

我的第一课

# 将学生引入英语世界

永兴县樟树镇中心学校 李袁

虽然我已经工作5年,但我第一次给学生上英语课的场景却时刻浮现在脑海中。

当时,我被安排担任初三年级一个班的英语老师。我先到办公室了解这个班的情况。当我拿到学生们过往成绩的那一刻,我傻眼了。我该以怎样的形象出现,我该怎样提高他们学习英语的兴趣?

众所周知,面对一个新的学科老师,学生会有一种新的期待。调动学生对学习的积极性,培养学生的热情和学习兴趣,是我第一堂课的主要任务。

课前几分钟,我走进教室,与学生谈论一些轻松的话题,以缩短我与学生之间的心理距离。上课铃响起,我立马抓住学生的注意力,进行自我介绍:“I am Apple.”随即在黑板上写下“苹果”两字。霎时,课堂气氛立刻活跃起来,学生饶有兴趣地想听接下来的内容。为了调动学生动脑思考,给学生创造说英语的氛围,我拿出自己制作的单词卡片,上面写着 text-book, grammar, secret 等一系列单词,我要求学生不能做动作,也不能说出这个单词,只能用英语描述,让其他学

生去猜这个单词。

每个学生都想被他人认可,我鼓励学生翻书,查资料和询问。接下来,我要加深学生对我的印象,拉近学生学英语的距离和让学生意识到英语的实用性,我要求学生用英语对自己熟悉的学校情况逐一进行介绍,如:学校的历史、环境、班级、老师、身边的同学等。学生在这些环节中中学到了许多。

我的第一堂课有许多不足之处,比如还处在重视自身的阶段,不懂得如何分配课堂时间,但我的目标已经达到——把学生引入了英语的世界。

师与生

## 『我怕会扣你的工资』

常德市一中柳叶湖学校 张佩

“张老师,Z同学在座位上趴着哭!”一下课,班长就来办公室告诉我这件事。我难以相信,那个身材魁梧、大大咧咧、自尊心强的男孩会哭。我迅速来到他身边,问他怎么了?他倔强地扭过头,不愿多说。

“因为他早上把校牌忘在家里了,所以班上被扣分了。”坐在他前面的同学小声告诉我。我知道他要面子,于是拍拍他的肩,让他跟我去办公室说说这件事。

“我早上换衣服时把校牌忘记了,结果让班级扣了分。”他抽噎着说。

“我很欣慰,你的班级荣誉感这么强。”我笑着表扬了他。说实话,我对此是非常惊讶的。这个从开学以来,成绩一直稳居班级末端、经常违反校纪校规、顶撞老师的Z同学竟会如此在乎集体荣誉!

“张老师,你没有因为我成绩差就歧视我。相反,你对我很好,和对班上成绩好的同学一样好。你还肯定我爱班级、尊重老师、有正气,你说过,学习成绩有好有差,但每个人的品行一定要好。所以我一定要好好表现。可今天,我拖班级后腿了。”他满心愧疚。

“班级扣了分,就会扣班主任的工资!呜呜,我怕会扣你的工资!”说到这里,他情绪一下子崩溃,嚎啕大哭。原来,我当初在班上说的一句玩笑话,单纯的他竟然当真了。

我诧异,更感动,我对他说:“谢谢你,Z同学,让我成为能够影响你、改变你的人。”

教师是需要倾注情感,同时也会收获真情的职业。我们教授学生知识、教育学生做人、培育学生成才,而学生也反馈给我们感恩、敬重、信任和感动。

且行且思

## 教学的全部秘密

密凤娟 张海明

墨子把知识分为三类,即“闻知、说知、亲知”,其中“亲知”才是“根知”。所谓“根知”具有三个内涵:一是播种智慧,二是生长性,三是蕴含规律。这很契合今天的教育理念。

儿童才是人类未来的希望。儿童在成长过程中当然需要老师,也需要“闻知”和“说知”,但更需要的恰是“亲知”。教育必须鼓励儿童去“亲身”体验生活。这就是自主学习的不可替代性。

教学虽然离不开知识,但是学习的终点不是知识,而是智慧。知识必须转化成智慧,而转化的内在条件不在教师。教师虽然在这个转化过程中扮演着非常重要的角色,但也无非是“非常重要”而已,永远无法起决定性作用。教师要在学生体验生活的基础上引领学生走向一扇更大的门,这扇门就叫“智慧”。

课堂教学应遵循这样的认知流程:知识——思维——规律,这个内在的认知流程和外在的教学模式相匹配,自学——展示——反馈,此谓“一阴一阳之谓道”。这应该是教学的全部秘密,这样的课堂才会让教育和教学真正走向合一。

