的乌鸦、享受美食的水獭、搬走花生米皮的蚂蚁……

人如植物,植物也仿佛有着人的灵魂。当我们留心生活里微不足道的事物,低头去观察每一种花的盛开与坠落,活在具体的世界里,生命的美好便会悄然绽放,我们的焦虑和内耗也会渐渐消散。

在《人间任天真》里,蔡皋记录着寻常花木的美好和人间烟火的妙趣,也从中注入了自己平和淡然、通透达观的人生哲学:“涩苦到一定程度就要转换成甜,植物和人都是是一样的。”

她说茉莉的枝叶入口苦涩,花却香甜,才知世间的苦乐总是成双成对地出现。

穿梭在她天真的文字间,你既能感受到季羡林笔下的清新睿智,又会寻思她是汪曾祺和梁实秋的邻居,从他们那借来了治愈人间的烟火气。总有些字句,会在某个瞬间戳中你的心扉。

从头读到尾,你会读到季节的流转,烟火的流动。你能看到植物的春夏秋冬,也能品尝到人生的酸甜苦辣。

翻开书,每个独立的个体都能从这些温暖智慧、独具灵性的箴言中,探索自我、人生意义、信仰、命运等人生课题。

来源:蠹鱼阅读微信公众号

书韵

有人说,秦岭最美是秋天。晨起,向秦岭里走,七十二峪是大自然的妙笔,在秦岭北麓依次排开,林木葱茏,溪水潺潺。大峪有莲花洞,曲径通幽,那倒挂了千年的钟乳石莲花,赋予了这里更多神秘的意境。栈道淹没在林海,摩崖石刻书写着往昔。祥峪深处净业寺院,石阶陡直,一副“归山来清净如斯,出门去悠游若云”的联语高悬。

一阵雨来,因为头顶的天空,有一片乌黑且低沉的云。大雨如注,净业寺门前的台阶上,躲雨的有我,还有一只守着古朴山寺的黄猫。四目相对,它却闭目养起神来,相互不扰。雨顺着瓦檐落下,密林青翠中有淡黄相衬,远山云雾氤氲。秦岭深处一年有多少场雨,只有这寺院

秦岭的雨

□ 史鹏钊

的青砖黛瓦知道,这一砖一瓦成了雨最多浸润的伙伴。雨从屋檐上滑下,沿着石阶走向远处,顺着峪坡奔向溪流。一条条溪流顺着高高低低的沟壑继续流淌,汇入了河流。

过了白露,秦岭北麓少了急雨。可是在秦岭深处,急雨来得还是那么突然,那么急促。山中一切草木的叶尖上、树冠上,还有那鸟巢里,都有了雨的陪伴。起风了,乌云在山间翻山越岭,从祥峪向子午峪滑去,从子午峪向大峪抚过。云到之时,也是雨滴落下之时。雨来万木翠,百鸟羽毛湿。云在一个个山头走着,雨就在一个个峪中落

下。直到乌云的全身都变得轻松起来,风拂散开,轻快如棉。

秦岭下的村庄,掩映在秋后晚霞之中。我漫步在村庄的路上,房屋依次排开,柴火已不再是乡亲们使用的燃源。和一位老者说起,这座山的灵气、水的滋养,他笑了起来,说自己今年承包地种下的玉米棒子,收成很好。他刚从地里回来,一双胶鞋上沾满了泥。

走到秦岭脚下时,夜幕已慢慢拉开,鸟鸣峪间,嬉戏歌唱,溪流已跑到远处,从奔放到澄澈。我回味着这山里的一切,月亮从空谷中已渐渐升起,草丛里的蟋蟀,曲高和鸣。远处灯火阑珊处,已是西安城璀璨的华灯。我喜欢秦岭的雨,秦岭的雨也滋润着我。



书架

《中国之美》

百花文艺出版社

作者用文学笔法讲述了中华历史、地理、文化的天地之美、整体之美、功能之美,指出中华文化是现代人的幸福之根、兴家之本,也是人类的大同之基、永续之路,中华民族因其特有的人文审美性而永葆生机。



《县中的孩子》

上海人民出版社



作者用纪录片式的分镜头细致呈现了县域教育的生态,深度剖析了中国“以县为主”基础教育管理体制所面临困境的根源及其后果。

《陪父母老去》

商务印书馆

《陪父母老去》记录了母亲从生病到离世的整个过程。作者用近似日记的形式,写下了从父母生病住院,到进入养老院的过程,进而度过了一段安静与平和的时光。之后波澜再起,有母亲的帕金森病加重到逐渐失能,以及离世前子女的抉择和纠结。



● 人物

扎根乡村育桃李,坚守初心绽芳华

——记洞口县第三中学教师曾立芳

通讯员 陈鹏英

教师”等荣誉称号。

用心工作,严谨治学

作为一名高中英语老师,曾立芳治学严谨,认真负责。在平时的教学中,她坚持备好每一堂课,做到深入钻研教材;传授知识力求做到科学准确和具有艺术性,布置给学生的练习题,一定要自己先做。在课堂上,她运用新课改理论及现代化的教育教学手段进行教育教学,使学生的听、说、读、写、译能力得到全面发展。

有一名学生小刘,英语基础薄弱,高一时英语成绩落后,学习动力不足,产生了厌学情绪。曾立芳多次与班主任以及其家长沟通,给

予学生更多的鼓励和帮助。小刘的英语成绩逐渐上升,高考时英语考了110分,成功考入理想的大

学。正是因为这种认真细心的教学,她在2018年指导学生杨颖在全国中学生英语能力竞赛中获高三年级组湖南省“一等奖”,被评为“湖南省优秀指导老师”。2022年在全国中学生英语能力测评中,指导学生刘晗获省一等奖。2024年在第8届“英语周报杯”英语读写能力征稿活动中,指导学生童嘉颖和傅玲玲分别获省一等奖和二等奖。

勇于钻研,争做教研先锋

曾立芳深知,教师需要不断学

习,努力提高自己的业务水平和教研能力。教学之余,曾立芳积极撰写论文,参加培训,扎实钻研新课改,争做英语教学达人。2019年,她撰写的论文《浅谈高中英语的情景教学》在湖南省教师继续教育协会举办的青年教师教学素养比赛中荣获省“二等奖”。2021年,在中国教师研修网的学习中,获市级网络研修“优秀学员”。2022年参加省教育教学科学研究论文评选,论文《小议高中英语分层教学》获省“一等奖”,论文《基于学科素养的高中英语读后续写应对策略》获省“三等奖”。

18年教书育人路,曾立芳在三尺讲台挥洒着无悔的青春,带着对教育事业的满腔忠诚,扬起教育之帆,为乡村孩子的理想乘风破浪。

在洞口县第三中学的校园里,总是能看到一个忙碌的身影,来回穿梭于宿舍与教学楼之间。从走上讲台到成长为骨干教师,她用自己的坚定、淡泊、自信为孩子筑起仰望星空的基石;用她的初心与执着,在教师这个岗位上痴心不改,无怨无悔。她就是曾立芳。

守住初心,扎根三尺讲台

2006年从湖南科技学院毕业后,怀着对教师职业的憧憬,曾立芳走上教学讲台。为了上好每一节课,她虚心向前辈请教,学习教育教学经验,尽快提高教学水平,努力打造高效课堂。曾立芳在工作中勇挑重担,从不计较个人得失。

从教以来,她得到了洞口县人民政府嘉奖,先后获得洞口县高中英语骨干教师、高中毕业班“优胜