

用尊重“点亮”学生的人生

汨罗市归义中学 许思求

教育是门艺术。一个对教育有自己理解的老师,一个对学生有真情有爱的老师,才能够走进孩子的心灵,才会收获教育的幸福。

事件发生在一次十分普通的随堂检测上,下课铃一响,同学们立即停止作答,交好试卷纷纷走出教室。这时我发现,有位学生虽然已经站起身来,但还弓着背写个不停。有几个学生指着他向我报告:“老师,孙伟怎么还可以写?”我大声喊着他的名字,并用黑板刷敲着讲台,“马上停笔,把试卷交上来!”可他却充耳不闻,我站到讲台边维持秩序,让班长去收他的试卷。班长用力一扯,试卷扯破了,他突然把试卷揉成团朝我脸上狠狠砸过来,我来不及躲闪,被砸个正着。这时,闹轰轰的教室突然一片寂静,大家都看着有些惊愕的我,又看了看捏紧了拳头的孙伟,等着“暴风雨的来临”。我摸着被砸得火辣辣的脸,强忍要掉下的泪水,弯腰捡起那张试卷,轻轻抚平,夹到其它试卷中间。看着我的举动,孙伟松开了他的拳头。

几分钟后,我来到孙伟身边,摸着他的头说:“能告诉大家你不交试卷的原因吗?”他低下了头,脸涨得通红,不敢看同学,更不敢看我,只轻轻地说:“我突然想起这道题以前做过,我想把答案写完!”听到他的解释,我转过身询问:“同学们,孙伟同学确实是一心想把题目写完,让考试不留遗憾,但这种方式对吗?”

同学们纷纷谈了自己的看法:“铃声响了,考试已经结束,继续作答违反考试纪律。”“不能把气发在别人身上,要控制好自己情绪。”“不能对老师无礼,更不能用自己的错误去伤害老师……”

听了大家的心声,我深感欣慰。我提高了声音:“我相信同学们,更相信孙伟同学以后会遵守纪律,会尊重老师的。我们也要感谢他,是因为他的一个不经意的犯错,使我们都知道了以后遇到这样的事情应该怎样处理,聪明的孩

子能从别人的错误中汲取经验,收获成功。”

这时,教室里响起了热烈的掌声。掌声中,孙伟向我鞠躬致歉,他的身子弯得很低,我仍然看到了他眼眶中的泪花。

古人云:“人非圣贤,孰能无过,过而能改,善莫大焉。”初中学生正处于心理叛逆阶段,犯错误是经常的事,大多数学生犯了错都会后悔,希望得到宽容、谅解。但因为认知的缺乏,他们不能及时发现自己的错误,也因为强烈的自尊,他们不会主动承认错误。老师应该如何教育这些学生,既让他们认识到自己的错误,又能维护他们的自尊心呢?

记得一位教育学家在总结他一生的教学经验时说到:“教育的秘诀在于尊重。”而只有心怀真爱的教师才能真正做到尊重每一个学生,尊重学生的知识层次,尊重学生的个性差异,尊重学生所处

的年龄特点……尊重是爱的别称。教师的职业特点要求他比普通人更懂得尊重学生、爱护学生。有些犯错的学生只要我们老师“拉一拉”,就能成为好学生。如果稍有不慎,“推一推”或不注意方法,就会毁了一个孩子。学生的心灵是脆弱而敏感的,所以在批评教育时,一定要注意语言的艺术,千万不能伤及学生的自尊心。一个好的老师,他不会动辄发怒,而会耐心地给予教育和引导;当学生有异常表现或行为时,他能观察入微,及时地与学生谈心并帮助解决问题;当学生遭受挫折时,他能“扶”起学生,鼓励其树立坚定的意志和信心。

在处理这次“考试事件”中,因为暂时的“隐忍”,让我知道一名学生愤怒和无礼背后的原因,也因为一个小小的举动,让我走进了一群学生的心灵深处,更让我收获了教育的真谛。

教育的艺术不在传授,而在鼓舞和唤醒。用爱和尊重去关注学生的喜怒哀乐,唤醒他们无限的潜力,成就他们的美好人生。

浅谈情境教学在小学数学中的应用

永兴县湘永学校 范红永

创设教学情境是课程改革的一大亮点,是教师进行教学设计时的重要环节。在小学数学教学中,合理的情境创设不仅有助于提高教师的课堂教学成效,还能促进小学生数学思维能力的发展,提高学习数学的兴趣。

