

# 浅谈小学生语文素养中阅读能力提升的路径

郴州市第九完全小学 李海燕

**【摘要】**语文课堂教学的根本任务是提高小学生的语文核心素养。阅读在学习生活中始终承担着不可或缺的角色,影响着学生的发展。

**【关键词】**阅读 语文素养 小学生 讲究策略

语文新课程标准要求语文教育必须坚定不移地贯彻“以人为本”的教育思想,阅读在中小学生的审美、道德、人生观形成阶段尤为重要。学生的语文素养的提高是语文教学的根本任务。那么,在阅读能力训练中,我们应该如何做到这一点呢?

## 一、拓展文化视野,增强学生阅读兴趣

在小学教育研究阶段,修订后的教学大纲首次明确规定了复习和课外阅读,增加了阅读项目。最好的教师都比不上孩子的兴趣。在初期,强调学生可以随意阅读任何书籍,不要阻止学生阅读漫画和连环画(这通常是学生阅读最常见的),让学生对各种各样的书籍产生兴趣,让学生的阅读习惯潜入似地养成。然后,进一步规范阅读书目与内容,这些内容应该涉及到一些世界儿童名著、成语谚语故事、百科全书、动物故事等。在学生对

读书产生兴趣后,教师同时组织学生丰富图书资源。例如可以建构学生自己的图书网:校园图书馆——中队图书角——个人图书桌——家庭图书架,构成了图书系统。学生读完一本书后,教师及时举办小小读书辩论会、读书交流会、师生共读分享会等活动,由此了解学生的思维过程及产生的阅读情感,进而表达自己的不同感受,在促进深层次理解的同时创造表达的氛围与契机。

## 二、注重教学策略,培养学生阅读习惯

一是指导学生选择书籍。一方面是要选择心理健康、知识性强,有益于学生自主学习的读物。只有读好书,才能陶冶情操,提高自身文化素质。另一方面选择有针对性的图书,实现课内课外相结合,同学之间相互促进,使课外阅读真正成为课堂教学的延伸拓展。如学习《对子歌》后,向学生推荐《笠翁对韵》;学了《空城计》《孔明借箭》后,引领学生读《三国演义》中的相关故事;学了《总也倒不了的老屋》后,可让学生查阅资料,读一些有关动物植物的寓言、童话故事等。

二是教导学生阅读教学方法。只有明确学生阅读的目的,才能确定科学的阅读教

学方法。在课外阅读中,要求学生列列提纲,做做思维导图,加深印象,养成“不动笔墨不读书”的好习惯。学生到了五、六年级时,应该提出更高要求,如提取句子、片段,概括作品主要内容等。为了激发学生的积极性,教师应该定期组织评估,鼓励学生坚持不懈。为提高学生阅读热情,扩大阅读成果,教师应组织开展丰富多样的语文实践活动,及时展示课外阅读成果,让学生拥有自豪感。

三是引导学生做大量的读写练习。在成功的阅读训练中,学生往往会积极思考,经常脱离和超越文本,产生新的形象和新的想法。这是阅读的创造性阶段,是思维跳跃和独立思考的结晶。这时,教师应该引导学生在生活环境中去创造和挖掘生活中的语文,让学生有一双寻找的眼睛。在教学中,改变封闭的语言环境,拓展学习空间,让学生在周围的环境中学习语文,将事半功倍。

## 三、锻炼观察能力,提升学生阅读思维

语文教师是把教科书当成学生的世界,还是让世界变成学生的教科书?要教学观

察生活,需要教师有意的引领,尤其需要教师的教学智慧。比如有一次学生上课,雨后天空突然开始出现一道彩虹,坐在窗边的学生立刻欢呼起来,其他人都想冲到窗前。我立即组织学生去看彩虹。看到景象后,我引导学生回忆彩虹(找到彩虹——观察彩虹——感受和体验),这堂随机生成的课取得了不错的效果。教师不仅要善于找寻生活中的素材,更要引导学生观察生活、理解生活、感悟生活。教师可以经常举办一些生活材料会,学生们可以在会上畅谈他们在生活中看到的、听到的、认为有价值的材料。长此以往,可以通过激发学生的思维,培养学生敏锐的洞察力和感知学习能力,使学生学会有效选择材料。

