



北京师范大学株洲附属学校:

寓教于乐,放飞童心童趣

本报记者 彭静 通讯员 马冰

4月8日下午2点,北京师范大学株洲附属学校小学部(下称小学部)X1702班邓淞译提交了那一周的美术实践作业——旧衣服改造的书包。邓淞译以图片和视频的形式介绍材料来源,讲述剪、缝的过程,分析设计亮点。

“第一次尝试针线活,没想到他缝得挺整齐。”邓淞译妈妈表示,自2月10日学校开启线上教学以来,各学科老师布置了多样化的实践作业,“孩子直呼‘好玩’,我也跟着学了不少知识和技能。”

“在实践中锻炼,在活动中成长。”小学部各学科教研组秉承这样的理念,通过精心研讨,布置创意实践作业,注重引导孩子在学习之余拓展思维、增强动手创作能力。在动手、动脑的比拼中,该校3000余名小学生度过了一个丰富、有趣的史上“最长”寒假。



邓淞译名画模仿秀

思维与灵感的碰撞

新冠肺炎疫情下,不少学生和家长们都待在家里,很少出门。为了增加亲子间的互动,引导学生增加对植物结构、植物一生的了解,小学部科信组老师面向1—4年级的学生布置了一项特别的实践作业:种下喜欢的种子(常见的有绿豆和大蒜),细心呵护并记录其生长过程。

X1806班学生欧阳楚钰发挥所长,用画笔勾勒出大蒜每天的模样,图文并茂地呈现大蒜的生长进程;X1803班学生刘千石分别将大蒜进行水培、土培,每天用尺子精确衡量它们的苗高,比对不同生长环境下的种子生长状况。

“发散思维,碰撞灵感,这是孩子们最震撼我的地方。不过,这还只是他们创意的冰山一角。”小学部科信教研组长苑倩告诉记者,2个多月的时间内,小学部7个学科组共布置了一百次左右的主题实践作业。最具轰动效应的,当属美术组3月9日发起的“模仿名画”活动,孩子们着实“疯”了一把。

9岁的陈咏礼脑洞大开,他穿上了妈妈的婚纱,头上缠着一条白色的丝带,踩

在椅子上让裙摆自然垂下。他侧着脸,用双手托举着花瓶,模仿法国画家雅姆·蒂索的《丁香花束》。

美术教研组长尹雅芳表示,孩子们的精彩比拼引来了多家媒体争相报道,作品上传至网络后,第一天点击量便达到5400万。

创意与现实的博弈

“有惊喜,也有波折。”小学部数学教研组长邓军感慨道。

3月初,邓军受到“全景育人”的理念启发,兴奋地提出了“让学生数一万粒米,完善对‘万’的认识”的建议,经教研组反复讨论后,3月14日,数学组老师面向二年级学生发起了为期10天的“万粒长征”(数一万)实践活动。

满怀期待的邓军却遭遇了家长的不理解:孩子在二年级上册只学了100以内的数字,突然要求数1万,本身就有难度。再者,大人都不能静心数完1万粒米,更何况是好动的孩子。最初两天,孩子们的参与率不到50%。有家长在朋友圈“吐槽”:“没被疫情折磨,要被数米粒折磨了……”

邓军心里委屈,也很着急。她静下心来,与家长多次进行沟通,重申活动的目的在于让孩子在实践中感知“10个一百是一千,10个一千是一万”,修正孩子对“万”的感觉。

两三天后,参与活动的人数逐步增多,家长反馈也越来越积极:“孩子知道了10000里面有1000个10,1000粒玉米大约400克左右,也明白了1万粒玉米粒和1万粒米的体积不一样。”“没想到,孩子竟然学会了利用尺子、牙签等多种工具来数。”“我女儿每天吃完晚饭第一件事就是要数米,这个活动中,她懂得了坚持和努力。”

在家长的配合指导下,学生最终的参与率达到了90%以上,一半以上的学生完成了挑战。

严谨与有效的规划

“每一次的实践作业主题,教研组都会提前规划,严谨研讨。”小学部教务处主任刘小玲告诉记者,按照小学部规定,每周会分时分科进行集体备课。根据“便于家长自由安排时间,以学生喜闻乐见的形式开展;主题契合时代主旋律、季

节、节日”等要求,全体教师们一次次的聚智,各学科实践活动有声有色地开展起来。

二年级语文组引领孩子们拿起纸笔,模拟课文《找春天》,描写明媚的春色;五年级英语组举行了以“战‘疫’中的春天,我们一起发‘声’”为主题的趣配音比赛。孩子们选择与疫情有关的演讲、视频进行配音,在快乐中逐渐提高了口语水平,增强了英语语感;体育组要求孩子们根据家庭情况自主设计锻炼方式,亲子运动氛围日渐浓厚……

