

疫情防控需贯穿到日常教学中

□ 熊丙奇

近日,教育部召开新闻发布会介绍,今年秋季学期处于常态化疫情防控下的特殊时期,科学谋划、部署安排秋季开学和秋冬疫情防控工作,是全国教育系统最重要的任务,并要求确保安全开学、正常开学、全面开学。

(8月28日《新京报》)“安全”“全面”“正常”是教育部部署此次特殊时期开学的几个关键词。全面恢复正常教育教学秩序,意味着各级各类学校要把疫情防控纳入日常教育教学中,而不能因疫情防控影响开学,以及开学后的正常教育教学安排。

这一要求是有针对性的。过去几个月,疫情对各地学校教学造成了巨大的冲击,停课停课是根据当时的疫情形势采取的必要举措。而现在,我国疫情已基本得到控制,社会生产生活已逐步恢复疫前秩序,而全面复课也是恢复社会秩序的一部分,可以说,学校全面恢复教学,条件已完全具备。

但当前还有些地方,以从严防控为名,不让幼儿园以及线下教育培训机构开学,这并非真的“从严”,而是推责。在疫情防控常态化之后,要紧绷疫情防控

的弦,这没有错,但恢复正常教育教学秩序,对学生的健康成长以及社会发展非常重要。长期居家学习,对孩子成长并不利。需要照顾在家的孩子,也让一些双职工家庭头疼。部分高校也存在准备让部分年级开学后不到校学习的想法。但在线教育不能替代校园学习生活,尤其影响需要实验的课程教学质量。

另外,线下教育培训机构一直关门,已导致部分机构破产倒闭,一些员工失业。学校教育的全面恢复正常,是社会发展恢复正常的重要方面。

而开学后如何做到疫情防控与正常教育教学的平衡,对学校的管理、教学也是挑战。一些地方要求开学后中小学生们都必须戴口罩,幼儿园、高校实行封闭式管理,这些措施也有值得商榷之处,需科学论证。

对于封闭式管理,幼儿园由于人少,问题不大,只需对教职工加强管理即可;但高校则师生员工众多,如何实行封闭管理?封闭管理会否影响正常的教育教学?

教育部8月27日也对部分高校一刀切“封闭管理”回应称,新版《秋冬季新冠

肺炎疫情防控技术方案(更新版)》有两个主要内容:一是严格做好校门管控,二是学生非必要不外出。“这既不是封闭式管理,也不是不准出来。同时,高校教职工要与学生同等管理,一视同仁。此外,对于‘十一’假期学生能否外出离校,需要各地各校因地制宜,反对一刀切。”

其实,更有效的管理方式是将学校纳入社区管理,社区实行怎样的管理方式,学校就进行怎样的管理方式。否则,学生在校外不戴口罩,进校园戴口罩,教师可进出校园,而学生实行封闭式管理,这就让疫情防控陷入形式主义。

更值得注意的是,有的学校为应对防控检查,主要是要求教师和学生在上部门来检查时注意配合,而非一直坚持某些防控措施,因为坚持这些措施,确实会干扰正常的教育教学。

因此,开学后疫情防控,不在于形式,更重要的在于提高教师、学生的卫生安全意识。各级各类学校要结合疫情防控,加强对学生的生命教育、生活教育、生存教育,把疫情防控融入到正常的教育教学中,成为全面育人内容之一。

近期,贵州山区小学的摇滚演唱会刷屏,网络上观看的人数达142万。可能很多人都跟笔者一样,是在泪眼中看完的。刚看到一篇让家长焦虑的文章说,城市中产阶级孩子兴趣班鄙视链中,马术排第一,钢琴只能排最后,在这条新闻的映衬下,这场为11个山村女孩办的演唱会尤其珍贵。

(8月26日《光明日报》)

贵州六盘水海嘎小学,曾经差点因没有老师而关闭。然而,顾亚老师改变了这一切。2018年,顾老师带领喜欢音乐的孩子成立了两支摇滚乐队,他在网上发布的一条乐队排练视频,引爆外界对这里的关注。在多方努力下,如今学校有了200多件乐器,建成了六年制的完整小学。11个女孩用一场属于自己的直播演唱会,为这个非凡的暑假画上句号。

感谢那些善良的人,当这些热爱艺术的孩子对着镜头说出自己的梦想,人们都在给她们点赞。教音乐的不是体育老师了,山里的孩子敢大声喊出“想当音乐家”了,一群人接力“众筹”帮着孩子们实现自己的梦想,为她们点灯而不是灭灯,这就是进步,是比“多少人脱贫”“多少山里娃考上名校”更让人感到欣慰的进步。

每当谈起山村学校,人们谈起的都是升学率,强调山里的孩子必然要多奋斗很多年,多付出很多,才能和城里的孩子坐在一起喝咖啡。换句话说,他们必须比城里的孩子像“学习机器”,才有未来。用这种价值标尺来评判时,很少有人去问他们的艺术爱好,问他们的梦想。于是,他们对音乐、绘画、摄影、体育的爱好,就完全被埋没了。一个山村女孩仰望多少次,才能看到音乐的天空?那篇谈中产阶级孩子兴趣班鄙视链的文章中,即使是排在末尾的钢琴,对她们可能也是奢侈品。

兴趣不仅是最好的老师,也是让人自信的源泉。从“海嘎少年的夏天”演唱会她们的笑容和歌声中,我们能看到属于她们这个年龄应有的自信。对城市孩子来说,音乐也许只是无数兴趣班中的一个,但对海嘎爱音乐的山村孩子来说,却是点燃她们梦想、带领她们走出大山的一束光。

山区孩子头上也有艺术的天空

□ 曹林

害孩子的吃播当禁!



