



我的第一课

生活处处是“语文”

长郡月亮岛学校 谢宁

语文教育路上,我一直坚信生活处处是“语文”。

返校复学后的第一堂语文课该怎么上?学生宅家期间是否有不一样的生活?我该如何引导学生上一堂充满生活气息的语文课?

在家打扫卫生时,我发现了朋友送我的杯子、妈妈给我买的围巾,还有上一届学生送我的他的获奖物品……我灵光一现:让学生直接说疫情期间的感触,不如让学生以情入景,借物抒情。如此,语文的魅力也会自然地生活中凸显出来。

为了使课堂充满惊喜和乐趣,我让家长偷偷拍好学生喜欢或重视的物品的照片,并将它们发给我,我再把它们制作成一个视频在课上滚动播放。这样做的好处是,一来可以给班级留下一份可供回忆的“礼物”,二来能够更加公平全面地照顾到每个孩子。

这节课,我决定采用积极有趣的

方法引导和鼓励学生上台,勇敢地说出物品背后的意义,这可以激发他们对语文和学习的兴趣,也可以培养学生的自信心和表达能力,在寓教于乐中收获一节充满浓浓深意的语文课。

课开始时,我主动充当第一个“吃螃蟹的人”,我拿出了一本笔记本,说了一个关于笔记本的有趣的故事。慢慢的教室的氛围开始欢乐了起来,学生们也渐渐放下了腼腆,跟随滚动的视频说出自己的故事。六年级的学生基本上都能上台说上几句,有些学生诉说的其远度与深度超出了我的预期。

刘樱菲说:“我妈妈是社区负责人,在新冠肺炎疫情期间,早出晚归,我也特别为她骄傲!妈妈在社区服务他人,我在家听从妈妈的话,不给妈妈添乱,尽我所能帮妈妈分担。这个体温计是我每天给家人量体温时用的,对

我来说意义非凡。”

朱丽璇说:“这个寒假,家人带我去了谷山,在那里看到了许多的金银花。金银花,又名忍冬,喜光却也耐寒,凌冬不凋,十分坚强。知道了金银花的寓意后,我就更爱它了。这不正像那些奋战在一线的医护人员一样吗?这种坚强的品质值得我学习,所以,我就将它保存了下来。”

……

随着一个又一个学生的发言,我的心涌起了一阵感动,小小的物品蕴藏着许多不平凡的意义,这不就是蕴含在生活中的“语文”吗?让学生上台表达,不如让他们自己主动想上台表达,这样的学习才是以学生为主体的课堂。

复学第一课,我采用生动有趣的互动式教学方式引导学生打开语文学习的新方式,让他们深切感受到,生活处处是风景,生活处处是“语文”。



且行且思

学生乐意听的小妙招

教师怎么说,学生才乐意听?我愿意与您分享几个常用的小妙招。

营造一个好好说话的场域,让学生感受到你的爱。作为教师,无论课堂风格如行云流水,还是激情澎湃似滔滔江河,与学生平等交流、与儿童好好说话是前提。

沟通方式多样且浪漫有趣,让学生知道你的期待。与学生交流的方式尽量丰富多样,丰富的肢体语言常常发挥着神奇的作用。不太好直接说的事儿,可以随手写一个小纸条,画一幅简单的画儿,或者用讲一个小故事的方式表达出来,尴尬的局面瞬间会得到化解,问题在轻松的氛围中迎刃而解。

讲一个时隔多年仍然让学生记忆犹新的小故事——写作业与“鸡刨粪”。对于学生的书写,教师希望规范、工整、美观,交上来的作业赏心悦目才好。事实上,孩子一忙起来,作业常常是“龙飞凤舞”。怎么说这些淘气的小家伙才会听呢?我故意装成老花眼,摇头叹息:“看不见哪个是对的?快给老师讲讲!”学生低头给我讲解的时候,我会顺势聊几句:“你们几个过来,我给你们讲个故事吧,别让其他人听见:我小时候,生活在东北农村,春天午后暖洋洋的日子,农民伯伯开始把粪土散开、捣碎,准备去滋润庄稼。此时,小鸡宝宝们特别高兴,它们一窝蜂般冲过来,把粪土扒拉得乱七八糟。农民伯伯发现了立即拿起扫把追赶这群‘肇事鸡’。这个场景在东北叫‘鸡刨粪’。展开丰富的想象,那场景像不像你们几个这次写的作业?”几个淘气的小家伙开心地说:“咱们重新刨,等着啊。”过了一会儿,举着整整齐齐的作业来了:“杨老师,我们刨完啦!”捧起学生再次提交的作业,再抬头看看这几个小家伙,由衷地称赞:“这字和人一样帅啊!”随后,欣然在数学作业上写下“赏心悦目”的评语。