一、创设生活情境,激发数学学习的兴趣 数学是一门相对抽象、复杂的学科,通过生活情境的创设,能够提升学生学习的积极性。例如学习“轴对称图形的认识”时,出示游乐场主题图,可以提问:“你们去过游乐场吗?这里不仅好玩,还藏着许多的数学知识,想不想认识它们呢?”通过创设熟悉的生活情境,孩子们的学习兴趣被充分调动起来。

二、创设故事情境,给学生想象空间 低年级的学生年龄小,自制力差,很难在课堂长时间保持高度集中的学习状态,教学时可以通过创设有趣的故事来辅助教学,吸引他们的注意力。如在学习“加减法”时,可以讲故事:“小朋友们,大家听过精灵王国的故事吗?一天,精灵王国里来了两只

小精灵,一个叫欢欢,一个叫乐乐,花姐姐给他们准备了一些零食,规定他们上午吃三块,下午吃三块。乐乐嫌吃的零食太少,于是花姐姐说,那你上午吃四个,下午吃两个,乐乐听了非常高兴,炫耀自己吃得比欢欢多。欢欢没有生气,而是捂着嘴笑了起来。同学们知道欢欢为什么笑吗?”通过故事情境的创设,学生很快进入了课堂教学当中。

三、创设竞争情境,形成你追我赶的氛围 小学生都有好胜的心理特点,竞争对学生有激励作用。数学教学中可以适时适度采用竞赛等方法来激发学生学习的兴趣。如教授乘法时,学生会乘法口诀后,想要熟练掌握就必须反复练习。反复练习单调枯燥,注意力不能持久,学生个体差异大。训练时可采用“开火车”“摘果子”“小组竞赛”“男生女生PK”等方法举行竞赛。老师先说明比赛规则,各组做好准备,让每个孩子都参与到竞赛中来。通过游戏环节不仅使孩子们巩固了知识,还通过竞争意识提升学习兴

趣,更加爱上数学学习。

四、创设合作情境,提升数学学习的自主性 数学教学是一个不断解决问题的过程,合作情境地创设,能够给孩子们营造和谐的学习氛围,使学生在轻松愉快的学习氛围中快乐学习,激发他们的探究欲望,获得知识和技能。学习“平均分”时,可以将学生分组让他们讨论如何分桔子,四人为一小组,动手操作,展示平均分的分法。通过分桔子活动,使学生在与他人合作的过程中,寻求解决问题的方法,建立初步的合作意识和集体意识。

情境教学在小学数学中的应用是十分重要的,情境创设能够充分吸引学生的注意力,使学生能够快速融入到数学课堂的学习过程中;情境创设能够不断丰富教学方式,提升学生参与课堂活动的积极性;情境创设能够激发学生的学习兴趣,让学生在轻松愉快的氛围中学习数学知识。作为数学教师要深刻认识到情境教学的重要性,采用多种情境创设的方式进行教学,促进小学数学教学质量的提升。

谭咏:助寒门学子走出大山

新宁县第一中学 李飞 谭天翼

7月8日下午高考刚刚结束,几名学生就将谭咏老师围在中间,向他讲述自己的考试经历,请教考后时间怎么安排。解答着学生们的提问,为即将离校的孩子悉心指点,谭咏脸上洋溢起幸福的笑容。

谭咏是新宁县第一中学的语文教师,身上集有全国优秀班主任、湖南省高中语文学科骨干教师、作家老师等光环。这位从偏僻小山村走出来的老师,也是学校深受学生喜爱的老师之一。从教20余年来,他一直用心陪伴学生成长,展现了一名党员教师对教育事业的执着。

从教以来,谭咏长期担任班主任,他坚持因材施教,在语文教学中融入情感、态度、价值观的教育。他细心引导基础薄弱、自卑迷茫的思琳同学通过音乐找回自信,顺利考上了西南交大;他用自己的人生经历开导意欲轻

