



我的第一课

到学生中去

汉寿县南岳路小学 严丽蓉

1998年师范毕业后,十八岁的我被分配到偏远的汉寿县西港镇偏坡小学,任教六年级语文。班上有78个学生,十二三岁的年龄,这对于刚站上讲台的我来说,确实是个挑战。

第一堂课,该怎么安排?毕业班学习任务紧,直奔主题?不行,我得严明纪律。

那天,我刚到教室门口,嘹亮的歌声立刻停了,迎接我的是一双双明亮的眼睛,那些眼神里,有钦佩、有怀疑……我极力掩饰内心的紧张,连忙深吸一口气,故作从容地登上讲台。

“同学们,首先作一下自我介绍……如果你们上课的时候听我的话,下课了我就把你们当弟弟妹妹,和你们一起玩,好吗?”同学们相互对望,笑着齐声回答:“好!”

正当我准备宣读班级班规时,一个

黄头发、圆脸蛋的男孩斜着脑袋说:“老师,你刚才说把我们当弟弟妹妹,那你会把你的教师菜分给我们吃吗?”同学们哄堂大笑,我爽快地答应了。一段小插曲打断了我原来上课的计划,我反问一下大家:“那你们以后会怎样报答老师呢?”

“上课认真听讲,好好完成作业。”“用优异的成绩回报老师。”……这就是我要的效果!

“有好吃的给老师吃。”又是那个为难我的家伙!他抬头的瞬间,我顺势表扬他:“对!人要懂得感恩。”我走过去,拿起他的语文书:“高伟,不错嘛!字写得漂亮,名也叫得响亮,又懂得感恩。”他竟然有些不好意思了。我又打开其他同学的课本,即兴解读他们的名字,并寄予希望。同学们大概第一次遇到这么有意思的老师,也被我逗乐了!我费尽心思准

备好的教案、纪律都被抛到了九霄云外。

那堂课,我又教孩子们用英语作课前问候,还给他们讲述我丰富多彩的师范生活。最后教他们唱了一首《感恩的心》。我的第一课,就这样愉快地结束了。

二十多年过去了,这个班的很多学生还经常和我保持联系。尤其是在广州发展的高伟,只要回老家,一定会来看我。他总说:“小学时,我很调皮,其他老师总是批评我、打击我。只有严姐姐,把我们当朋友,她第一堂课就把我的要求当了一回事,还表扬我。是她让我重新认识了自己!”

从学生中来,到学生中去。其实,受益的又岂止是他们?如果不真诚地、真心地融入到学生中,怎会有如此和谐的师生情?



班主任故事

少了一天的值日表

“咦,你的值日表怎么少排了一天?星期一不用打扫卫生?”看到我刚打印出炉的值日表,同事问道。

“我是特意如此安排的。”我说。

一年级小朋友小力弱,但安排值日岗位却是一个都不能少,教室地面“洗脸”与桌椅“排队”各需要2人,黑板、走廊、窗台“擦澡”各需要1人,傍晚电器“休息”、垃圾与卫生工具“回家”各需要1人,合计每天至少安排9个值日生,这还不包括我自己承包的讲台与书柜整理。

班上36个学生分成4组,其间还需考虑因材施教“工”:放学回家要乘车的学生不能安排,擦黑板的学生必须选个子高大的,负责清理垃圾的学生要住在学校附近……

本来设想,将值日改为值周,一周一周地打扫。可刚入学的学生,扫个地都要手把手教,一下子打扫一周,恐怕难以胜任。饭得一口一口吃,经验还得一天天积累。

我突发奇想,把每周一设为“干干净净日”。

这一天就由教师打扫卫生,学生们只要保持干干净净就可以了。

在每周开启的第一天,每节下课铃响后为桌椅排排队,为地面捡捡纸,脚踏实地(不把小脚放瓷砖上),窗明几净(不把小手印窗户上)。

地可不扫,窗可不擦,但黑板必须擦。谁擦?我擦。

我与小朋友们约定,如果这一天保持得干干净净,就不需要值日了。

小朋友们十分给力,教室里几乎没见半片碎屑,雪白的瓷砖和明亮的玻璃上也没有任何污痕。我遵守约定成为周一全班唯一的值日者。

我想,等“干干净净日”条约深入小朋友内心,在他们养成良好的卫生习惯后,或许一周可以只安排两天值日,也就是每位小朋友半个月做一次值日就行了。

教室净一日,心情好一天,值日少一天有何不可呢?

