



我的第一课

语文教师初体验

安乡县唐家铺中学 李思蕾

期待又忐忑地拿起桌上学生交来的纸条,第一张上赫然写着:记得您刚教我们时,我对您索然无味的课避之不及……

写这些话的小涂在一年前对我和我的课居然如此反感?我对此浑然不觉,因为还有其他反应更强烈的学生吸引着我的注意力。

我以为靠着几节课的准备,便能和这群六年级小学生们愉快地度过教学生涯中的第一节语文课。然而,当我自我介绍后,和他们“套近乎”时,他们却给了我“下马威”。

“同学们喜欢怎样的语文老师 and 语文课堂?”我问完,讲台下一片寂静,个别学生带着疑问互相看了看。一阵冷场后,一个黑瘦的女孩子站了起来,一字一顿地说:“我是语文课代表,我喜欢语文,也非常喜欢上学期的谭老师,本希望她

可以一直教我们,没想到换成了您,希望您能成为像她一样的老师。”说完,她微昂着下巴坐下了。这番话让我隐约感觉到了学生对我的排斥。

一波未平一波又起。一个齐刘海的女生“提醒”我:“少写错别字,不然我会当场指出的。”另一个女生则告诉我,要小心她的提问可能会有陷阱……如果说第一节语文课是不轻松的,那之后的一年则是艰难的。

第一节课的情形是这个班级课堂表现的缩影,女生活跃,男生沉默,这种沉默造就了他们成绩的“低调”。为此,我试过“盯人战术”,与下课铃声一起到达教室,把不能按时完成学习任务的学生喊住。也试过给成绩“低调”、课堂表现异常沉默的学生单独“开小灶”。

磕磕绊绊一年之后,我们一起进入了七年级下学期。然而,今年复课后,我

发现我的课堂变活跃了,学生作业完成率高了,考试从不及格的学生也开始及格了。“是疫情让他们懂事啦?是有了线上辅导的底子?还是这只是镜中花水中月?”在一次又一次震惊后,为寻找答案,我请学生写下“学语文的感受”,于是便有了那些纸条。

“不知从何时起,我对语文课充满了期待,也许是从您为我们办小学毕业典礼开始,也许是从您给我们做美食开始,也许是更早。”小涂在纸条的结尾写道。

一年前“提醒”我“要小心她的提问”的女生则说,她喜欢语文课上“我想请教你”的环节,在与同学的请教中,让她有了自己的问题和思考……一张张纸条翻过,我想看到的学生对我的肯定都被一个叫“语文”的抢走了。无奈又欣慰的我,拿起了昨晚小勇悄悄放在窗台的“最佳老师”奖牌。嗯,沉甸甸的。



班主任故事

教师要多一点宽容

邵阳县九公桥镇中心小学 王为国

早自习,学生罗娟气喘吁吁地跑进我的办公室来报告:“老师,李洋在教室里用活青蛙吓唬女孩子。”

我匆匆向教室跑去,远远地就听到教室里尖叫声、哄笑声闹成一团。走进教室,我大声训斥:“刚才谁在用青蛙吓唬同学,给我出来!”过了好一会儿,只见李洋慢慢地站起来,走到讲台边。我劈头盖脸地一顿批评。李洋慢慢地抬起头来,眼中带着一些怨恨和委屈的情绪,泪水也流了出来。

从此以后,李洋常常躲着我,不愿意和我交往,性格变得孤僻。最终,他和父母说,不愿来我的班级上学。

为什么这么抵触我?我和其他学生了解情况。原来,那天是别的男孩在玩青蛙,扔到了李洋的桌子上,李洋随手往地上一扔,并不是有意地去吓唬别人、扰乱课堂,虽然以前李洋很调皮,但这次不是他的错。

我知道自己伤害了一颗稚嫩的心。我随即反思了自己的行为:情绪失控,在全班同学面前大发雷霆;浮躁粗暴,没了解事情真相就严厉批评学生,甚至说过头话伤害学生心灵。不了解学生情感,学生犯错误后本来有一点内疚和后悔,结果我不依不饶,把内疚和后悔转化为抵抗和怨恨,甚至对学生造成心理上的伤害。

那么,在学生犯错误后,作为教师应该怎样做呢?首先要关怀学生,“只有在学生知道你关心他们时,他们才会关注你的学问。”其次要尊重学生的想法,尊重学生的个性,尊重学生的行为。最后对学生的错误要多点宽容,保持平常心,要允许学生犯错误,容许学生有行动和判断的自由。

学生犯错之后,不要把学生“看透”,留出一定的心理空间,也是班级管理教育的一种智慧。



乐学乐教

数学课里也有『诗文化』

刘风云

将数学与诗歌进行整合,有时候对课堂有效性的构建会起到意想不到的作用。

用诗歌形式导入新课。在一年级数学上册《数数》时,教师可以用郑板桥的《咏雪诗》和邵康节的《山村咏怀》导入,这两首诗分别是“一片二片三四片,五六七八九十片,千片万片无数片,飞入芦花总不见”“一去二三里,烟村四五家,亭台六七座,八九十枝花”,充分说明“数数”也能成诗。教师接着出示有关“数数”的图片,以奇妙的数字激发学生学习的兴趣。

