



宁远一中考考生为自己加油。

李慧敏/摄

高考作文,他们这样写

每年高考语文考完后,作文题都会成为热门话题,刷爆朋友圈。今年的湖南高考语文试卷继续采用全国卷。作文题是材料作文,围绕齐桓公、管仲、鲍叔写一篇发言稿,这让很多网友和考生略感意外。本报第一时间邀请湖南省作家协会会员、媒体工作者、教师、大学生试写高考作文,快来看看吧。



更多精彩内容
扫码关注

知人善任 方成大业

文萃报 范莉娜

各位同学:

自古以来,得人才者得天下,失人才者失天下。齐桓公能成为“春秋五霸”之首,能知人、善用人应是其成功的关键。

老子曾说:“知人者智。”意思是能了解、认识别人叫做智慧。三国英雄曹操的用人之道则被总结为:知人善任。如今看来,曹操想必是从800多年前的齐桓公那里偷师学艺,获得了用人宝典,进而成就了一番霸业。

什么叫知人善任?应该包括三个内容:第一,知道哪些人是人才;第二,知道这些人是哪方面的人才,或者哪种类型的人才;第三,知道把这些人放在什么位置上最合适。齐桓公的用人之道便很好地诠释了这“三部曲”。

对于“公子小白”时期的齐桓公来说,早已识得管仲与鲍叔都是不可多得的人才,无奈彼时各为其主,虽至兵戎相见,却更看清了二人忠诚的本质。此时,他能倚重的只有鲍叔,管仲便成了藏在心中的“白月光”。

等到继位为君、天下初定,齐国亟需经世治国之才。鲍叔引荐管仲固然有识人之智,但齐桓公能放下当初“被箭射杀”之辱,对管仲委以重用,更是展示了他不计前嫌、不拘一格的用人之才。

而拜管仲为相,位置甚至高于鲍叔,则充分体现了齐桓公“善任”的才能,即“知道把这些人放在什么位置上最合适”。推行改革,九合诸侯,成就齐国霸业,这盖世之功自当首推管仲,也充分印证了齐桓公的眼光。

司马迁说:“天下不多(称赞)管仲之贤而多鲍叔能知人也。”鲍叔的品德自不必说,但小白“用贤不避敌”才是成就这一千古美谈的关键。毕竟,要成为一位成功的君王或领袖,识人的智慧与用人的胸怀缺一不可。正如刘邦这位著名的草根皇帝在说自己夺得天下的原因时曾提到:“项羽有范增却没有用,这是我战胜他的原因。”

前人之事,后人之师。这一历史故事拿到今天来讲,依然能带给我们诸多启示。在新时代,无论是政府还是企业,要想赢得竞争,赢得未来,就必须效仿齐桓公,拿出吸纳包容的开放气度和破立并举的改革精神,聚天下英才而用之,做到知人善任、人尽其才,齐心协力为民族复兴大业贡献力量。

教师

亲爱的同学们:

大家好!我发言的主题是《谦逊识人,心系社稷》。

齐桓公、管仲和鲍叔的故事流传千古,彪炳青史。三个人物,各有千秋。其中,齐桓公为君大度,不计前嫌、礼贤下士,能用人也;管仲为臣智慧,舒展才能、足智多谋,是能人也。他们固然让人敬佩,但令我感触最深的便是为臣为友,心系社稷,未曾嫉贤妒能,甘居其下,慧眼识人,能知人的鲍叔。

亲爱的同学们,个人英雄主义从来就不应是我们炎黄子孙追求的成功。舍小我成大我,在自己合适的位置上发挥最大的价值。宽容大度、有大局精神,方能像鲍叔一样,获天下人之“能知人”的赞誉,不是吗?

谦逊识人,心系社稷

也谈我眼中的鲍叔

熊静

胸襟宽广,先国家之急而后私仇,实鲍叔为臣之道。鲍叔对历史的贡献或许不如管仲,他在齐国的名声也在管仲之下,但是鲍叔没有因此而嫉妒管仲,而是审时度势,不计私利,以大局为重,心系社稷百姓,“举贤不避亲”。鲍叔不仅是管仲的伯乐,更是齐国与齐桓公确立霸主地位的重要功臣!心底无私天地宽,将小我融入大我,用青春扎根基层的大学生村官秦玥飞不正是当下的鲍叔吗?

上善若水,谦逊礼让,乃鲍叔为臣之道。老子曰:“上善若水。水则有七善。”首善曰:居,善地。与其说是在讲水,毋宁说谈的是悟“道”的领导者。诚哉斯言,为人之谦虚和道德之高尚并不冲突。像水一样甘居下位,这是做人的智慧。鲍叔甘居管仲之下,谦逊礼让,在背后默默辅佐齐桓公成就霸业。“居上位而不骄,在下位而不忧”,这不正是鲍叔为臣之道的凝练概括吗?

慧眼识人,力荐贤才,亦鲍叔为友之道。千里马常有,而伯乐不常有。古有“管鲍之交”的故事让人感动,亦有险些被埋没的烛之武令人惋惜。“天下不多管仲之贤而多鲍叔能知人也。”司马迁所言是也。鲍叔独具慧眼,力荐安邦定国之才、经天纬地之略的管仲,管仲亦不负众望为齐桓公提出了“尊王攘夷”的举措,使得齐国“九合诸侯,一匡天下”,确立了霸王之尊。前有管鲍之佳话;后有周恩来力荐邓小平接班,挽狂澜于既倒,扶大厦之将倾;今有任正非200万年薪诚聘天才博士,重金挖掘人才。“生我者父母,知我者鲍子也”,这不正是对慧眼独具的“鲍叔”们的真实写照吗?

