



微光

长沙市望城区第二中学 孙永友 邹祝君

期中考试的失败,让辰辰情绪低落,心里无比的难受。放学回家,妈妈劈头盖脸又是一顿数落。

辰辰生气地回到自己的卧室,拿起笔,写了一封给班主任老师的信:

老师您好,我是一名高一的女生,这几天我的心情糟透了,你能帮帮我吗?我以前学习一直很好,可现在再怎么努力,成绩也提不上去了。最近也不知为什么?心思静不下来,学习成绩一路下滑。这次期中考试,我没考好,我妈又拿我跟别人家的孩子比,把我说得一无是处。我好的时候也不见她夸我,现在我不如以前,她更是变本加厉。我感觉好委屈,老师,你能理解我现在的想法吗?成绩一塌糊涂,我也很难过。我希望她能理解我,支持我,哪怕是一句安慰的话,一点点鼓励,我心里都会好受一些。老师,我

好孤独,好难过。我的成绩还能提高吗?我该怎么办?我该怎样面对妈妈?

辰辰来到学校,找到班主任老师,向老师倾诉了自己的烦恼,打开心扉,把心里所有的不快都一股脑告诉老师,老师针对辰辰的情况,帮助其分析了出现成绩滑坡的原因,指导辰辰面对高中的学习,给予了学习方法的指导。

很快,辰辰妈妈也发现了问题,她也找到了班主任老师,我们聊了很多,也写了一封信给辰辰:亲爱的宝贝,看到你这些天魂不守舍的样子。妈妈很担心,怕你长大,又怕你长不大。这些天老师跟我聊了很多,我意识到自己没能处理好现实和未来的焦虑,把情绪转移给了你,才会不停地把你和别的孩子比。现在我也想明白了,相比成绩,我更希望你健康快乐地成长。

从此之后,辰辰遇到学习上和生活上许多的问题都打开心扉,及时向班主任老师寻求帮助,学习成绩一次比一次进步,一学期下来成绩由倒数跃为第十三名,班级工作也积极阳光完成,成长为向上向善向阳的“雷小锋”。

班主任应该成为一道光,用信念、用道德、用学识、用爱心,汇聚成那道光,用信念点燃一双双求知若渴的眼睛,引领他们踏上成长的征途,暖化他们心灵的冰霜。

生活中,我们经常会遇到一些不开心的事,情绪也许会失控甚至崩溃。这个时候,请不要蜷缩在角落里一个人舔伤,要记得身边还有关心我们的师长,向他们主动求助,学会调节情绪,提高沟通能力。努力让自己的人际关系更和谐,让阳光驱散阴霾,让微光指引未来。

一位亦师亦友的朋友曾对我说过:“人生有涯,要多做些自己喜欢、让学生感到有趣的事情。”我深以为然。

我尝试了一次“大胆”的创新,为五年级学生开设了一门“电影欣赏课”。我期待学生能够通过这门课程,从一个全新的视角去发现和感受那些教科书和练习册之外精彩纷呈的世界。

在第一节课上,我与学生分享了我喜爱的一部电影——《伴你高飞》。这部电影讲述了一个关于回家和成长的故事。主角是一个13岁的女孩艾米,她在一场交通事故中失去了母亲,被送往与她多年未见、居住在远方的父亲身边。她的父亲经营着一座农场,热爱各种奇特的发明。在帮助野雁重返蓝天的过程中,父女两人逐渐消除彼此间的隔阂,重建信任。

影片中有一个情节特别令人难忘:艾米在灌木丛中发现了一窝野雁蛋,但母雁已经不知所踪。艾米不忍心看到这些小生命被遗弃,把它们带回了农场,并静静等待着它们孵化的那一刻。

当小野雁破壳而出时,学生们紧张的心情与艾米一同得到了释放,我甚至听到有人长舒了一口气。我知道他们的情感正在被这部电影深深地触动。

电影的高潮部分,艾米驾驶着父亲制作的轻型飞行器飞越农场,与群雁并肩翱翔。学生们不约而同地发出惊叹,有的张大了嘴巴,有的忍不住站起身来,每个人的眼中似乎都在闪烁着光芒。

我想,实现梦想、自由飞翔是每个少年内心深处的渴望。看着艾米的成功,他们一定体会到了梦想成真的喜悦。对梦想的无限向往也许会在将来的某一刻转化为为梦想而奋斗的动力。

观影结束后,学生们都很兴奋,抓住时机,我邀请他们分享感受:“这个故事给了你什么启示?”

“做事情要有毅力,坚持不懈”“人应该善良,要有爱心;要全心全意帮助他人”“既然承诺了,就一定要做好,不能半途而废”“万物都是平等的,我们要保持一颗热爱大自然的心”……

我为学生骄傲、感动。他们说的每一个启示都像是对自己的人生作出的承诺。显然,真善美的种子已经随着这部电影植入他们的心中,浸润着他们的生命。

之后的一周,学生老远就开始主动和我打招呼:“连老师,这周还有电影课吗?”“有的!”“那我们会看什么电影呢?”

