

| 影片里的家教启示 |

寻找孩子快乐的源头

——《放牛班的春天》中的人本主义教育

□ 简书

《放牛班的春天》讲述的是一位音乐老师与一群“熊孩子”之间的故事。

这所学校的校长对学生执行的是“行动——反应”原则,即犯错就惩罚。但是,老师马修的做法有些不一样。他刚到学校,就遇到了一出恶作剧,看门大叔的眼睛被一个孩子设计的机关弄伤了。按照校长的“行动——反应”原则,要立即抓住作恶者,把他送去关禁闭。即使抓不到作恶者,在一群孩子里,随便找一个替罪羊也要关进去。

马修知道了这个恶作剧的始作俑者,但是他并没有把这个孩子送去关禁闭,也没有告诉校长,而是让他去照顾受伤的看门大叔。让他知道这样做的后果,从而知错改错。

从这里开始,孩子们开始慢慢感觉到,马修老师和其他老师有些不一样。但他们还在相互了解,相互试探,至少他们对彼此产生了兴趣,他们的关系会更进一步。

后来,一个偶然的的机会,马修锁在柜子里的乐谱被几个“熊孩子”翻了出来。这似乎也是必然,因为这些孩子可能经常去翻老师的东西,不同的是,马修会以不一样的态度对待这些事情。



到了晚上,马修走进孩子们的寝室,听到孩子们在唱嘲笑他的歌曲,非但没有生气,反而去纠正他们的声调。

睡觉前,马修在床上辗转反侧,这件事在他脑海中不停地盘旋。他盘算着,要为孩子们做点什么,而他擅长的,也就是教他们唱歌了。不久,他的第一节音乐课开始了。

他要组建一个合唱团,第一件事是把这些孩子们分出高中低音。这个分组的过程可以让我们学习到很多。比如,那个最小的孩子不会唱歌,马修老师说“没关系,我会教你的”,并把他任命为合唱团的团长助理。还有一个孩子会吹口琴,但他五音不全,马修老师

就让他做“谱架”。

有个坏孩子被送过来,他偷了体育老师的手表,在被抓去关禁闭的时候,马修老师还说了一声:“他是我唯一的男中音。”可见,在马修老师的眼里,并不是像其他老师一样,把学生们分为好生、差生,或者好学生、坏学生,根据他的评判标准,每个学生都会有自己的特点、优点。

最后,那个最调皮的的孩子成了世界著名的音乐指挥家。影片告诉我们一个道理,教育孩子并不是告诉他们什么是对,什么该做,而是看到孩子的优点并无限放大,找到其快乐的源头,帮助他们发挥出自己的潜能。

| 教子有方 |

清晨六点半,我准备好早餐,喊女儿起床。

女儿睡眼惺忪。看着她,我既有看到孩子长大的喜悦,转而又几分心疼,转眼就要参加中考了,晚睡早起成了她的常态。

班里的家长为孩子的叛逆烦恼不已,而我和女儿依旧亲密无间。

有一天,女儿偷偷告诉我:“班上有个男生喜欢我哦。”

我说:“这男生真有眼光,下次家长会偷偷指给我看看。”

女儿得意地说:“不用看啦,我又不喜欢他。”

“那下次有喜欢的男生了,要告诉妈妈哦。”

“一定会啦,还要妈妈给我鉴定一下呢。”

青春期的叛逆与躁动远不止这些。有一天,我无意间看到女儿在镜子前面撅嘴扭腰“凹造型”,一阵忧虑不禁袭上心头,担心女儿过分追求个性和打扮,偏离了学习重心。我轻轻地从身后搂住女儿,对着镜子说:“我们来试试,什么表情最好看。”我瞪眼、撇嘴、扬眉,逗得女儿哈哈大笑。过了片刻,女儿认真地跟我说:“妈妈,我觉得还是笑起来最好看。”我望着女儿的脸庞,五官并不出色,但她眉眼弯弯,嘴角轻翘,笑起来很甜。微笑,是美好而无声的语言,就像穿过云层的太阳,温和而怡人。

几天前,女儿十五岁生日,她收到了不少好朋友的礼物,其中还有一封“情书”。女儿乐颠颠地打开,跟我一起看。

“初次听说你的名字时,你便自带‘学霸’光环。见到你的第一眼,却发现你恬静大方,性格又好。当然,少不了‘学霸’身上高傲独行的气质。无论何时,你都笑嘻嘻的。和你在一起,似乎心情都变好了呢。”

看罢,我俩相视而笑。

青春期的叛逆与躁动,总会在陪伴与倾听中平复。

班上有男生喜欢我

□ 陈小洁

| 家长课堂 |

父母应尊重孩子三分钟热度

□ 莫愁

不少父母发现这样一个现象,无论孩子一开始多喜欢某一事物,可总是三分钟热度,过不了几天就失去了兴趣。

面对孩子的三分钟热度,父母不要焦虑和担忧,也千万不要强迫孩子专注在某一个事物上,我们唯一要做

的就是尊重孩子的意愿。三分钟热度是兴趣发现的一个过程。在孩子呈现出对某一事物的兴趣时,父母应该多鼓励孩子去尝试。在尊重的前提下,父母可以适当引导,让孩子去发现这项活动的意义,并从中收获自信。孩