近日,一名3岁“小网红”受到媒体和网友的密集关注。据媒体报道,在某视频网站上,有账号日常更新着女孩的“大吃大喝”。镜头下,汉堡、炸鸡、可乐、泡面、烤肉、烤串等食品轮番上阵,女孩“暴风”吸入,其父母还以“养猪”自诩。在网友的声讨下,有关视频平台已对账号进行了封号处理。医学专家对此表示,女童肥胖易引起性早熟、骨龄提前等疾病。而拿孩子“海吃”当卖点,对儿童心理造成的负面影响也让人忧虑。

王铎 绘

防控近视需要多一些“户外作业”

□ 乔杉

“我们对9个省(区、市)小学、初中、高中学生在疫情期间视力变化情况做了调研,调研结果还是很乐观的。”8月27日,教育部应对新冠肺炎疫情工作领导小组办公室主任、体育卫生与艺术教育司司长王登峰表示,大规模线上教学客观上增加了青少年观看电子屏幕的时间,9省份的调研显示,与2019年年底的普测相比,中小学生在半年内近视率增加了11.7%,其中,小学生增加最多。

(8月28日《北京青年报》)这些年来,围绕中小学生近视问题,社会更多地目光放在教育减负,尤其是校内减负上。这当然是一个重要方面,但不是唯一方面。且不说现在不少地方小学生的校内作业量已经出现了明显下降,就拿疫情期间来说,也

很难讲学生的作业负担更重了。事实上,相对于正常的上课,很多学生,尤其是小学生的学习时间以及作业量其实大大减少了。这个事实对于我们观察未成年人近视问题带来了新视角。

防止青少年近视,学校很重要,但也不要忽视家庭的重要性。疫情期间,孩子基本都待在家里,除了缺少必要的户外活动外,还有过度使用电子设备的问题。客观地讲,教育部门推出的线上教学,已经注意到了未成年人的身心特点,但有些父母本身就游戏成瘾,整天手机不离手;也有的父母忙于工作,无心照顾孩子,习惯于以游戏打发孩子。这次教育部的调研,了解了学生的近视和上网课时间、平时玩电子游戏时间或者非学习目的使用

电子屏幕的时间,以及户外体育锻炼、照明环境和书桌高度等因素对近视率的影响。这些其实都与家庭有关。

防治近视,最重要的是让孩子走出去,与大自然多接触。近日,湖南长沙一位父亲因“要求儿子每天户外活动两小时”引发网友关注。据称,这位父亲要求上小学三年级的儿子,每天必须在户外活动两个小时,如果完不成这个“任务”,甚至不能写作业。这个孩子已经掌握了皮划艇、滑雪、野外生存等各项技能。每天是不是一定要玩够两小时,是不是一定要学这么多东西?没有必要“依样画葫芦”。重要的是,防近视需要多一些“户外作业”,必须采取有效措施,真正让孩子走出去,从作业和电子设备中走出来。

要追就追这样的「星」

□ 江帆

8月27日,袁隆平90岁生日,众多网友送上生日祝福。甚至有媒体追踪报道了生日前一天,他如何穿上新衣服,到常去的理发店理发,第一口生日蛋糕又喂给了谁……这样的生活琐事也能被津津乐道,显然袁隆平对社会的意义已不仅限于杂交水稻育种专家或是中国工程院院士,而是名副其实的国民偶像。

(8月28日《浙江日报》)“追星当追科学家”,近年来有不少科学家成了新晋“爱豆”。不论是被网友们称为“国士无双”的钟南山,还是研发“中国芯”的黄令仪女士,都有着较高的国民度。但与歌手、演员等职业相比,现象级科学家还是相对少数,这是科学本身的高门槛决定的。作为学科,科学是深奥且专业的,才需要有人专门向社会公众进行科普。尤其是袁隆平所从事的农业领域,许多年轻人还对农业存有刻板成见,认为又苦又累赚钱还少,对当代农业的发展和农业科技进展更是一无所知。当袁隆平这样的科学家能跨越这条鸿沟,使年过耄耋仍扎根农田、不辞辛苦的农业科学家形象深入人心,并成为全民追捧的偶像,于社会而言无疑是一件好事。

有人说,袁隆平是新时代树立中国农耕文化自信的一面旗帜。事实上,透过袁隆平这面镜子,我们能看到中国农业早已告别“面朝黄土背朝天”的时代,正在现代化大道上飞速奔跑。今天我们关注袁隆平,关注他90岁生日,并非是普通的追星,而在于他是一位站在超级杂交稻研究世界前沿,筚路蓝缕、潜心科研的科学家,从他身上我们看到了中国农业发展的潜力和动力。

就目前而言,这样的偶像不是太多而是太少。只有当这样的科学家得到越来越多的社会关注和尊重,我们的创新强国、人才强国才有希望。当太多年轻人把人生理想定为富豪、网红时,社会需要袁隆平这样的全民偶像引领思潮,培养青少年的科学志趣,为“禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”这样朴素而远大的理想而奋斗。从这个意义上来说,我们每个人都应祝福袁隆平:生日快乐!