正如王元骥所言:“没有任何其他意识形态对于人所产生的影响,像文学作品所唤起的审美体验那样,使整个心灵都得到如此深刻的触动。”语文课程只有在大量阅读的背景下,才能真正高效高能,走向成熟;语文素养的培养,只有立足于课内,延伸于课外,才能齐力为学生的语文世界打造更璀璨亮丽的天空。

# 浅论“双减”背景下如何优化作业设计

攸县网岭镇横山中学 文爱春

因学科教学需要,中学数学教师们一般都会在教学中注意作业的设计,这是因为家庭作业是教师了解学生掌握数学知识的途径。在学校教育活动中,数学教师们对习题的安排习惯性地采取题海战术,从而使得孩子有着很大的学业负担,不利于孩子的成长。在这样的背景下,“双减”政策应运而生,减负增效成为作业设计的核心原则。故此,在全面推行“双减”政策时,关注作业设计的优化策略,不仅关系到“双减”政策本身的贯彻落实,同时也关系到广大学生的健康成长。

## 一、师生平等交流,作业以质代量

众所周知,一切课程的教学都离不开习题的训练,而习题历来都是学习者积累知识点的重要途径。教师在精选习题的过程中,除了要重视数学教师间的充分交流与互动之外,还要根据学生在练习时出现的实际情况,选择富有特色的数学习题,替代传统的题海战术,提高作业的质量。教师要采用与学生互动的方法去了解学生掌握知识点的问题所在,进而设计专题,帮助学生进行针对性训练来突破重难点知识。如此一来,学生可以在今后面临同类型问题时类比解决了。由此可见,师生之间的平等交流是了解学生真实掌握知识点的重要手段,也是优化作业设计的途径。

## 二、作业设计贴切生活化,激发学习兴趣

学生对于知识的获取主要来自于课堂,作业是帮助学生进一步巩固知识,实现知识水平增长的重要助推器。教师在进行数学作业布置时,就需要明确作业布置的目标,是为了让学生完成相应的习题,是促进学生掌握和内化数学知识,将数学知识灵活运用于实践并解决实际问题。这就需要关注在数学作业形式上的变化,由团队协作完成取代个人回家完成。数学作业还可以通过数学学习日志的形式,记载学生在生活实践中运用到的数学知识及其应用方法,更有助于提高学习的有效性,同时还可以充分调动学生对数学知识的学习兴趣,可谓一举多得。

## 三、作业设计要有开放性,培养学生思维

为加深学生对于数学和生活的联系认知,拓展学生思维,教师应运用开放性作业。例如在教学长方体和正方体的相关知识时,就可以

以设计包装盒为主题的作业,让学生通过小组合作的方式共同讨论包装盒设计的具体流程和相应方法,同时进行实践,将所得结果以及在设计制作过程中遇到的一些问题进行记录,最后组织学生交流。有人还提到过,盒子打开的时候实际体积比我们测量的表面积还要大,很可能是有重叠的地方。他们在实际活动中互相合作,可以从多个角度观察,并提出各种想法和意见。这样开放性的课程可以提高他们对几何知识的运用,提高他们的数学知识水平,更为重要的是提高了他们的动手意识,有效训练了他们的创造性思想以及团体协作能力,其所发挥的效果要远超于传统形式的数学作业。

## 四、作业设计要有探究性,拓展学生知识

教师可以将作业打造为帮助学生获得知识点增长的途径,除了实现巩固已学知识之外,更为重要的是锻炼了学生举一反三的数学学习能力。这就需要设计探究性作业,帮助学生丰富知识面。例如,在《乘方》的课后作业布置中,可以设置问题,让学生自主探究。例如:让孩子去看阿基米德与国王对弈的情节:阿基米德下棋胜了国王后,国王将对阿基米德加以奖励。阿基米德所提出的条件是“如果在棋盘的第一个格放了一粒米,接着在第2个格增加放至二粒,在第三格增加至四粒……如此等等,每一格都为上一格的双倍,直至放满全部棋盘”,请问最后,阿基米德最终将获得多少米?通过完成探究性作业的方式实现知识点的巩固以及拓展。

## 五、结语

本文主要浅谈“双减”背景之下关于数学作业优化设计的有效路径。为了更好地契合“双减”政策的相关要求,切实减轻学生的作业负担,为学生的身心健康成长提供一个良好的教育环境,中学数学教师必须意识到开展作业优化设计的必要性,并积极掌握不同的作业设计策略。

## 参考文献:

- [1]耿秀娟.论小学数学教学中的“减负”与“提质”[J].新课程(小学),2019(5):9.
- [2]胡媛.减负增效背景下小学数学作业设计的有效策略[J].数学大世界(中旬),2020(04):75.