用诗歌描述数学问题。数学问题多是由数字组合而成,抽象而概括,不像其他学科富有故事性、直观性,有些学生感到枯燥乏味,缺乏兴趣。而诗歌朗朗上口,节奏感强,能激发学生的兴趣和想象力。清代徐子云的《算法大成》中有数学诗云:“巍巍古寺在山林,不知寺中几多僧。三百六十四尽不差争,三人同食一碗饭,四人共吃一碗羹,请问先生明算者,算来寺内几多僧?”就很有韵味。

习近平总书记指出,思想政治工作从根本上说是做人的工作。作为思想政治工作者,只有心系群众、勤于思考、善于表达、不断改进方式方法,才能切实提升思想政治工作的亲和力和针对性,达到事半功倍的效果。

理直气壮“讲真话”。“真话”,即真理、大道理、理想信念。进入新时代,社会越发展,人们的思想越活跃,越要强化思想引领,坚持不懈、理直气壮地讲主义、讲真理、讲优势,以此来凝聚人心、滋润人心、照亮人心。如何做到腰杆硬、底气足地讲真话?作为思想政治工作者,就要坚持用马克思主义科学理论武装自己,特别要深学笃用《习近平谈治国理政》一、二、三卷等经典著作,做到真学、真懂、真信、真用。要认真落实两个《纲要》,积极弘扬践行社会主义核心价值观,让正能量充沛、主旋律昂扬。要坚持发扬斗争精神,大是大非面前敢于亮剑,歪理邪说面前敢于发声,旗帜鲜明地批驳各种错误思潮和言论。要把抗疫实践作为思想政治工作的生动教材,讲好抗疫故事,弘扬伟大抗疫精神,引导群众切

消防演练进校园



9月7日,江永县消防救援大队走进江永县第一中学,开展“开学第一课”消防安全应急演练活动。800多名高一新生通过学习使用消防器材,参加“火场”紧急疏散演练,提升应急逃生和自救互救能力。

田如瑞 摄影报道

做思想政治工作要会“讲话”

洞口县大湾国有林场 付斌

实增强“四个意识”,坚定“四个自信”,做到“两个维护”。

贴近群众“讲白话”。“话须通俗方传远,语必关风始动人。”邓小平同志就说过:“我们要把大量的工作放到群众中去,同他们一块生活,一块活动,一块说笑话,一块下棋,然后去工作。”作为思想政治工作者,就要牢固树立以人民为中心的工作导向,做人民群众的贴心人。要尊重群众,真正把群众当亲人,以平等的态度、民主的作风开展工作。要换位思考,坚持将心比心、以心换心,善于站在群众的角度想问题、做事情。要转变作风,沉下身子,多到群众中间去,善用小故事诠释大道理,把普通话转化为地方话,把文件话转化为大白话,让人听得进、记得住、用得上。

直面问题“讲实话”。毛泽东同志指出:“一切群众的实际生活问题,都是我们应当注意的问题。”比如,常态化疫情

防控形势下,党和政府为做好“六稳”工作、落实“六保”任务推出了一系列的保障民生、援企稳岗政策,这些政策怎么落地?对群众有什么好处?群众心中有许多问号,都有待释疑解惑。作为思想政治工作者,要勤学善思,对国家出台的法律法规、惠民政策等先学一步,深学一层,学懂、学通、学明白,“以其昭昭,使人昭昭”。要以诚相待,直面质疑,对群众提出的问题不回避、不敷衍、不推却,不打太极拳,及时给出令人信服、有公信力的答复。

温暖人心“讲情话”。“感人心者,莫先乎情。”一句温暖的话语,能让群众心生感动;一个默默的关注,能让群众产生共鸣;一次及时的帮助,能让群众摆脱困境。作为思想政治工作者,要时刻把群众放在心中最高位置,把人文关怀贯穿于工作全过程,既“目中有人”,又“心中有情”;既用真理感召人,也用真

情感感染人,让思想政治工作富有人情味、更加有温度。要随时了解掌握群众的所思所想,体察群众情绪,关注群众困难,倾注诚挚情感,真心实意为群众办实事、做好事、解难事。要防止“喊口号”,摒弃形式主义、官僚主义,让群众真正得到实惠,切实提高群众的获得感、幸福感、安全感。

与时俱进“讲新话”。网络信息的迅猛发展,网络语言的盛行,给新时代思想政治工作提出了新的更高要求。习近平总书记指出:“要运用新媒体新技术使工作活起来,推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合,增强时代感和吸引力。”要强化互联网思维,用好“互联网+”,不断丰富信息传播的形态和方式,使思想政治工作更加立体、更加鲜活,实现以网聚人。要努力适应群众的信息需求特点,开发制作短小精悍、生动活泼的融媒体作品,让群众爱听、爱看。要灵活运用群众喜闻乐见的“网言网语”,在平等的互动中因势利导,在互动的氛围中顺势引导,让人们听得进、能入心。