抒怀

这鸟瞧我,像个熟人

□ 中国作家协会会员 邓建华

有朋友,美食家一个。多次邀约,去三地四县交界处,一个水乡小镇。吃野鸟,有八哥,还有麻雀。正宗的,点杀,价格绝对温柔。

好吃,人之本能。去吧,不去白不去。

果然,在一幢农舍,有一只大鸟笼,摆在前坪,笼中,有牛屎八哥、跛脚鹭鸶,还有寻死寻活的麻雀、呆头呆脑的对鸭。问价,老板娘说,随你点,78元一份。再问,多少只算一份。再答,那看什么鸟,比如斑鸠,5只算一份。然后,逐一作答,态度极为友好。

这是家养的吧?我说。老板娘一笑,可能吗?

老板娘就谈起捕鸟经。水乡植被好,食物多,南来北往的鸟们,误撞遮天网上,必被生擒,无一走漏。所谓遮天网,即在自家的平顶楼上,或湖洲,或田畴,高高竖两根木杆,其中挂一白色丝网。鸟类欢天喜地而过,怎会留意祸从天降。周边有卖网者。16元一张,便宜。捕成年鸟一只,赚10元,有多少,这家店全收。

哦,这么回事。

我蹲在鸟笼边,注意一只黑色的八哥。它眼珠转转,那神态,曾相识。或者说,它瞧我,像一个熟人。

我想起前几月,我窗台上的桅子花盆下,一只黑鸟不知何时,垒下一只精致的鸟巢。而我在窗内赶写一本书。就这样,我的作品集未完成,鸟的作品却精巧至极,令人叹服。我观察这位客人,它很勤奋,也很浪漫。不几日,还带着男朋友,来到新巢。又不多日,产下5枚鸟蛋。它专心孵护,数日,出来几只鸟仔。它天天出去捉虫,一趟一趟送回来,喂喂幼鸟。间或,公鸟会一同而来。鸟仔特别好玩,只要一有动静,就以为母亲归来,马上张嘴,嘎嘎叫唤。

这只黑鸟,在我的窗头,养了两窝,共10个孩子。待小鸟飞走,母鸟就离开了。那只鸟巢,因无鸟维修,逐渐衰落,慢慢腐烂,成了桅子花的养料。

曾经我想,这母鸟为什么不回?有了新址?或是老了,飞不动了?现在看来,更大的可能是,站到这个笼中来了。或者,曾经在这笼中,哀成绝唱。那鸟,面临点杀,它会想起什么?它的10个孩子?隔窗相望的,默默做着文章,从不相扰它的文字客?不得而知,也不敢臆想。顿感秋凉。

我花10元,买了那只看我像熟人的黑鸟。在我的阳台上,放飞一个艳阳天。开始愁闷,尔后释然。我有什么能力,去保护这些灵性的物类?我不是不吃晕的僧侣,也不是为捕杀鸟类而痛心疾首的动物家。我想的,仅是修复一个故事,一只黑鸟幸福一家的温馨。我不堪凝视,一个破鸟巢,在秋风中抖动,唤不回那只知冷知热的鸟……我也思考,每一个人放飞一个故事,又有多少只鸟重归温馨,这张天网不是更加宏大么?

写实

湖畔『樟树』别样美

□ 葛辉文 吴琼敏

11月6日,我们一行来到了津市市毛里湖镇樟树村村,一棵有着上百年历史的大樟树特别引人注目。它枝繁叶茂,树冠如盖,要3人合抱才能围住它粗大的树干。

村党总支书记欧阳高平介绍,樟树村地处毛里湖国家湿地公园范围内,村内拥有百年樟树、莲花台、明吏部侍郎古墓、陶瓷古窑遗址等历史人文资源。因此地遍植香樟,乡民称为“樟树岗”,故名“樟树村”。

绕过百年樟树,农家墙上彩绘让人眼前一亮,“湖畔家园 生态樟树”8个大字格外醒目,一座青砖灰瓦的四合院出现在眼前,这就是别具一格的樟树村村部。

有着“常德市美丽乡村”“湖南省省级文明创建村”美誉的樟树村,到底美在哪里?