# 对现代信息技术与语文教学整合的几点思考

洪江市电教仪器站 卢燕

现代信息技术已经和人们的日常生活发生了紧密的联系,日益成为人们学习和生活的得力助手,也是新课程改革的重要举措。《义务教育语文课程标准》特别强调,要在语文教学中运用现代信息技术,实行现代信息技术与学科教学的整合,但不恰当地使用现代信息技术也会对语文教学和学习环境产生一些影响。

## 一、喧宾夺主的教学资源

“双减”政策的出台,对学校教育提出了更高要求,让一线教师面临着新的挑战。如何建构学科育人、素养导向的课堂样态,是当下教师们最为关注的话题。信息技术与课程整合的目的是为了提高教学质量,这种方法的运用是要取决于课程本身的,但有些课堂教学资源得不到有效筛选,反而会喧宾夺主。比如小学二年级上册《葡萄沟》这一课,有的教师花了很多精力制作了精美的多媒体课件,但课件成了“新疆图片展”,且基调与文章主题不相符,存在过多与教学内容无关的信息,造成了无关信息的干扰,分散了小学生的注意力,“满堂灌”的授课被教学资源带上了节奏,真正的教学目的没有达到,偏离了语文教育、语言学习目标中心。

## 二、禁锢学生想象力的图解

以诗歌教学为例。诗歌的审美过程,传达着诗人的情感和生命体验,也能引发读者从自我出发进入情感和生命体验,这样就使意象具有了模糊性和延展性。比如曹操的《观沧海》,其中的树木、百草、秋风、洪波这些图片的解读注释只是勾画了主要特征,其间仍有许多空白和不确定性,这就需要学生在品味语言的基础上,激发想象机制,对四言诗进行思维再创作,使学生产生丰富的想象与情感的共鸣。文学作品教学在运用多媒体的时候,教师易忽视文学的延展性,简单地以媒体直观形象取代

文学意象,导致文学含蓄性的消失和学生想象力的弱化。

## 三、语文实践被音像代替

现代信息技术能够更好地帮助学生进行语文实践,但指导学生正确理解和运用祖国的语言文字,使学生具备基本的阅读、写作与口语交际能力,是现代信息技术不能完全代替的语文实践。比如《美丽的小兴安岭》一文,教师在教学中提问作者为什么要选择小兴安岭的树木、小溪、小鹿来描写?作者是如何把这些内容写生动的呢?这一部分教课时教师容易把景物用图片及动画表现出来,然后配上音乐,进行朗读,最后让学生谈论自己的感想。这样的课,看上去热闹,学生的积极性也大,教师只是用精彩的画面代替了传统的语文教学中的分析,教师设计的“为家乡代言,制作家乡风景明信片”的语言运用情境任务未完成,也就是语文实践和训练被多媒体无情地取代了。

## 四、情感互动受机器妨碍

指向素养提升语文实践活动中,有着清晰的教学目标,教学目标达成情况的呈现,需要评价的嵌入,需要对学生的人文关怀。教师可以通过纸笔类测试检验学习效果,也可以通过观察学生的作业、作品等形式来检验,有时教师的一个微笑或一句鼓励的话语都能对学生产生深刻的影响,这是教师的魅力所在。不适当使用现代信息技术,如教师更关注的是多媒体的操作和教学内容的演示,而忽视与学生之间进行情感的沟通,人性化的教学主导地位就会被互动白板、展示台等冰冷的机器侵占,严重妨碍师生间的思想碰撞和得法交流。

不同的课程会有不同的课堂氛围,教师应该把多媒体作为粉笔和黑板的助手,提升教师个人风格根本还是要留住独特的教师范读,秀美的板书与实用的简笔画,给学生一定的熏陶和感染,是任何智慧课堂中现代信息技术不能完全取代的。