读史使人明智!同学们,我们应从传统文化中吸取养分,用历史之光烛照现实。“节物风光不相待,桑田碧海须臾改”。时移易,新兴行业百花齐放,千千万万的电竞从业者、网红主播们,被正式列入了人社部的职业清单只是第一步,进一步释放他们的“千里之才”,还需要更多的“鲍叔”。完善选才育才的体系,拓宽识才用才的渠道,营造尊才爱才的氛围,具有中国特色社会主义的人才选拔工作机制才是让新时代“鲍叔”之才辈出的基石。让“鲍叔”成为选人用人的新常态,发掘更多管仲之才,则复兴之梦不远矣!

我的发言结束,谢谢大家!

媒体人

花朵之外

湖南省作家协会会员 李伟

作家

同学们:

如果把中华历史比喻成一棵从远古文明中生根,夏商开始萌发的大树,到周时已经开枝散叶蔚然壮观了,春秋战国则注定是第一个最为璀璨全盛的花期。

春秋五霸,战国七雄,百家争鸣。齐桓公九合诸侯,一匡天下,为五霸之首,是这个花期中最先开放、也最为绚烂的花朵,即便几千年之后,仍然熠熠生辉,赢得赞美无数。

然而人们总是忽视那些成功背后的付出和牺牲。往往又只有那些具有相同处境的人才会看到他最真实的一面。孔夫子满腔抱负,宣扬以礼治国、仁者爱人,却亡于陈蔡弃于诸侯,其实他自认为是管仲,只是诸侯不用,谁得管仲,谁霸天下,同样,谁得孔子,谁就能平天下。所以孔子说:“管仲之力也。”且不论孔子是否真如管仲,但他看到了璀璨鲜花之外的东西。

司马迁祖祖辈辈以史为业,虽然上达朝廷,但史家地位却是秉笔直书而来的,这既是他们的荣誉也是他们的操守,他为李陵辩解,反受宫刑,只是为了开天辟地的《史记》才忍辱负重,他最能理解鲍叔心胸的博大,他也对鲍叔所受到的冷落和退让感同身受,甚至这些普通人才是历史转折的关键所在。所以司马迁说:“天下不多(称赞)管仲之贤而多鲍叔能知人也。”

历史的例子不胜枚举。

秦王大殿之上图穷匕见,秦王被荆轲追着跑,命在顷刻,侍医夏无且以其所奉药囊提荆轲,为秦始皇拔出长剑提供了两秒钟,正是这两秒钟让秦王拔出剑来救了自己,否则中华之树完全是另外一种生长。

咸丰四年,曾国藩带着初创的湘军顺江北上与太平军靖港接战,湘勇一触即溃,眼看着微薄家当一朝败破,练兵的不易、湘人的耻笑、功业的渺茫一齐涌到面前,曾国藩满心绝望跳进了湘江。要是随船幕客章寿麟抢救有所迟误,曾国藩真溺毙了,或许近代的湖南也不会这么花团锦簇。

历史不吝把掌声给了那些大放异彩的花朵,却冷落了鼎力相扶的绿叶,甚至是枝条。历史上与鲍叔相似,却不肯让出位置,甚至打杀欺压忠良的人比比皆是,鲍叔不仅知人,更是让人,因此,他淹没在时代和历史之中,寂寂无声。我始终觉得,同时代的孔夫子就没有人知更没有人让,其后的屈原差不多,还有司马迁,他们的知音都到了几百年甚至更后了。

当我们为齐桓公的功业、管仲的才华称颂不已的时候,更要把掌声送给千年之前的鲍叔,这样的历史才真实。我们赞美花朵之外,更要关怀每一片绿叶、每一个普通的人,这样的世界才美丽,这样的社会才温馨。

大学生

君子不器

上海交通大学 李可依

各位同学、老师:

春秋战国是一个百家争鸣的舞台,也让一众文人武士在历史的洪流中闪耀光芒,而今天我们所读的这段材料也正是与之相关的。

《论语·为政》中提到,子曰:“君子不器。”文中所指的“不器”有多种学者提出的不同解释,而这些解释中对于“器”的解释却是相似的,都代表着容器、固有框架的意思。综合理解下,可以认为“君子不器”的核心,便是君子的多样性与适应性。即,君子能够识时务,能够破旧念,能够创造无限可能。

因此,在我看来,管仲、齐桓公与鲍叔三位均为君子之才,而其中最让我有所感悟并愿学习其精神的则是管仲。

管仲虽曾为齐国公子纠的老师,辅佐其与齐桓公争夺君位,临死都在竭尽全力为齐桓公效力,嘱咐其注意易牙的陷害之心。这当中的变化,正是管仲君子气概推动与促成的。

片段中有一个细节,管仲在阻击齐桓公的过程中没有直接击中要害,而是用箭射中其衣带钩。电影《师父》中有一句台词,说的是“能取你纽扣,就能取你性命”。因此,看到素材中的这段话时,我的脑海中不由得联想到了这个武打画面。以此不仅可看出管仲的箭术高超,同时或许也能体现出其“伤人不致命”的侠气。

除此之外,齐桓公上任后,在鲍叔建议下管仲被重新启用。或许有人会认为这是管仲不忠心的体现。其实不然,管仲所举并不仅仅局限于朝代之争,他将目光放得更广,从整个国家的发展与人民生活质量的提高出发,充分展露了他的大局观。

鲍叔愿甘居其下,管仲的能力无需置疑,辅佐齐桓公终成一代霸业,更是对他能力的最好证明。

有能力,有胆识,有侠气,有大局观,这些特质组成了管仲最具魅力的一部分。