

当你动手写信时,是否习惯于一开头即用“你(您)好”二字,似乎不如此,便不知如何开场寒暄。但千篇一律的“你好”又有刻板单调之嫌,为大家准备了20个文辞优美、情感简练的书信启辞。

### 见字如晤,展信舒颜。

【释义】见了这封信,就好像见到我一样,希望你能够展露笑颜。

### 久慕芳范,未亲眉宇。

【释义】久仰您的仪表与风范,但至今还没亲眼见过您。

### 久违芝宇,时切葭思。

【释义】“芝宇”是对他人容颜的美称。“葭思”是“蒹葭之思”的省语,旧时书信中常用作对人怀念的套语。意为很久没有看见你的样子,内心十分想念。

### 一别经年,弥添怀思。

【释义】别离这么多年,更添了怀想与思念。

### 得书之喜,旷若复面。

【释义】收到你的信,心境开阔明朗,

# 比“你好”更美的开场白

好似与你再次见面了一样。

### 忽得兰言,欣喜若狂。

【释义】忽然得到这心意相投的语言,我高兴到了极点。

### 展读琅函,喜出望外。

【释义】完全没有想到能读到你的信,高兴得不知怎么说。

### 奉展芳翰,如见玉颜。

【释义】“芳翰”是对他人翰墨的敬称。意为打开您的来信,就像见到您一样。

### 快雪时晴,佳想安善。

【释义】大雪过后,天气转晴,想必你那里一切都好吧。

### 接奉环云,慰如心颂。

【释义】“环云”有吉祥意,对别人信函的尊称。意为接到您的信件,我得到莫大的安慰。

### 倾诵玉札,具悉一切。

【释义】刚刚读过你的来信,已经了解信中所述的情况。

### 睽违日久,未悉近况,拳念殊殷。

【释义】“睽违”指别离。自分别后好久不见,不知你近况如何,思念的心情尤为殷切。

### 手教敬悉,词意深美,一启蓬心。

【释义】手教即手书,对来信的敬称。来信已看过,文辞精深美妙,对浅陋的我颇有启发。

### 惠书敬悉,甚感盛意,迟复为歉。

【释义】书信已看到,深感你浓厚的情谊,复信较晚,十分抱歉。

### 正切驰思,顷奉华翰,快慰莫名。

【释义】正遥想的时候,就接到你的来信,愉悦得无法言说。

### 顷得手示,欣悉康泰,至为宽慰。

【释义】刚刚来信已收,知道你一切安好,十分欣慰。



接读手书,知君抱恙欠安,甚为悬念。

【释义】看完你的来信,得知你身体不适,这使我非常挂念。

### 久慕鸿才,冒昧致书,以求教诲。

【释义】仰慕您的才华很久了,今天冒昧给您写信,希望得到您的指导。

### 数获手书,灿若星汉,拜服之至。

【释义】多次收到您的来信,读来像星辰一样璀璨,令我十分佩服。

### 别来无恙,久疏通问,时在念中。

【释义】自分别以来,一直都很好。虽然疏于问候,但心里一直惦念着。

据央视报道

谈

杜甫也会拉赞助

唐肃宗乾元二年(759年)年底,杜甫率全家长途跋涉,到达成都,暂居城西浣花溪边的一座寺庙。

□ 王红 在成都,杜甫有一些亲戚朋友,如舅氏崔明府、表弟王司马、老友高适等。最初接待和帮助杜甫在成都安家的,可能是当时的成都尹剑南西川节度使裴冕,这可从杜甫草堂的营建推测出来。

到成都的第二年春天,杜甫在浣花溪边开始营造住宅。杜甫是个会过日子的人,造几间竹篱茅舍,并且栽松种竹植果树,在成都西郊建起了称得上“家”的草堂。草堂虽简,对颠沛流离多年的杜甫来说,也是不小的工程,如亲朋相助是根本无法完成的。

送来第一笔资金的是表弟王司马:忧我营茅栋,携钱过野桥。他乡唯表弟,还往莫辞遥(《王十五司马弟出郭相访兼遗营草堂资》)。表弟的情谊令杜甫感激莫名。

不仅接受馈赠,杜甫还主动请求赞助。他向一位叫萧实的县令要一百棵桃树苗:奉乞桃栽一百根,春前为送浣花村。河阳县里应无数,濯锦江边未满园(《萧八明府堤处觅桃栽》);向绵竹县令韦续要竹子;向绵谷县尉何邕要可种十亩的桤树苗。松树苗则是向涪城县尉韦班拉的赞助:落落出群非榉柳,青青不朽岂杨梅。欲存老盖千年意,为觅霜根数寸裁(《凭韦少府班觅松树子栽》)。还向一位“徐卿”(有人认为即西川兵马使徐知)讨要果树苗:草堂少花今欲栽,不问绿李与黄梅。石笋街中却归去,果园坊里为求来(《诣徐卿觅果栽》)。

