

抒怀



# 草堂之夏

长沙市一中金山桥学校 左琦



是一阵奇异的栀子花香,将我引入草堂的更深处。

成都西郊,浣花溪畔,杜甫草堂,曾是诗圣杜甫躲避安史之乱、留寓成都时的居所。我沿着一片丛林竹海,走进了这位文学大家的精神甬道。

池里的荷叶亭亭如盖,风里透着阳光的味道和花草的清香,我的脚步也变得轻快起来。木质长廊蜿蜒绵亘,廊下流水萦回,成群的鱼儿游来游去,和清溪碧水相映成趣。体形硕大的锦鲤自在游曳,这锦鲤莫不是得了唐朝风韵的浸染,竟有些“以胖为美”的况味了。

眼前的茅草屋坐南朝北,屋顶是厚厚的茅草,竹耙做挡,黄泥抹墙,四壁皆透光,家具极简陋,不过一床、一椅、一桌而已。长夜漫漫,屋漏床湿,凄苦之意更甚寒夜之凉,而这位诗人却妙笔生花,亦忧亦喜的语丝在笔下流淌。大风吹袭茅屋的那一夜,诗人不耽于心底的哀伤,竟得出了“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱

欢颜”这般振聋发聩的真言,刘禹锡所道:“斯是陋室,惟吾德馨”,陆游所言:“零落成泥碾作尘,只有香如故”,说的就是杜甫一般的人吧!

茅屋前,有一条两旁栽满花木的小径,“花径不曾缘客扫,蓬门今始为君开”,如今这蓬门大开的草堂外,绿意盛满了眼底,树的、花的叶,都绿得新鲜,绿得畅快,绿得自在。千年前的杜甫,一定是被这远离喧嚣的一派澄明、闹中取静的一方雅致所吸引,才在这里驻足。“感时花溅泪,恨别鸟惊心”的愁思换之以“锦江春色来天地,玉垒浮云变古今”的豪情,无怪乎他会有“昔我去草堂,蛮夷塞成都。今我归草堂,成都适无虞”的感喟。

一座四层塔塔耸立在湖畔,古塔经过多年的风雨侵蚀,自有一股沉稳沧桑。古塔周围众芳嫣然,塔、桥、湖、树、花浑然形成一幅精美的画卷。

我在杜甫的铜像前驻足,稀疏的头发、微秃的前额、瘦削的身形,容颜清癯而晶莹,却难掩风骨的沉郁。我

是多么想和他对话啊!谁会是你的座上客?田野村夫?达官显贵?抑或池中的游鱼、飞回的燕子?你的理想永远不是一块冷而苦涩的冰,而是春风化雨,万物有灵。你在孤夜中的红墙下行走,你在时深时浅的酒杯里敲怀,你努力从痛楚中寻找欢愉,你如天地间的一只沙鸥,在风雨飘摇时期待无风无雨。

一柱柱的盈联上,剥落的油漆更显字迹的清晰。穿过柴门,我在一株高大的香樟下听到了鸟叫和虫鸣。石桌上的竹叶从不知名处飘来,又不知飘往何处,历史的风拂过,在我心中泛起涟漪。

“一个憔悴的诗人在灾难国土上颠沛流离,艰难行走,痛苦、悲悯、仁爱让他酿造出了充满人文情怀、人生情趣的诗作。这就是杜甫。”有人如是说。

人文化育,心灵安顿,回望草堂,夏木深深处,无限留恋……

畅情

梅是最有个性的一种花,它不在温暖的春天开放,不在热闹的夏天开放,也不在秋天抢菊的风头,梅选择在冬天临寒傲放,梅的精神就是不从众。爱梅者众,但大多都是叶公好龙。

学友老夏是一个永远严于律己的人,老夏是我的斜下铺,也是宿舍里和我关系最好的一个人。他是一个特别的人,与众不同。他永远是一副战士的模样,我们在宿舍躺着玩手机的时间,他在健身房和图书馆度过。每天背上书包来往于宿舍和图书馆之间,每天会在晚上十一点前睡觉,从不熬夜,早上六点二十分准时起床,星期天也是如此。看到老夏如此,有人嗤之以鼻。

我偶尔会跟老夏一起去图书馆。我一般看明清小说,老夏看的永远都是专业书籍。我纳闷,问他为啥要这么拼,他回答,笨鸟要先飞。我不知道老夏说的是不是真话,我只知道他是我们宿舍最努力的。大一的第一次期末考试老夏考得并不是很好,但没有挂科。宿舍其他几个人因为“临时抱佛脚”也都顺利过了。他们跟老夏说,何必那么努力,学与不学都能过。

老夏在大二的时候转了专业,但还和我住在一个宿舍。因为课程不同,我们的时间也就岔开了。老夏当了他们系一个专业课老师的助教,整天呆在实验室,每天的午饭都是我在食堂买好后给他送过去,他就穿着实验服,把白手套摘下来搭在大腿上,蹲在墙角狼吞虎咽。

我也曾问过老夏,为啥要把自己弄得那么狼狈,那么累,老夏只是笑了笑,没说话。

大四,我当了一名码字党,整天对着电脑编故事,老夏提前找到了一份外企的工作,而那些当初嘲笑老夏的人,忙着投简历,面试。他们埋怨着不公,却从来没想过自己当初生活得多么安逸。