孩子们宅家学习的日子即将结束。小学部在制定实践主题的同时,也提早规划开学准备工作,3月中旬便组织了“开学第一课”教案编写大赛,就如何抓住契机,将疫情防控转化为生动的教育资源,做好新学期计划等内容展开了比拼。

在各学科教师的精心准备下,更丰富、更多元化的教育正等待孩子们返校体验。



老师正在录课

“马上开始上课了,请同学们相互通知一下。”4月3日上午9点,益阳市第一中学高三1702班班主任夏新华早早守候在电脑前,在自己的专属直播间里耐心等待学生们上线。当天距离夏新华第一次直播已经过去了2个月,讲完第42讲分子动理论,1702班高三物理第二轮复习也正式结束。

落实疫情防控期间“停课不停学”,保障学生居家隔离成长“不掉线”,益阳市第一中学于2月2日早早开始了线上教学工作。该校校长夏浩向记者介绍,学校的线上教学以录播课与直播课为主,课程视频通过益教云、华为云、益阳有线电视和中国电信益阳分公司的IPTV共4个平台播出,满足不同学生参与线上学习的要求。

42个专题,坚持做十八线“主播”

考虑到物理学科知识点灵活难懂,也为了及时和学生互动交流,夏新华再

益阳市第一中学:

空中课堂保障学生成长“不掉线”

本报记者 董以良

三思考后决定采取直播的形式进行线上教学。

用什么直播?如何直播?需要哪些设备?广阔的互联网世界让不甚了解信息技术的夏新华卡在了做主播的第一步。所幸上大三的女儿学的计算机专业,选取平台、创建直播间、准备高清摄像头……有条不紊的准备让夏新华充满信心。

“欢迎来到主播‘偷哥物理时间’的直播间。”2月3日上午8点30分,在女儿的指导下,夏新华的第一节物理直播课顺利开课。将直播链接分享到班级群后,1702班的学生们迅速赶来“捧场”,夏新华用益阳话亲切问候阔别许久的学生们。

据了解,夏新华的直播课对益阳市其他学校的高三学生开放。“首先备课就要更加严谨,直播对一些只看回放的学生无法及时答疑,因此知识点讲解不能有任何瑕疵。”问到线上教学的难点,夏新华最先考虑的还是学生。

“停课不停学”期间,夏新华一共上了42个专题的物理直播课,前22个专题平均时长90分钟,后20个专题平均时长60分钟。他的“偷哥物理时间”直播间积累了606名粉丝,直播课视频累计播放量1.3万。“挺开心”是夏新华2个月“主播”生涯最深刻的感受。

每天2小时普通话,与学生共同进步

“老师,你讲的益阳式普通话我们听不懂。”2个月的直播历程,夏新华印象最深的是开播前期被学生“吐槽”普通话不标准。

“我平时在班上上课一直说的益阳话,自己的学生早已习惯。”让夏新华倍感压力的是,直播课程面对的还有其他班级甚至是其他学校的高三应考生,这类学生并不熟悉自己的上课风格。练好普通话,成为夏新华教学生涯中的又一大考验。

“孩子们不要急,我和你们一起适应,等网课结束后再对比你们学到的知识有没有增加,我的普通话水平有没有提升,我们共同进步,迎接高考。”一边宽慰学生,夏新华也下定决心纠正自己纯正的益阳口音。

在家人的帮助下,他在手机上下载了60篇普通话水平测试的练习文章,每天直播结束备完课后,他坚持阅读一两篇,至少练习2个小时。

“我觉得效果还蛮明显,现在日常生活中都能用标准普通话进行交流。”经过2个月的线上直播教学,夏新华表示自己收获满满。

1100余节网课,22次点击上传一个视频落实“空中课堂”的搭建,保障学生

成长“不掉线”,除了像夏新华这样的直接开展教学工作的直播或录课老师,在益阳市第一中学,各年级还分别设有一位信息技术老师负责上传课程视频,提供信息技术支持。

马风华负责将高三年级所有网课提前一天上传到线上教学的4个平台,“起床第一件事就是打开电脑,查看有没有老师已经备好课将网课视频发送过来。”全天候守在电脑前,是马风华假期的工作常态。

“这么晚了怎么电脑还开着?”丈夫假期还如此忙碌,最初,马风华的妻子十分不理解。“虽然每天只有10门课程需要上传,但有老师晚上10点才会将网课视频发过来,深夜12点还在敲打键盘也是常事。”马风华说,家人渐渐了解情况之后,也不再抱怨。

“完整上传一个视频,从新建到保存再到命名,至少需要点击鼠标22次。”马风华透露,截至4月6日晚,学校高一至高三3个年级上传的网课达1100多节。

除了上传网课的工作,远程指导老师操作录播软件、临时剪辑网课素材等也是马风华的任务。为实现“空中课堂”确保学生成长“不掉线”,益阳市第一中学全体老师坚守岗位,责无旁贷。