读懂、理解、包容每一个学生,幽默风趣,温暖人心。时刻提醒自己,我也曾经是个孩子。努力尝试读懂儿童的行为,解码儿童行为背后的秘密。站在学生的立场,读懂、理解、引领学生,教师的语言也要幽默风趣,温暖而有力量。发现、认同儿童的好奇心,对儿童表现出来的行为或想法不急于否定,及时肯定儿童做对或说对的那部分。

杨丽君



新课改密码

物理课上玩游戏

初中生具有好奇心强、渴望动手操作等特征。就物理教学而言,引导初中生开展游戏活动必然会受到学生的欢迎。

让全班学生闭上眼睛静静地听(一名学生在讲桌下面摆弄着道具,让其发声)。

师:这是什么动物发出的声音?

生:青蛙。

师:你们想玩吗?

生:想。

师:那不行,青蛙是益虫,怕你们会伤害到青蛙。

一名学生说:肯定是假青蛙,要不然它发出的叫声怎么可能由人来控制呢?

操作实验的学生将可爱的青蛙道具拿到讲桌上。学生看到青蛙道具开心极了,纷纷要求操作青蛙发声的实验……

一会儿,游戏结束了,物理学习开始了。“在声音的特性中还有一个特性十分重要,它就是音色。不同发声体的材料、结构不同,发出声音的音色也就不同。”这是人教版初中物理教材八年级上册第二章《声现象》第2节《声音的特性》的文字描述。这些文字中,没有生僻字,没有难理解的句子,学生一看就明白了,根本不需要老师滔滔不绝讲解。老师要做的就是补充教材上没有的、好玩的游戏。

除了游戏的课堂外,争辩、演示、演讲、探究、对话的教学方式在课堂上时有出现。多样化的教学方式让学生感到新奇、有趣味,让课堂充满生命活力。

朱道荣

村小劳动课



5月29日,隆回县北山镇新连小学师生在劳动基地除草。今年该校在教学改革中,把劳动课堂搬到田间,学生们在老师的指导下,实地了解玉米、红薯、花生等农作物管理知识,体验田间劳动,培养勤俭节约、热爱劳动的良好习惯。

罗理力 聂鹏 摄影报道



听课笔记

一次,我又像往常一样坐在教室后面听课,班里正在上数学课。数学老师分别让几个学生在黑板上给大家讲例题,他们讲得很生动,下面的同学听得很认真。最后老师进行总结,顺便又惯性地问了一句:“听懂了吗?”

“听懂了!”学生们几乎异口同声地回答,这群聪明的家伙很清楚老师想听到什么答案。这时,数学老师提高嗓门又问了一遍:“确定听懂了吗?听懂的同学请举手。”

我被这突如其来的问声惊得抬起了头。只见前面学生像往常一样齐刷刷地举起手,正当我满意地要低头做笔记时,有个学生的手引起了我的注意。最后一排那个上课从不举手的宝乐也举起手来,我不知道他是真的会了还是为了迎合老师而被动举手。

果然,数学老师也发现了宝乐,兴奋

你后悔举手吗

地说:“宝乐可是第一次举手。宝乐,我看见你举手了,请问你真的会了吗?”

大家齐刷刷地把目光移到了宝乐身上,我也瞪大眼睛等着他回答。

“会了。”他低头小声地说。

“那你能上来给大家讲一遍吗?”

他的头更低了。过了几秒,他慢慢抬起头,挣扎着站了起来,快走到讲台时,他小声嘀咕了一句:“真后悔刚才举手。”

只见宝乐怯怯地站在讲台上开始讲题,起初声音很小,身体也背对着大家,随着讲题的深入,他的声音也越来越大,身体也慢慢转向了大家。最后他讲得很精彩,也充分证明他真的会了,下面掌声雷动,我在后面也跟着鼓起了掌。讲完题后,

他微笑、自信地走回了自己的座位。

快到座位时,数学老师又问:“宝乐,你现在还后悔举手吗?”

“不后悔!”他斩钉截铁地回答,全班又是掌声一片。

看到此情此景,我被深深地感动了,感动于数学老师的执着,更感动于宝乐的自我突破。

这次数学老师的反举让我对教育有了新的认识。在平时的课堂上,我们总是在结束了一个阶段后,习惯性地问问学生是否学会了,这更像是一种礼节性的形式主义,大多数学生为了取悦老师会大声附和,老师也会对这个问题一带而过。但是作为教育者,在对待教育问题上,我们是不是应该多一些锲而不舍的精神?举手的学生就真的会了吗?我们要不要偶尔找个机会来验证一下?

孙晓