考完大学生涯最后一门课,宿舍的人一个个离开,我和老夏走在最后。在车站,我和他拥抱,最后一次拍拍对方的肩膀。老夏的火车早些,他转过身,挤进了人群。

老夏走了,离开了青春,离开了我。但我依然记得老夏说过,人要像梅花一样活着,永远不浮于世界,不茫然跟随。

河海大学土木与交通学院土木工程专业2016级国防生

李家宏

傲梅

思想

新时代呼唤新师德

蓝山县教育局 李永锋

闲暇之余,每次拜读《播撒阳光的人》,都会铭感于怀。在改革浪潮翻滚,追求经济效益的今天,一位平凡的女教师,用自己无私的爱去播撒温暖的阳光,用自己纯洁而神圣的“母爱”筑就了6名孤儿温馨的家园,为65名贫困学子呼唤来了社会的关爱,为他们寻求到了渴求知识的希望之路,她为新时代呼唤来了一种新的师德。

当前,教师热爱教育事业,辛勤耕耘的风气正逐步形成,教师也已逐步得到社会的尊重。但也有部分教师不注重师德修养,体罚学生、违规补课、家教家养等违反教师职业道德规范的行为时有发生,这些都严重影响了人民教师的形象。

师德是教师最重要的素质,既然选择了作为一名人民教师,就要坚守自己的人生底色,守得住清贫,耐得住寂寞,心甘情愿地做好自己应该做的事。

教师每天都重复着备课、上课这些平凡的事情,更需要沉淀自我。新时代追寻中国梦,更需要脚踏实地,用奋斗书写时代的答卷,才能让新中国一代代接班人健康成长。

新时代的教育在呼唤新的师德,社会需要新的师德。蓝山县楠市中心小学副校长盘晓红时时提醒自己要做一个名副其实的“爱的使者”,用真诚和智慧,用微笑和话语,去播撒爱的阳光,传递温暖,创造幸福。她创造性地开设了一门校本德育课——美心课,净化美化孩子们的心灵,培养学生健全的人格,传播爱的种子,取得了良好的效果。这名平凡的教师,她以自己的爱和行动诠释了“一切为了学生,把爱献给学生”,展现了新时代人民教师的光辉形象和崇高的思想境界。

榜样的力量是无穷的。愿吾辈之师皆如盘晓红,则教师之幸,学生之幸,国民教育之幸,中华民族之幸也!

一目了然

印象



苗青/摄

生活



## 有蛋的鸟巢

长沙麓山国际实验学校 钟武伟

现在在大城市找到一个动物园,去看看老虎、狮子不难,难的是在城里的树上找到一个鸟巢,并从巢中找到鸟蛋。可就在前几天,我真在校园里树上发现一个鸟巢,巢中还有三个蛋!这是我第一次在长沙的树上发现鸟蛋。

那天午饭后,我习惯性地到学校公园的环池小路散步。这条小路两旁栽种着各类花草树木,高低掩映,错落有致。转过四角亭,小路的左边是几株玫瑰与一棵临池而立的小红枫;右边是一棵高大的杨梅树,杨梅已开始泛红。我眼前突然一闪,发现红枫的繁密枝叶间,隐藏着一个小鸟巢。我定睛一看,真是一个棕褐色的小鸟巢!这不是一个遗弃的鸟巢,应该有鸟住,说不定还

有蛋呢。凭着这一直觉,我不假思索地靠近这株小树,向鸟巢伸出了手。“噗嗤”,紧接着又是长长的一声:“嗟——呀——”只见一只深灰色的小鸟“梭”地从巢里箭一般飞出去,在空中盘旋一下迅速消失了。这并不能阻挡我强烈的觊觎之心,只是枝叶太密,我的手一时伸不进去。

我并不想像儿时那样掏到鸟蛋,捣毁鸟巢。我只是很好奇,难道鸟巢里面还有蛋?我左手拿出手机,右手轻轻拨开树枝,从鸟巢上方朝下迅速抓拍了几张照片。

迫不及待地点开手机,眼前陡然一亮:三个光溜溜的小蛋首尾相接呈环形紧挨在一起,全身密密麻麻布满了棕红相间的斑点,安详地躺在这个小小的巢

里。这个鸟巢绵密精致,用同一种柔韧的干草一根根、一层层编接铺成。

我真不该打扰孵蛋的鸟妈妈。幸好,凭我小时候的经验判断,鸟妈妈还会返回巢中孵蛋,哪怕只剩一枚蛋它也不会放弃。不过我还是很懊悔,总有点放心不下。黄昏时,我躲在稍远的假山后看到一只小鸟飞进这个小巢,鸟妈妈终于回来了!——也许它早已回来,我见到的这只是觅食回家的鸟爸爸。拼命呵护后代的父母之爱,鸟兽从不亚于人类。

不久之后,三只毛茸茸的小鸟将从鸟妈妈的翅膀里伸出脑袋来,这个小巢就将成为其乐融融的五口之家。等到三只小鸟与爸妈一起飞翔时,我再来抓拍它们的美丽身影。