虽然天阴沉沉的,但我的心却非常兴奋,如果这场春雨刚好在我教学《春雨的色彩》这篇课文时落下来,那大自然就成为了最美好的课堂,我可以带学生好好观察春雨,让他们感受世界在春雨的降临之后变得有多美。等呀等呀,等到课堂最后一个环节——学生们叽叽喳喳地说完自己眼中的春雨的色彩,下课铃响起的时候,春雨才姗姗从空中飘洒而下。看着那悠然自得从天而降的雨,我有些懊恼,如果早半个小时下,课堂的效果应该会出乎意料的好。

见我的目光停留在教室外,学生们有些好奇,他们也不约而同地看向窗外,一声清脆的声音响起:“老师,春雨!”语文大课堂追求的是什么呢?不就是要求教师创造性地理解和使用教材,积极开发课程资源,由课堂内向课堂外延伸,沟通与生活的联系,扩大学生语文学习的视野,提高学生运用语文的积极性,丰富语文课程的内涵吗?现在在一个这么好的教育契机,何不好好利用?

## 瑶族盘鼓进校园



6月28日,江永县千家峒瑶族乡学校老师在指导学生练习盘鼓。该校把动作粗犷、雄劲、洒脱,富有民族特色的国家非遗项目的盘鼓引进校园,通过传统文化进校园、大课间展演等形式,令其在校园中得到了广泛传承。

田如瑞 摄影报道

## 姗姗来迟的春雨

衡阳市石鼓区荷池路小学 钟秋蓉

我连忙对学生们说:“小朋友们,你们瞧,春雨看到我们这么喜欢它,它到我们身边来了,我们出去欢迎它的到来吧!”学生们像一群欢乐的小鸟“飞”出教室,兴奋地看着淅淅沥沥的春雨。之前,虽然已经下过几场雨,但那时学生们根本没有注意到它,现在《春雨的色彩》这篇课文的学习让他们对春雨产生了浓厚的兴趣,他们迫不及待地想去亲近它。有几个顽皮的学生向春雨伸出了小手,让春雨亲吻他们的小手。之后,他们一个个跑到我面前,争先恐后把自己的体会告诉我。“老师,春雨凉凉的,好舒服呀!”“是呀,春雨让你们的小手舒服,还让大地万物都复苏了呢!”“老师,春雨落在我的手上,我的手痒痒的。”“那是春雨在挠你痒痒呀,春雨就是这么让小草小花醒过来的呀!”“老师,我发现春雨是彩色的,它落在杜鹃花身上,杜鹃花红了;

它落在樟树上,樟树叶子绿了;还有,它洒在迎春花上,迎春花黄了……”看着学生们那激动的小脸,听着一句句诗意的语言,我庆幸自己做出了这样的决定,有时候老师的语言再优美动听,再具有说服力,也比不上让学生们亲身感受、亲自实践的效果好,而现在课文的内容就这样完美地被学生们掌握了。

正当我与这群学生们交流心得的时候,另一群孩子七手八脚地忙碌起来,他们把放在走廊上的一盆盆花都搬到旗台上,还没有明白他们为什么这样做,学生们呼啦一下全跑了过来。“老师,我们让春雨也落到我们的花身上,那样,我们的花就更加美丽了。”“老师,你看,春雨给绿叶洗了个澡,绿叶更绿、更亮了。”……稚嫩的声音一声声地响起,让我应接不暇,在学生们那一张张纯真笑脸前,我再说任何的话此时都会变得那么苍白。学

生们已经用自己的行动证明了他们对春雨的喜爱,也已经理解了春雨给大地带来的生机与活力。在这个过程当中,他们感受到了大自然的美丽,还学会了关心周围的事物,真的很感谢这场姗姗来迟的春雨。

又一节课的上课铃声响起来了,学生们还兴致勃勃,他们告诉音乐老师王老师春雨的故事,王老师因势利导,就教学生们唱《春雨沙沙》这首歌。听着教室里那欢乐的歌声,我心里愉快极了,教育的契机有时就在眼前,只要你用心把握,就能抓住。

课上完了,但它引发出来的思考远不止这些。语文的教学应该充分理解语文的工具性和人文性特征,对课文的理解除了放在课堂上,还应该延伸到课堂之外,让学生用自己的心去感受、去发现,激发他们的求知欲,充分发挥学生的主体地位,在这个过程中培养学生的认知、行、情的能力,让语文课堂真正地与生活接轨。