古代“高考”也延期

□ 李楚翘

2020年全国普通高等学校招生统一考试延期至7月7日至8日举行。自1977年恢复高考以来，考试虽然有过时间调整,但是鲜有延期。

在古代中国,科举制度肩负着为国选材的任务，历史上可曾有过因故推迟科举的先例?实际上,古代确实有过几次科举时间的推移,原因也很多,从天气到天灾,甚至不乏人故。

公元1061年农历八月,由赵官家亲自主持的本年度制科考试，原本应于八月中旬开考，却忽然宣布推迟！这一桩“大宋推迟高考”案,除了最高决策者宋仁宗之外，还牵扯进四位鼎鼎大名的北宋文臣:韩琦、欧阳修以及苏轼、苏辙兄弟。其中,韩琦是当朝宰相,二苏是应制的考生,而欧阳修是他们的举荐官。这一年,苏轼26岁,苏辙23岁,兄弟俩正待于国家选拔人才的最高考试中大展拳脚。苏辙偏偏在此时生了一场病,无法按期应考。

这时，一向爱才的宰相韩琦就站了出来,向宋仁宗进言,请求推迟考试。韩琦是这样说的:“今岁召制科之士，惟苏轼、苏辙最有声望。今闻苏辙偶病未可试，如此兄弟中一人不得就试，甚非众望,欲展限以俟。”

宋仁宗居然答应了。多年之后,已成一代宗师的苏轼在与自己的学生聊天时,提起这桩往事,依然口称韩琦之贤:在苏辙养病期间，韩琦还多次派人上门探望,直到确认小苏身体无恙,能够集中精力应考发挥之后，才和皇帝商量重开考场。但苏轼并不认为这是韩大人对他们兄弟徇私关照,因为自此之后,宋朝例行的制科考试统一推迟到了九月，避开了易生疾病的暑天，可见朝廷做出一项制度性决策有多方面的考虑。

其实,北宋的科举考试分为常科和制科两种。常科三年一考,有解试、省试、殿试三级,通过即为进士及第。制科又称御试，是由皇帝亲自主持的最高规格考试,应试者必须由朝中大臣推荐,考期则根据国家的人才缺口而定,有时一年,有时“权停”,相对于常科,制科有一定自由性,参考人数也远比常科要少。这次为苏辙延期的考试正是制科,影响范围较小,因此情理能容。二苏此前已在常科中登第,也获得了当时的主考官欧阳修的赏识,但吏部派发的官职让兄弟俩不太满意,因此又报名参加制科,希望在御试中获得佳绩。

在这次颇为曲折的制科考试中,苏轼的发挥非常稳定，解题有方，答题到位,被评为最高等级——三等(由于一二等是虚列，因此三等实际相当于最高等)。 而苏辙一点儿都没有感念皇帝为他延考的恩典，在对策中直指仁宗为政无纲。这在当时引起了轩然大波,评审官中也分为两派，一派认为苏辙是以赤子之心言时弊，言辞虽夸张但忧国之心可嘉；一派则认为他答非所问，且听信谣言,援引历代昏君来比喻今上,实在有累盛德。

幸好,宋仁宗不愧为仁厚开明之主,一句“吾以直言求士,士以直言告我”为苏辙的成绩一锤定音。最终,苏辙位列四等。

其实古代，科举延期的情况也常有发生。尤其是需要最高统治中枢亲自主持的殿试，经常要让位于国家军政、祭祀、丧葬等大事。

品史

首次有明确纪年的鼠疫

世界名画里的战『疫』史(四)

□ 杨帆

西方学者将《荷马史诗》作为重要文献去研究公元前11世纪到公元前9世纪的迈锡尼文明和古希腊社会,导语中所叙述的“阿波罗用瘟疫惩戒人间”虽是以神话隐喻现实,但其瘟疫暴发时间已不可考。不过,在《荷马史诗》成书后的200多年,古希腊的雅典暴发了一场有明确时间记录的大瘟疫,而且这还是鼠疫第一次真正走向历史舞台。

公元前430年到前427年,雅典发生鼠疫,近半人口死亡,整个雅典几乎被摧毁。由17世纪比利时画家米希尔·史维特斯所绘的《雅典鼠疫》生动地复原了古希腊史学家修昔底德所描述的见闻:“有些病人裸着身体在街上游荡,寻找水喝直到倒地而死。甚至狗也死于此病,吃了人尸的乌鸦和大雕也死了,存活下来的人不是没了指头、脚趾、眼睛,就是丧失了记忆……”

