

古人如何写就墨香书信

□ 国艺

如今,微信、QQ等各种信息通讯方式层出不穷,适应了聊天快节奏的你,有多久没有感受“云中谁寄锦书来”的那份期盼?在没有微信的古代,却有墨香书信。这些书信,连常用语都很美!

贺新婚

忽鸣燕贺,且祝新禧。
欣闻足下花烛筵开,奉呈薄礼,聊登之仪。
附呈微物,聊佐喜仪,忽弃是幸。
近闻足下燕尔新婚,特此祝贺。

顷悉你不日西厢叙情,蓝田得玉,天成佳偶,谨祝秦晋和欢,白头偕老。

顷闻吉音,欣逢嘉礼,遥祝如鱼得水,并蒂花开,嘉贺嘉祝。

贺生儿女

闻育祥麟,谨此恭贺。
闻尊夫妇喜添千金,热忱致贺。(贺生女)

弄璋之喜,可庆可贺。(贺生子)

弄瓦之庆,遥以致贺。(贺生女)

致谢

承蒙见教,获益甚多,特上寸

笺,以申谢忱。

承蒙惠赠各物,衷心感谢,不胜荣幸。

承蒙存问,且赠佳品,感恩不尽。

如此厚赠,实深惶悚,但来从远道,却之不恭,因即拜领。

致歉

所询之事,目前尚难奉复,敬请宽裕为怀。

前事有逆尊意,不胜惭愧,万望海涵。

前事有负雅意,十分抱歉,尚希恕之。

见有睽异之处,幸在知己,尚希见宽降恕。

请教

风雨同舟,愿闻明教。
倘承不吝赐教家,幸甚幸甚。
苦有所得,祈随时赐示为盼。
倘有所闻,尚祈见告,俾资改进,不胜为盼。

结束

勿此先复,余容后稟。
铁此布臆,余容续陈。
临书仓促,不尽欲言。
日来事冗,恕不多叙。
书不尽意,余言后续。

闲话

太和殿上那一排动物是什么

□ 杨学涛

有个顺口溜叫“一龙二凤三狮子,海马天马六狎鱼,狻猊獬豸九斗牛,最后行什像个猴。”

在最前面领队的是一位骑凤的仙人。传说之一,战国时期齐国国君齐缙王打了败仗,被敌兵紧追,就跑到了江边,眼看着要被人追上了,忽然来了只大鸟,然后缙王骑上大鸟,渡江而去,化险为夷。可见,把骑凤仙人放在领队的位置,说明这个装饰的目标是希望遇事能够化险为夷、永保平安。

紧随着骑凤仙人的第一个是龙,它象征帝王,同时还有携水镇火的意思。

第二个是凤,代表皇后,预兆天下太平。

第三个是狮子,是“猛”和“仁”的象征。

第四个是海马,象征忠勇吉祥。

第五个是天马,放在屋脊上有种傲视群雄、开拓疆土的气势。

第六个是狎鱼,这狎鱼是海里的一种异兽,据说它能喷出水柱,象征兴风作雨、灭火防火。

第七个是狻猊,它喜好焰火,很多香炉上面都装饰着狻猊,有护佑平安的意思。

第八个是獬豸,它拥有很高的智慧,特别善于辨别是非,力大无比,古代的法官会戴獬豸冠,象征公正无私。

第九个是斗牛,斗牛是传说中的虬龙,无角,也有叫它镇水兽的。这个物件放在殿脊上也有镇邪、护宅的作用。

第十个是行什,行什因排行第十,所以叫了这个名字,它是一种带翅膀、长着一张猴脸的压尾兽,手里拿着金刚杵据说可以降魔,又因为它形状很像传说中的雷公或者说雷震子,放在屋顶,是为了防雷。

辨析

“附庸风雅”最初并非贬义词

□ 许晖

在古代,“附庸”和“风雅”是两回事,而且没有任何关系。

“附庸”本指依附于诸侯国的小国。据《礼记·王制》记载,周代的礼制规定:“天子之田方千里,公、侯田方百里,伯七十里,子、男五十里。不能五十里者,不合于天子,附于诸侯,曰附庸。”

