

湖南省优秀教师“三笔”书法比赛参赛作品展示(十)

湖南幼儿师范高等专科学校 肖坤

如近年烟
润看十胜
雨遥是绝都
小色最处皇
街草无好满
天酥却春柳

夫質以代與妍因俗易雖書契之作適以記言而薄
醜一選質而又三變馳騁沿革物理常然貴能古不
乖時今不同弊所謂文質彬彬然後君子何必易雕
宮於穴處反玉輅於椎輪者乎又云子敬不及
逸少之不及鍾張意者以為評得其綱紀而亦
詳其始卒也

節錄書譜已亥秋蕭坤



國於南山之下宜若起居飲食與山接也四方之山莫高於終南
而都邑之麗山者莫近於扶風以至近求取高其勢必得而太
守之居未嘗知有山焉雖水事之所以損益而物理有不當然
者此凌虛之所為築也方其未築也太守陳公杖履逍遙於其下
見山之出於林木之上者蒙如人之旅行於牆外而見其髻也日
是必有異使工鑿其前為方池以其土築臺高出於屋簷簷而
已然後人之至於其上者恍然不知臺之高而以為山之踴躍奮迅
而出也公曰是宜名凌虛以告其從事蘇軾而求文以為記軾復
於今日物之廢興成毀不可得而知也昔者荒草野田霜露之所

湖南省優秀教師三筆書法比賽
乙亥仲秋天祥在手機筆韻賀

乙亥仲秋天祥在手機筆韻賀

志指礎石方現滄海水何遠澹山高峻時樹末生百草
本發秋風蕭瑟洪波演迤日月之行若出其中星漢
流耀出其望幸甚是我秋少功志
老福子洲英着下山紅遍忘林忘餘澄江秋遠百行
流應萬長史魚翔淺底方美霜天竟自由時擊腐
蒼茫大地誰之泥浮揚春百侶曾誰化往若峰嶺少月稠
恰同字少/京原佳日為日生是是揮个才道指志江山激揚
白字其士當字可戶候管沉石到沙遠去水瀟瀟也軒

乙亥仲秋天祥

世
山不在高有仙則名水不在深
有龍則靈斯是陋室惟吾德馨

乙亥仲秋天祥

荷葉羅裙一色裁
芙蓉向臉兩邊開
亂入池中看不見
聞歌始覺有人來

吳道由·唐·王昌齡

长沙市雨花区艺体科技中心 吴天祥

心正则笔正，端正学习态度。
笔正则字正，矫正执笔姿势。
字正则文正，写正书学好文。
己亥中秋天祥书

永州市陶铸中学 刘祥锋

山不在高有仙則名水不在深
有龍則靈斯是陋室惟吾德馨

己亥年秋月
刘祥锋书