湖湘 文化坐标

岳阳楼

岳阳楼始建于公元220年前后，其前身相传为三国时期东吴大将鲁肃的“阅军楼”,西晋南北朝时称“巴陵城楼”。

南朝宋元嘉三年,中书侍郎、大诗人颜延之路经巴陵,作《始安郡还都与张湘州登巴陵城楼作》诗,诗中有“清氛霁岳阳”之句,“岳阳”之名首次见于诗文。

中唐李白赋诗之后,始称“岳阳楼”。此时的巴陵城已改为岳阳城,巴陵城楼也随之称为岳阳楼了。

2005年1月30日,岳阳楼入选湖南十大文化遗产。

晓科

闲话

趣说『速成诗』

□ 江舟

大家对曹植的七步诗耳熟能详,在中国历史上,还有一些才华横溢的诗人,能在三步、五步之内吟作诗篇，可见他们非凡的想象力和语言才华。

唐朝的柳公权不仅字写得好,诗歌也很在行。一次,皇上对随驾未央宫的柳公权说:“我有一件喜事:长期以来,戍边将士的衣服总是不能及时送到,但是今年二月我终于把他们的春季衣服及时送到了。”柳公权闻之,连声恭贺。哪知皇上兴致高,说:“你能否马上作首诗以增添雅兴?”柳公权不慌不忙,三步之内,应声成诗:“去岁虽无战,今年未得归。皇恩何以报,春日得春衣。”博得皇帝赞叹。

唐代开元年间，有一个江南才子史青,他曾上书唐玄宗“自荐能诗”,并说:“曹植七步才能成诗，还是显得迟慢了一些,我可以五步之内成诗。”他的自我推荐引起了唐玄宗的关注。唐玄宗召他入殿,命史青“试以除夕、上元、竹火笼等诗”,史青略微沉思,在五步之内完美地作出了一首诗歌:“今岁今宵尽,明年明日催。寒随一夜去,春逐五更来。气色空中改,容颜暗里回。风光人不觉,已著后园梅。”唐玄宗对史青的才华非常欣赏,授予史青左监内将军之职。

北宋大臣寇准少年时,三步成诗《咏华山》。寇准自幼聪颖过人，一天其父宴客，酒过三巡有客提议:“闻令郎善诗,何不即席吟哦一首以助酒兴？”寇准之父也不推辞。其时寇准只有7岁,他毕恭毕敬地说:“请出题。”客人说:“此地离华山不远,你就以华山为题吟咏一首有关华山的诗歌,如何？”小寇准果然了得,他在众宾客面前踱步思索:一步,两步,刚迈出第三步,便兴高采烈地说:“诸位见笑,有了！”于是,一首五言绝句脱口而出。诗云:“只有天在上,更无山与齐。举头红日近,回首白云低。”举座闻之,不由交口称赞。

古语云:功夫在诗外。不论是“七步诗”“五步诗”还是“三步诗”,诗才敏捷是一方面，更重要的还是作者需要有对生活的观察、积累、感悟和思考,否则,再敏捷的诗才也不可能创造出数步诗成的文坛奇迹。

“同心同行,和美中国”

全国中青年美术、书法人才创作成果大赛征稿

为积极响应党的十九大号召,深入贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神,坚定文化自信,以艺术家的视觉观察人民的生活，以现实主义和浪漫主义情怀,记录中国故事,描绘中国风貌,反映新时代的新变化,特别是突如其来的疫情牵动了亿万人的心,全国自打响防控抗疫以来,在党中央的统一指导下，全国人民齐心协力开展疫情防治，让我们看到疫情无情人有情，众志成城除病魔的中国精神和中国力量。由湖南省直书画家协会青年艺术委员会、壹品美术馆联合主办,由喜匠艺术承办《同心同行,和美中国——全国书画创作成果大赛》,根据活动主题安排，特面向全国征集优秀书画创作作品,有关事项如下:

主办单位:

中国图形标志研究中心

湖南省直书画家协会青年艺术委员会

壹品美术馆

策展人:

王昊、刘赟、王柏武

征稿对象:

全国美术、书法爱好者(年龄18岁以上)

自本启事发布之日至5月20日截止

奖项设置:

◆一等奖美术、书法各1名：获奖证书+3000元+一得阁墨汁500毫升一瓶(1985年)

◆二等奖美术、书法各2名：获奖证书+1500元+一得阁墨汁500毫升一瓶(1985年)

◆三等奖美术、书法各3名：获奖证书+800元+一得阁墨汁500毫升一瓶(1985年)

◆优秀奖美术、书法各50名:入选证书+一得阁墨汁500毫升一瓶(1985年)

◆入选奖美术、书法各200名:入选证书

报名方式添加大赛组委会微信助手:hnqnart(微信名)

“同心同行,和美中国”

——全国中青年美术、书法人才创作成果大赛组委会

2020年4月