子如果能从活动中感受到乐趣,他们就能把这份兴趣长久地坚持下去。

这告诉我们:父母要尽可能早地发现孩子的兴趣点,有意培植,耐心等待。千万不要以自己的视角或感受,硬性摊派给孩子兴趣。

高中生物学科校本教学范式的构建策略

——以“细胞增殖(第二课时)”的教学设计为例

长沙市第十一中学 聂庭芳

“细胞增殖”是普通高中课程标准实验教科书《生物1(必修)——分子与细胞》(人教版)第六章第1节的内容。信息化背景下如何让学生从知识、能力和素养三个方面都实现学习目标,对教师而言关键是构建科学的体现学科特点和校本特点的教学范式。

一、高中生物学科校本教学范式是何物
笔者认为,高中生物学科校本教学范式应该有“一核心、三元素、五环节。”

“一核心”就是学生的核心素养。长沙市十一中任何学科课堂都是“用美的教育点亮学生美的人生”教育理念的体现,点亮学生美的人生,就是要提升学生的核心素养,让他们具备未来发展的关键能力和必备品格。

“三元素”即课堂应体现参与、互动、发展三元素。参与即学生为主体,人人要参与,在合作和交流中学习;互动是师生要交流,以学定教、教学相长;发展是课堂教学的根本目的,学生的发展、教师的发展都是个体成长的过程,是将来推动社会进步的力量源泉。所以笔者也常把高中生物课堂教学范式称为“三元课堂”。

“五环节”即创设情境、明确目标;自主学习、个性指导;合作释疑、互助研讨;精心点拨、启发引导;巩固训练、整理提

高。这五个教学环节,其实就是今天我们构建的信息化背景下高中生物课堂教学范式。

(1)创设情境、明确目标。让学习在情境中发生,有所感悟,从而找到目标,领悟到学习目标之美。在《细胞增殖》(第二课时)这节课,笔者引述了中国是癌症发病率和死亡率最高的国家,并提出问题:如何从根本上治疗癌症?我们该怎样应对?通过该环节,学生的求知欲被激发。

(2)自主学习、个性指导。指教师在向学生明确自学任务后让学生自主学习。这一环节可以有两种形式选择:一是教师通过网络向学生布置课前自学微课或预习作业。二是自学任务在课上完成。教师可根据学科、内容和班级学生实际确定。在这一环节中,学生领悟到自主学习之美。

(3)合作释疑、互助研讨。学生有了交流展示的欲望和基础后,教师再组织

学生进行交流展示,让学生陈述在小组或全班交流自学过程中的收获和遇到的问题,表达自己的想法和观点,或者展示自己的探究成果。本节课,笔者设计了以下两个问题,探究问题一:细胞周期的判断。学生对照图表观察和分析,深入理解概念,提高观察图表能力和比较分析能力,并提高学生解决实际问题能力。探究问题二:细胞分裂各时期的特点。让学生通过观察图片、自己的板图来观察细胞内所发生的现象,引起思考,加深理解。主要是以时间为线的细胞分裂各个时期的先后顺序,难度大一点的问题是染色体、染色单体、DNA数量的变化。这样学生主动参与知识的建构过程,培养了积极探讨的思维品质。

(4)精心点拨、启发引导。这一环节主要解决重点和难点问题。教师根据大数据,确定本节课需要突破的难点,需要拓展的重点或需要深化的概念,和学生一起探究完成。这一环节是学生建构新

知、掌握规律、训练思维、提升能力的核心环节,能充分体现学习升华之美。

(5)巩固训练、整理提高。一是教师精选习题,实现高效的知识迁移和变式训练;二是及时反馈,利用网络平台(如智学网)及时精准反馈当堂测评的情况。教师可根据测评情况自动生成个性化的作业,体现个性化学习之美。

以上五个环节不是绝对独立的,在不同课题、不同学情的背景下,实施步骤可以适当调整,关键是要体现学为主导、知识建构,体现课堂之美。

二、高中生物学科校本教学范式如何建
不难发现,信息化背景下的高中生物课堂教学范式仍然是应用建构主义学习理论建立的课堂教学范式,操作时,还要把握“四归还”“五不讲”。

“四归还”,即把课堂的空间还给学生;把课堂的时间还给学生;把课堂质疑问难的权力还给学生;把探究性学习的权力还给学生。

“五不讲”,即讲了学生也不会的,坚决不讲;不讲学生就能自己学会的,坚决不讲;学生自己能讲明白的,坚决不讲;能用学生的动手实践代替教师口头讲的,坚决不讲;能采用小组合作学习解决的问题,坚决不讲。