(吕国飞)



且行且思

『数学日记』可以写什么

如何把学数学与生活紧密结合?近年来,我尝试指导学生写数学日记,让学生走进自己的“数学王国”,取得了良好的效果。所谓“数学日记”,就是在教师的指导下,学生以日记的形式,记录自己在数学学习和应用过程中的感受与体会。

预习日记:为了让学生在较短时间内进入学习状态,我在新授课前指导学生预习,由于学生生活背景不同,思考角度各异,所以对同样的知识构建途径也是多样的。因此,我指导学生在预习中记录自己不理解的知识,提出预习中的疑问,并借鉴课本的想法,通过数学日记展现多样化的见解,运用自己的智慧填补课本的空白点。

反思日记:每堂新授课后,我让学生利用数学日记的形式梳理所学知识,反思新知识形成的过程,总结学到的基本规律及运用规律的方法,提出自己的见解。比如,在学习了简便计算后,学生李昱晓在日记中写道:我发现同学们虽然掌握了简便计算的基本运算定律,但在实际计算的过程中没有建立简便计算的意识,不能灵活运用。

纠错日记:每讲完一章,我们都要进行一次单元测试,测试后我要求每个学生都要写纠错日记。在日记中,我不仅要求学生整理出卷面中的错题,还要找出答卷的成功和不足之处,并认真分析原因。这样做,不仅最大限度地避免学生再犯同样的错误,还可以使学生对考试的成败有更深刻的认识,提高学生数学的自我评价和综合素养。

成果展示:数学日记是学生体验成功的途径之一,它可以使不同层次的学生得到发展。在实践中,我把优秀的数学日记通过以下途径展示:每节课选一篇在班上读,每月举行一次班级展览,每学期修改一部分有一定思想的日记,向一些报刊推荐发表。

写数学日记,能够激发学生热爱数学的热情,加深师生之间的情感,深刻体会数学与生活同在的乐趣。

(王继侠)

渴求的双眼



无论是英语晨读时还是正式课堂上,郴州市一完小都按照防疫要求戴上了口罩。大大的口罩虽然遮住了孩子们的笑脸,却遮不住那双双渴望知识的眼睛。

邓美丽 摄影报道



乐学乐教

不做刻意准备的诗词课

返校第三天,诗词拓展课开始了,我想给学生讲我喜欢的古诗词。

学生有些泄气。天气那么好,他们特别想出去玩。

但第一天要学习返校流程,第二天下雨,第三天中午我又要开会。看到学生有些小情绪,我连忙换一种方式,不学新课,讲讲家庭作业里我要求大家背诵的一首小诗《花非花》。讲到在唐朝连日本天皇也是白居易的铁杆粉丝时,学生的注意力马上被吸引住了。

我讲白居易的写作特色:浅显易懂且蕴含道理。他是如何做到的呢?写完一首诗,就会念给老太太听,一直要修改到老太太听懂为止。比如“野火烧不尽,春风吹又生”一句,一读就懂,而且寓意深刻,学生表示很有同感。

转入对《花非花》的解析,学生理

解起来就容易多了。“花非花,雾非雾,夜半来,天明去。”美好事物总是那么短暂而容易消失,短短一首小诗让人咀嚼不尽,回味无穷。学生完全被我带入了梦幻般的诗境之中。

朗诵了两三遍,学生就读熟了,我即兴演唱了一首《花非花》,学生感到有些意外。我讲到当代流行歌曲中好多与古诗词有联系,比如《雾里看花》这首歌,歌词是这样的:“雾里看花,水中望月。”这难道不是受白居易《花非花》的影响吗?

半节课过去,有停不下来的感觉。趁机复习前一天家庭作业里布置背诵的刘禹锡《赏牡丹》。“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”四月牡丹花开,牡丹与武则天的故事是必须要提到的。学生又来了精神,身体坐直,眼睛

睁大。

相传牡丹违抗武则天的命令,没有在冬天开放,武则天大怒之下将牡丹贬至洛阳,于是洛阳牡丹惊艳天下。故事里的牡丹不但美丽,更有一种气节,就是要做自己,不人云亦云,不向权贵低头。

“再来看《赏牡丹》这首诗,结合刘禹锡的人生境遇,也能看出作者在诗中的情感寄托。”我说。像电光火石,学生一点就通了,这让我觉得意外,因为之前我并没有准备上课内容,居然上了令自己满意的一课。

这节课最后几分钟,我给学生出了一道简单的字谜:“丑虽有足,甲不全身,见君无口,见伊无人。”学生们对下节诗词拓展课更是有无限期待。

沈建新