我不禁微笑——看来他们已经开始期待了。

曾是北京市海淀区育英中学教师的关承华退休多年,依然有不少学生给她写信,去看望她,念她的好。我试图从她的故事去找学生敬重她、喜爱她、感恩她的原因,然后改进我们的工作。

西方有句谚语:孩子不会听你怎么说,他只会看你怎么做,然后去模仿。关老师深谙此理。

高一军训时,下起了雨,孩子们在雨中继续操练,关老师毅然走进雨中陪孩子们操练。孩子们被深深感动了,一再要求关老师去避雨,并保证一定会好好练。事后学生对关老师说:“本来师生还不熟悉,但看到您作为岁数最大的一位班主任这样做,我们一下子就了解了您,拉近了和您的距离。”我认为,这并不是关老师刻意为之,而是她的一种生命自觉,一种情感自发,一种教育自动。

联系实际想一想,我们可以怎样做?我们不妨比学生早进教室,面批面改作业或者陪孩子一起朗读,既充分利用了时间,又给学生注入了学习动力;大课间,不妨和学生一起做操,一起运动,既锻炼了自己的身体,又为学生做了表率;让学生每天完成作业,不妨也给自己订一个读写计划,定期给学生看一看,既促进自己专业成长,又给学生树立了自律形象。

当我们用人格魅力去感召孩子的时候,就实现了生命的双向奔赴,就能够把教育中的苦、累、累变成成长、成全、成就。

戏曲课堂传承经典



6月7日,湖南省胡俊小学音乐名师网络工作室团队来到道县第八小学,开展“戏曲进校园”送教下乡活动,为师生们献上一顿丰盛的优秀传统文化大餐。

老师们手把手教学生们手势动作和发音要领,让学生们深刻体验戏曲文化的魅力,体会到中国传统文化的博大精深,在学生心中种下戏曲文化的种子。

蒋正争 吴顺 摄影报道

●人物

“精致写作教学”领学生写精致文章

□ 龙咏新

“老师,这次考试的作文怎么写?”“是说审题立意?”“对。”“审题,抓材料关键词。立意嘛,把材料关键词组合成一个句子。”“哦,我懂了!”

这是新邵一中副校长曾晓福在全校推门听课过程中,在高二教室里看到的一幕。

“大道至简,学生头痛的作文审题立意,在这位老师这里简化成实打实的可操作的方法,这真的不容易!”曾晓福评价说。

讲课的老师叫龙建坤,是新邵一中特级教师工作室成员,也是该校精致作文教学理念的倡导者。

精致设计,让作文教学有序推进

精致教学,需要精致设计。

早在2017年,龙建坤就开始着手高中议论文作文序列化教学设计的尝试。那时候,他是新邵一中语文教研组的备课组长。“作文教学课重复、低效,值得引起

注意。要走出低效的怪圈,需要有一个序列化作文教学设计。”时任该校教学副校长王建明如是说。

基于这个考虑,他带领本备课组成员申请了一个县级课题,开展高中议论文序列化作文写作研究。每次作文教学任务的完成,从任务布置到写作指导、作文讲评,他都会精心设计和安排。几年时间下来,他带领的课题组成员边实践边总结提升,已成功摸索出一条议论文序列化教学设计的路子。2021年新邵县教育局教研室专家组成员一致评定,该课题结题为优秀。如今,龙建坤正带领课题组成员编写《新高考高中议论文序列化写作指导》一书,将作文教学成果沉淀下来,便于进行“精致写作教学”的推广。

精致指导,让写作潜能得到唤醒

平庸的作文指导课,一般都是老师将作文题写在黑板上,由老师就审题立意说一说自己的想法。在龙建坤看来,这样的“随意”其实是放弃指导,作文指

导课,应该是师生之间的认知碰撞,是学生在思考过程中的不断取舍。

因为精致,所以有碰撞。在他的作文指导课上,每一次都有重点的训练方向。譬如,审题、立意、拟题、分论点拟写等。“学生在课堂上有方向,作文指导更聚焦,学生在课堂有话说,思维激活了,写作兴趣便高涨起来。”曾参与课题评审的新邵县教育局教研室主任石健光说。

因为热爱,所以有分享。学生热爱写作,总是希望老师分享他的习作。龙建坤习作分享学生习作的方式有两种:一种是由老师在课堂上朗读分享,让学生在聆听中感受文章的思辨以及文字之美;另一种是制作成纸质读本,固化下来,给学生留下最美好的回忆。“学生会有一种捧在手心的喜悦。”龙建坤说。

龙建坤不仅想方设法让学生习作写得更优秀,他还积极主动为学生搭建展示的平台,激发学生的写作兴趣。近年,他带领学生在省级刊物上发表习作5篇。