“风雅”为什么泛指文化?说起来很简单,“风”和“雅”就是指《诗经》中的“风”“雅”。“风雅”因此也用来泛指诗文之事,从而也用来泛指文化。

“附庸”和“风雅”连用,可

查到的最早文献是史学家姚之骅所著《元明事类钞》,该书卷十六有“附庸风雅”一条:“陈仲醇通明俊迈,短章小词皆有风致,亦可装点山林,附庸风雅。”“装点山林,附庸风雅”一语本为文坛领袖钱谦益夸赞陈继儒之辞,意为陈继儒的“短章小词”可以归入“风雅”一类,很明显是褒义词。

不过,陈继儒曾在小昆山隐居,有隐士之名,却又周旋于高官显贵之间,为时人所诟病,钱谦益的八字评语未始不含有

微讥之意:“装点山林”隐隐讥其隐居山林,“附庸风雅”隐隐讥其周旋权贵。因此,清代乾隆年间戏曲家蒋士铨所作传奇《临川梦》有《隐奸》一出,描写陈继儒上场的开场诗就化用并扩充了钱谦益的评语:“妆点山林大架子,附庸风雅小名家。终南捷径无心走,处士虚声尽力夸。獭祭诗书充著作,蝇营钟鼎润烟霞。翩然一只云间鹤,飞去飞来宰相衙。”

此后,“附庸风雅”方才成为贬义词。

趣谈

古人的“求官诗”

□ 汪金友

宋代俞文豹的《清夜录》中,记载了苏麟讨官的故事:“范文正公镇钱唐,兵官皆被荐,独巡检苏麟不见录,乃献诗云:‘近水楼台先得月,向阳花木易为春。’公即荐之。”

这也是成语“近水楼台”的由来。范仲淹62岁时被任命为杭州知州,到任不久,就把周围的文武官员都提拔了。唯有一个叫苏麟的巡检,职务没有变动。于是他写了一首诗送给范仲淹,其中就有这样两句:“近水楼台先得月,向阳花木易为春。”

聪明的范仲淹很快就明白了。过了几天,就把苏麟提拔到一个重要的岗位。

相比之下,唐代的孟浩然就没有这么幸运了。为了讨个一官半职,他专门写了一首诗送给当朝丞相张九龄:“八月湖水平,涵虚混太清。气蒸云梦泽,波撼岳阳城。欲济无舟楫,端居耻圣明。坐观垂钓者,徒有羡鱼情。”其中的意思很明

显,就是希望得到张九龄的举荐。

可能是张九龄身边跑官要官的人太多了,根本没有把孟浩然的诗放在眼里,看过就扔了。后来在好友王维的引荐下,孟浩然终于得到一个见唐玄宗的机会。唐玄宗让他介绍一下自己的情况,他竟然说:“不才明主弃,多病故人疏。”唐玄宗心中十分不快,手一挥,就把孟浩然赶出去了。

白居易进城求官,也是拿着自己的诗去的,他去拜访京城名士顾况。顾况看到名帖上的“白居易”三个字,就皱着眉头说:“长安米贵,居之不易。”白居易一听,立即递上自己的诗作《赋得古原草送别》。顾况打开一看:“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”顾况读罢,兴奋异常,马上说:“长安虽然米贵,但你居之甚易。”

有了顾况的赞美,白居易在京城的名声大震。

溯源

『冠军』原是军事用语

奥运会及各种比赛都会产生冠军,然而,“冠军”一词并不是一开始就用于比赛之中的。

“冠军”最初的含义是“列于诸军首位”。秦末,楚怀王封宋义为上将军,号称“卿子冠军”。汉代名将霍去病也被封为“冠军侯”。大约自汉代起,“冠军”成了将军的一种官衔,叫“冠军将军”。唐代时设有“冠军大将军”。到了清代,皇帝的銮仪卫及旗手卫的首领称“冠军使”,这是一种官名。

后来,人们逐渐把“冠军”一词从武将推广到文士。如今,“冠军”几乎成为比赛的专属用词,人们逐渐遗忘了它初始的意思。

摘自《百科知识》