更有意思的是向韦班索要瓷碗。当时大邑烧的瓷器又轻又结实,敲上去声音清脆如玉,韦班家有不少这样的瓷碗,杜甫写了诗去请求赞助:大邑烧瓷轻且坚,扣如哀玉锦城传;君家白碗胜霜雪,急送茅斋也可怜(《又于韦处乞大邑瓷碗》)。要得坦然,毫不见外,还催得急。

助诗人建草堂是风雅事,所费无多。索要者大大方方,馈赠者高高兴兴,草堂很快就建成了。

析

说说“走马观花”

□ 梁文俊

## 宋朝的“新闻发布”

□ 吴钩

瞒这个严重影响市民情绪稳定的坏消息。

闰十一月二十八日,政府贴出皇榜,通报了钦宗皇帝将前往金营谈判的消息:“大金坚欲上皇出郊,朕以宗庙生灵之故,义当亲往,咨尔众庶,各务安静,无使惊扰,却误大事。”不消说,士庶睹榜,又怀疑虑。

闰十一月三十日黎明,宋钦宗与金人的谈判似乎有了进展。政府立即又出榜:“大金已许和议,事末了,朕留宿,只候事了归内,仰军民安业,无致疑虑。”开封士庶看了消息,心中忧虑,通夕不寐。

十二月初二日,宋钦宗才从金营回城。然而,靖康二年的正月初十,金人又要求宋钦宗到金营议事。朝廷又出榜通告士庶:“朕出城议徽号事,为诸国未集,来日定回,仰居民安乐。”

金人并无和谈之意,最后和谈破裂,战事又起。

宋王朝对“出榜”极为重视,当时的穷乡僻壤,都要求设置粉壁,专门用于张贴榜文。无数面粉壁,构成了宋政府发达的信息发布网络。

源

## “指名道姓”为何是不礼貌的行为

□ 许晖

先说“指名”。古人有名有字,《礼记·檀弓上》篇中规定:“幼名,冠字。”唐代学者孔颖达注解说:“名以名质,生若无名,不可分别,故始生三月而加名,故云‘幼名’也。”人出生三个月,由他的父亲在祖庙中取名。

孔颖达又说:“人年二十,有为人父之道,朋友等类,不可复呼其名,故冠而加字。”成人之后,不能再直呼其“名”,因此要取一个“字”,此“字”由参加冠礼的正宾所取。

《仪礼·士冠礼》中说:“冠而字之,敬其名也。”唐代学者贾公彦注解说:“故君父之前称名,至于他人称字也,是

敬定名也。”意思是尊重父母为他取的“名”,因此只能在尊长之前称“名”,其他人则要称“字”。

由此可知,平辈之间甚至一般关系的尊长对晚辈都必须以“字”来称呼对方,以示尊重,自称则必须用“名”。比如诸葛亮孔明,别人称呼他时,必须称“孔明”(字),他自称时,必须称“亮”(名)。因此,“指名”即为不礼貌的行为。

再说“道姓”。《说文解字》:“姓,人所生也。古之神圣母感天而生子,故称天子。”可见“姓”本来是代表有共同血缘、血统、血族关系的族号。著名文献学家张舜徽先生在《说文解字约注》一

“昔日龌龊不足夸,今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”这是唐代孟郊颇为有名的《登科后》诗,此诗不仅明朗畅达、别具情韵,还给后人留下了两个成语:一个是“春风得意”,另一个即是本文要说的“走马观花”。

《旧唐书·孟郊传》载:孟郊出身贫苦,从小勤奋好学,且很有才华。青年时曾隐居于河南嵩山。在母亲的劝导下,才去长安应考,可连续两次落第,受尽冷落和讥笑。但他没有气馁,反而更加刻苦攻读,第三次终于考取进士,此时他已46岁。

金榜题名,使孟郊心中郁结的闷气如风吹云散,心里有说不尽的畅快。“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”两句诗的神妙之处,在于情与景会,意到笔到,将诗人策马奔驰于春花烂漫的长安道上的得意情景,描绘得生动鲜明。然而,偌大一个长安,无数春花,“一日”又怎能“看尽”呢?原来是“马蹄疾”,骑在奔驰的马上观花。

令人疑惑的是,既然是“马蹄疾”,为何不说“跑马观花”?这得从“走”的字义说起。“走”是个会意字,其甲骨文、金文和篆书字形上都只有一个两臂张开跑步的人形,金文和篆书的下部是一只大脚(止),合起来表示这个人正甩动着两臂、大步向前,即表示奔跑的意思。在古汉语中,“走”的本义就是跑。

书中写道:“古之所谓姓,即近世史家所称原始氏族制也。而母系氏族为最先,每一母系氏族,皆必有名号以相区别,此乃姓之所由兴,故姓字从女也。”

进入父系氏族社会之后,“姓”一转而为父系的名号,如果直呼其“姓”,即是不尊重对方父亲的无礼行为,因此向别人询问“姓”时,要用“尊姓”“贵姓”的敬语,而绝不能直接“道姓”。

这就是之所以不能“指名道姓”的由来。

