

抒怀

山村走月亮

□ 王举芳

山村里没有路灯，黄昏才过，就有了夜的黑。

坐在小院里与家人闲话桑麻，说着说着，一轮月亮不知何时已悄悄地爬了上来。

圆圆的月亮，清澈明净，如在清水里洗过一样。月光照亮了云彩，片片云彩变成了一朵朵散落的白莲花。

月光越来越亮，像一盏明亮的灯，清辉漫洒，照亮了院子里的枣树、锅台、小猫的眼睛，也照亮了我的心。

乘着月色走出家门，才发现遍地都是月光，它早把整个山村都点亮了。

天是澄澈的，地是澄澈的，天地一色，澄澈出一条无边无际的河，流淌在天地间。

站在村外的小桥上，静静地欣赏那一河明月。水里的月亮通体生辉放彩，光芒四射。是嫦娥打开

了月宫里的华灯吗？我想一定是一盏的。你看，一盏、两盏……盏盏都是那么柔和，透着温馨的光晕。有风拂过河面，月光随风摇曳，忽明忽暗，若即若离，好像是在与谁捉迷藏。

捧一捧月光在掌心，凉凉的，怪不得古人把月宫称之为广寒宫，把月轮称之为冰轮。她一升起来，便以清冷的面孔抛洒出清冷的月光，迅速把白日的流火热浪扑灭，拂去暑热如蒸的热汗淋漓。

一个小女孩，手里拿着一朵南瓜花，她说想捉几只萤火虫，做一盏精致的南瓜花灯，和天上的月亮比一比到底哪个更亮、哪个更美。我也和她一起寻找起来，可是找了好久，却不见一只萤火虫的踪影，她疑惑地说：“真奇怪，昨天晚上还看见它们提着灯笼到处跑，怎么今天一只也没有呢？”我安慰她说：“今天比昨天凉快，萤火虫怕冷，它

回家穿衣服了，一会儿会回来的。”月色如此清丽美好，萤火虫怕是害羞地藏起来了吧。

“萤火虫，萤火虫！”小女孩叫喊着。我却没有去捉它，任凭它轻盈地掠过我的头顶，飞过树梢，越过屋脊，消失在了如水的月光之中。

夜越来越静，月光越来越皎洁。那水面被月色拉得很长，好像是我长长的思绪。

几时没有这样看月亮了，也几时没有看到这样的月亮了。城市的光“污染”了夜空，连月亮也学会了“卖萌”，月影浮云，天地迷离，没有了清冷之辉，就没有了澄澈的心境。

山村的月亮，这般清幽、宁静，弥漫的是圣洁的意境，流淌的是自然的秀美、亮丽。山村的月亮手握一支笔，书写着山村古朴的风情，描画着山村之夜的独特旖旎。

生活

是谁，让一抹靓丽的紫红惊艳了校园？

是它，校园里的三角梅，在这秋日的早上，悄然绽放，荡漾开一个季节的绚丽。

花是叶之始，叶是花之终，三角梅的词典里写满了与众不同！

薄如蝉翼的花瓣，舒展中捎带着微翘的姿态，像振翅欲飞的彩蝶，只差一阵好风，定能翩翩然起舞。泾渭分明的花纹，延伸中显露出枝枝蔓蔓的气象，如欢快奔腾的溪流，给它一块沃土，必将欣欣向荣。雄壮有力的花蕊，挺拔中蕴含了萌萌的意念，似憨实可爱的孩童，与之一声问候，但见频频焉点头。

秋阳下，每一杆柔韧的花枝，都积蓄着磅礴的力量，或直指苍穹，将花朵托举给天空，或旁逸斜出，将花香传递于四方。秋风中，每一片苍翠的绿叶，都闪耀着生命的光泽，或窃窃私语，商议着花朵的容妆，或引吭高歌，传唱着花语的缤纷故事。

摇曳的枝叶，像甘为人梯的老师，满怀培育花朵的信念，做着静待花开的事业，衬托着的花香满园的美丽，将一曲岁月的欢歌，浅唱，低吟。

与三角梅深情对视，每一次悸动，都打开心底一瓣花的愁绪，每一次摇摆，都抚慰胸中一缕花的馨香。

三角梅，真秋日之骄子，花界之精灵，校园之靓色也。

长沙市鹿芝中学
柳格彬

晚霞



印象

林廖君/摄

忆情

城市的烟火

郴州市第九中学 钟莎

在一个黄昏的下午，我好像看到了城市一个角落，借着微光呈现出的温煦美好的丁达尔效应。橙黄色的阳光，褪去了燥热与浮动，剩下的是沉静与温柔。一个小巷人丁稀少的一瞬间，一个顶着塑料雨棚的水果摊位，以及不远拐角处隐约可见的店铺前走过的一两个顾客，时间在那一刻定格，城市里的烟火也有唯美的一面。只待，一颗发现美的心。

老小区里，车辆无法同行、亦或是只能容纳一辆小车经过的巷道，时有零星的摊贩售卖着中老年人的衣物。很朴素的一个摊位，旁边多放置了几张凳子，方便顾客以及认识或不认识的非顾客休息和闲话家常。谁说，人与人之

间的那种信任感已经被磨灭，你看，它只是亟待生长发芽罢了。

去年，我与老公去汕头旅行，一天的行走让我疲惫不堪。期间，老公去邻街租一辆电动车，我便随意找了一个圆柱墩坐了下来，以调整休憩。还没过几秒，一位身着制服的大叔健步如飞朝我走来，带着笑意和蔼地说：“这个电柱如果一碰按钮你可要摔跤了，来，坐这个椅子！”说着，他又从保安亭边上搬了张椅子放在街边上。我身随心动，坐在这张木质的舒适椅子上，身体的疲惫一下子得到了缓解。你看，有位陌生人给另一个陌生人提供了一丝温暖，让整个城市都充满了人间烟火气。

诗吧

走行在湘桂古道上

(组诗)

江华瑶族自治县教育局 唐世日

古道

步行。晒着火辣的太阳
那匹马托着自己穿越千年
奔驰。牛角弯段湘桂古道上
徒手够着步履
刻下千年印迹
自己只剩下一张皮
覆盖所有河卵石

千年的目光

已转向自己
快马加鞭，触摸
古人的心思与历程
停下。我像浪子回头
一片马蹄声中
绽放二百五十公里最好的时光

走行在湘桂古道上

古道笔直。退却的时光退去
隐密

滴答的时钟已报告了故事起始
天空明亮。时光已突变成古道
逃离。让我们变得更加衰老

行走在湘桂古道上。刮起风
拍打身上刺痛不已

身体红肿，血液沸腾
一座亭挽救自己。怀抱所有
行走的人们

刻入大地的车道，让我置身
远古

亘古的车流，打碎日落与月色
唯有醒着，夕阳下，退去的，
更遥远

安身立命，匆匆行走
一切终结又是开头。有诗，
有阳光



城市的巷道，弥漫着岁月静好的一幕幕。穿着蓝衬衫，踩着黑拖鞋的大叔，停下了本该疾驰而过的自行车，与路边相熟的摊贩笑口闲聊。悠闲的笑容绽放在了臃肿的脸庞，他右脚踏在自行车横杠上的姿势也略显夸张，但那整体的画面却给人以一种温暖的力量。城市的包容性，在这一刻以温情的画面展现，就如同那些来来往往的摊位一样，以莹莹之火，谱写着生活本真的燎原之势。

城市，不仅有石头森林，也有人间烟火。每一个个体用心生活的画面，如尘埃，飞扬在城市的每一个街角，沉沉浮浮，永远发光发亮。