生的玉萍同学,使之变得青春阳光;他用宽容与理解慢慢融化网瘾严重、极度厌学的何同学的心,使他变得尊重父母、友爱同学、勤奋上进,最后还考上了重点大学。谭咏还从工资里挤出钱来资助困难学生,并广泛联系爱心人士资助特困学生完成学业。

在教学工作中,谭咏一直兢兢业业,不断学习新课改理念,提升自己的专业素养和教学技能,他曾荣获“全国语文教学能手”二等奖、湖南省“三优联评”二等奖,多次获学校教学质量评价一等奖、高考质量“特殊贡献奖”。谭咏在学生时代,就表现出很强的文学天赋,当了老师之后,更是把指导学生写作作为语文教学的重头戏。学生在他的影响和点拨下,作文突飞猛进,成绩喜人。他指导的学生有近百人次在省级、国家级作文比赛中获奖。

谭咏坚信扎实的专业功底、务实的敬业精神、良好的综合素质是提升语文教师个人魅力的必备条件。他多次主持过学校文体艺术节开幕式,曾在新宁县教职工歌手大赛、邵阳市青年教师演讲赛获得一等奖。教学之余,谭咏坚持文学创作,在《中国青年报》《杂文报》等数十家报刊上发表作品近200篇。2019年他创作的《岁月咏痕》由中国文化出版社出版。谭咏因获得全国一等奖的作品被翻译成日文,产生了较大影响,日本驻中国大使馆和日本科学协会特意邀请他到日本进行中日友好文化交流访问。

谭咏曾有多次改行和调往名校的机会,但他都放弃了。他说“教书其实挺好的,我喜欢!”在谭咏心里,帮助像他一样的贫困地区寒门学子走出大山、追逐梦想,才是他最真的理想!

“刚练习运球时,我总比其他同学慢半拍,有时引得他们哄堂大笑。但戴老师总会摸着我的头,让我多练几次。渐渐地我跟上了节奏,戴老师向我竖起了大拇指,我心里有说不出的高兴。”学生范瑞民口中的戴老师,是绥宁县长铺镇第一小学体育教师戴晚霞,正是她对体育教学22年如一日的坚持,让一小的孩子以强健体魄茁壮成长。

1998年从邵阳学院体育系毕业后,戴晚霞进入长铺一小任教至今,是学生们眼中教学严厉却又活泼爱笑的“戴妈妈”。

2014年,学校决定开展大课间活动,可长期以来单一枯燥的广播操,让学生早已对课间锻炼兴趣索然。“必须要给大课间注入新鲜活力。”戴晚霞想。不能照搬别校经验,要有长铺一小的特色,于是作为体育老师的她主动接下任务,编写体育校本课程,以兔子舞配乐进行编排,每个动作节拍都细细琢磨,有时一个动作亲自做上百遍,甚至绘制了详细的动作分解图。

最终,兔子舞韵律操大获学生喜爱,至今仍仍是课间操的锻炼项目,受到了校领导高度赞赏。

2017年,她在参加完邵阳市教育局组织的啦啦操培训后,决定把青春活力的啦啦操带入体育课,在学校掀起了一股学习啦啦操的热潮。积极不懈的推广使长铺一小获评“全国啦啦操实验学校”,并获授“啦啦操星级俱乐部”牌匾。接过牌匾,她感觉肩上的担子更重了。

两年后,戴晚霞接到带领学生参加省第十届全民健身节的通知,但由于学校无法承担学生外出比赛的经费,这样难得的机会一度濒临放弃。在她的努力下,家校协力共同筹措经费,学生们顺利登台,并取得了小学组花球和技巧两个一等奖的好成绩。

戴晚霞常年带队参加体育活动比赛并屡获殊荣;2017年被评为市教育系统“体育工作先进个人”;2019年被评为邵阳市小学体育骨干教师……寒假在家隔离期间,她还自找配乐,自编了一套适合在家练习的篮球韵律操,在市教育局组织的优秀示范课比赛中取得了特等奖。

如今在长铺一小的校园里,44岁的“戴妈妈”仍在带着学生们昂扬向上,以最好的状态迎接每一天。

戴晚霞:求实创新,与操共舞

通讯员 朱雪玉