在村里转了一圈,印象最深的是到处都是绿色。走不了多远,总能碰上几棵上年纪的大樟树,农户家门口,花草树木自成风景。

“住在我们村,那就是住在风景区。”村民赵大勇满满的幸福感溢于言表。他说,以前屋后是荒山。今春,荒山栽上了油茶和橘树,家家户户庭院里种上了花草。一到周末,好多城里人开车来村里,说是生态旅游呢。

毛里湖是湖南省第二大淡水湖,由于远离城市,没有工业污染,水体天然清冽。樟树村有12个村民小组邻近毛里湖,毛里湖有19个岔口融进樟树村,构成了这里特有的小气候。虽然已是秋冬之交,满山的枇杷树依然翠绿,满树的褐色花蕾开得正盛,孕育着来年的好收成。

“村里生态这么好,发展产业得天独厚。”村民陈武平曾长期在外面做生意,这些年,他流转土地510余亩,建起了“津市市毛里湖生态农场”。如今,枇杷、梨子、李子、桃子、石榴等十大类水果的果园逐步建成,生态农场的水果一成熟便销售一空。

在樟树村奋强湾屋场,楼房错落有致,一幅幅巨大的油彩壁画、一块块木质宣传牌让人眼前一亮。“千年涧谷七分水,百里平湖一叶舟。”我们驻足在一块宣传牌前,读着刘云培写的《七律·春游毛里湖》,忍不住夸好。

刘云培是恢复高考后樟树村的第一个大学生,喜欢写诗。如今退休在家的他夸起家乡来,有说不完的美,有写不完的诗。

印象

雨中守摊人

苗青/摄

畅情

北海银滩之旅

□ 慈利县东岳观镇中学 张尚娥

八月,去远方,目的地北海。海子诗里质朴、单纯而自由的人生是否会邂逅在我的旅途中?

到达北海后,银滩是第一站。导游说这里的沙子像食盐一样细,在阳光的照射下闪闪发光,所以叫银滩。一路心心念念,这样的美可是平日里不常见的,当眼前的旅游大巴渐渐多了起来,我想银滩应该不远了。

怀着激动和喜悦走下车,我的眼里都是银沙,左右望不到边,成群的人儿在沙滩上嬉戏;向海中央望去,碧蓝无垠,偶有风儿掀起浪花。

兴奋的我一路奔向沙滩,柔软的沙子轻轻地抚摸着我的脚,我跑不快了,索性脱掉鞋子,光着脚走,这种感觉更舒服。细细的沙子钻到我的脚趾间,环绕脚趾一周后又钻了出去,再来一次吧,这番按摩无比惬意。

跑了一会儿,我停住脚步,捧起一把沙仔细观察,的确像银子一样,在阳光的照射下闪着亮光。用两指轻轻捻开,真和食盐一样细,干干净净的,颗粒大小相差无几,好似是从一个模子里碾压出来的。

看到在水边打闹的游人们,我又忍不住向水边跑去,但没带泳衣,只能在水边玩玩,于是低着头寻找,希望能找到些贝壳、海螺,可是一浪打来,我一个趔趄差点摔倒。我不甘心,朝着有沙洞的地方双手使劲挖,竟然看到了螃蟹,小小的,跑得飞快,从这个小洞钻到另一个小洞,还没等我反应过来,它们就钻得没影了。

抬头望望天,灰蒙蒙的,是要下雨了吧,心里正想着,雨点已经打在身上了。可还没等我跑到岸边,雨就停了,耀眼的阳光已经普照沙滩,银光闪闪。孩子们在堆河堤、挖水库、造庄园、建动物园……瞧,那个小女孩用细沙堆成了胖熊猫,还用纽扣当眼珠,活灵活现的;瞧,那两个小男孩联合建造的大坝已快要完工了……

我抬眼望去,此时的银滩是一片欢腾的世界,尖叫声、呐喊声、嬉笑声,汇成欢乐的交响曲。“面朝大海,春暖花开”,我找到了。

诗吧

隆回赞歌(组诗)

□ 隆回县作协主席 陈静

魏源故居

假若把参观者的心情收集
便会凝成一个词
崇敬
假若把来访者的脚印连接
就会比魏源当年探索奔波的路还长
故居的槽门、院落、读书楼
虽在湘西南隆回一隅的金水河畔
却早已坐落到五湖四海人的心头
那《海国图志》《圣武记》
及其它一本本著作的精华
浸染在故居
让大家静心吸入去睁眼看世界

木瓜山水库

白马山提着酒壶
长年痛饮
却从没醉倒
玉液琼浆
奉献四方
请众生享用

滩头

说起滩头
《老鼠嫁女》《和气致祥》
年画迎面扑来
诸多民间艺人
在那条石板老街
一代代把技艺传承
让历史烟云中诞生的美
闪烁

七江炭花舞

简简单单的野树皮炭
简简单单的铁丝笼
点燃
火树银花
夜空下
龙飞凤舞
欢笑惊叫
高潮叠起
炭花舞
七江乡风民俗的标签
舞亮
一个个夜晚
一户户人家
一颗颗心

瑶山古树林

有人家的地方
有古树
有古树的地方
有人家
瑶山
山山有路
路路有山
古树林
是画
古树林
是诗
古树林
洒满瑶民的情与爱

大托石瀑

李白有《望庐山瀑布》
虎形山高山之上
有大托瀑布
不过更神奇
是石头瀑布从天而降
诗人们啊
敬请光临
挥笔礼赞