

教师礼仪提升师德修养之我见

益阳市海棠学校 徐秋平 谢芳

礼仪是人们在长期共同生活和交往中逐渐形成,并以风俗、习惯和传统等形式固定下来的道德行为规范。教师的形象礼仪在学生心目中就是社会的规范、道德的化身、人类的楷模,教师优雅的举止、渊博的知识,无形之中会成为学生效仿的榜样。益阳市海棠学校通过教师礼仪建设,有效提升了师德修养,为培养新时代的合格接班人奠定了坚实基础。

一、营造良好礼仪环境,提升校园文化品味

环境育人的作用毋庸置疑,校园内创设良好的礼仪环境大氛围对师生礼貌素养的发展、文明语言习惯的形成、礼仪行为习惯的养成等都具有非常显著的熏染、陶冶和垂范作用。

海棠学校校园内设置了正衣镜、礼仪墙,楼梯走道和走廊地面上设置了礼仪标记,随时随地提醒师生养成良好的礼仪行为习惯。教室内外悬挂的礼仪名言,刊出的礼仪教育主题黑板报等主阵地创设了良好礼仪环境氛围,学校抓住这些“隐性课程”资源,将礼仪知识深入人心,让师生在不知不觉中养成良好礼仪行为。教风、学风、校风得到良性发展,营造了高尚、文明、和谐的校园礼仪环境,师生在其中耳濡目染,得到美的熏陶和滋养。

二、专注教师礼仪培训,提高教师道德素养

教师在学校的礼仪是塑造形

象的“法宝”,是教师道德示范的“标尺”,是教师非权力影响力的“体现”,所以学校不但要注重教师礼仪的规范,而且要严格训练。

海棠学校教师的礼仪培训落实在礼仪的基础知识、教师仪容仪表礼仪、个人仪态礼仪、日常交往礼仪、活动礼仪、涉外礼仪等多个方面,专家礼仪讲座、教师礼仪展示会、学习心得交流、“教师礼仪之我见”“我的礼仪我来谈”征文演讲比赛等一系列内容丰富、形式多样的培训,提升了教师整体形象,提高了教师的职业道德素养,教育和影响着学生向正确的方向发展,使教师群体真正赢得学生、家长、社会的尊重和信任。

三、巧妙运用工会职能,开展教师礼仪活动

教师是“人之模范”,社会评价教师首先是看他“像不像一个教师”,然后才是“是不是一个教师”。所以,教师的仪表风度本身就是一种强有力的教育因素,是教师师德的直观载体。

海棠学校充分发挥工会职能作用,开展形式多样的教师礼仪活动,在活动中践行教师礼仪,从而促使教师达到“诚于中而形于外,慧于心而秀于言”的境界,以不断提升师德素养。开展系列活动如下:教师统一着装、集中宣誓、活动签名、礼仪问题收集、“我喜爱的礼仪名言”征集、礼仪规范视频观看、礼仪形象使者

评比等等,让男教师儒雅,女教师优雅,校园文化更高雅。

四、纳入校本课程体系,养成良好礼仪习惯

礼仪教育是对中小学校德育内容的完善补充,现在学校课程体系对中小学文明礼仪教育并没有设置专门的课程,更没有专业的教材。基于学校文化育人的功能,学校组织老师编写了《让优秀礼仪成为一种习惯》校本教材,在编写过程中,教师的礼仪意识得到加强,礼仪知识得到夯实。在教学过程中,教师不断修正自己保持良好仪态修养,增强自身美的意识和行业素质,运用讲授法、演示法和指导法,达到教与学的和谐完美统一。

在学校课程中,设置礼仪专项课程对学生进行教学,利用主题班会课等对学生进行训练,在校园内开展文明礼仪教育专题活动,在学校各项活动中恰当展示学生礼仪,让学生接受良性熏陶,树立礼仪意识,获得礼仪知识,养成良好礼仪习惯。男生做优雅绅士,女生做文雅淑女,个个成为礼仪模范,师生共同努力把学校打造成高雅校园。

益阳市海棠学校重视践行教师礼仪,有效提升师德修养,教师们教书育人的岗位上表现出了特有的气质与风度,在品德情操、处世态度、言行举止、接人待物等方面拥有了较规范化的做法,书写着新时代教育最满意的答卷。

从阅读走向悦读

湖北省咸宁市第十八小学 车淑均

二、教会学生阅读本领

《语文课程标准》总目标中提到要逐步教育具有独立阅读本领。提起阅读本领,很多老师就自然想到读懂词语,读懂句子,读懂段,读懂篇,就会想到朗读、默读和背诵,以为训练这些便是培养独立阅读本领,这是对阅读本领的误解。没有真正领会到语文学科的基础性、工具性和对学生未来发展的可持续性,没有做到“为他们的终生学习、生活和工作奠定基础”。如果把阅读单纯理解为读懂一段文字或者一本书那就大错特错了。

阅读教学的重点是教育学生具有体会、理解、欣赏和评价的本领,这种各方面的能力的培养,各学段可以有所侧重,但不该把他们机械的割裂开来。这里说的是“重点”,自然还有别的本领。课标还提出“逐步教育探究性阅读和创造性阅读的本领”,当然还应当有朗读、默读、背诵以及速读等本领。这种各方面的能力还被表述为独立阅读本领,创造性地理解本领是独立阅读本领的基础和核心。

三、以阅读为桥梁,帮助学生逐渐养成爱好写作的习惯

阅读达到一定的量,孩子们就会有表达自己不同想法的需求。社

会生活本身是丰富多彩的,小学生也有对生活的体会和认识,也有喜怒哀乐,有自己的内心世界和语言世界,这些与成年人相比,有的时候是幼稚可笑的,但他们的习作需要表现的恰恰就是这些幼稚可笑的童真童趣。阅读量大,对文字的感受与掌控就会自如,对一个意思可以选择更加准确生动的语言来表达,他们对习作就不会感到太困难,起码文从字顺是不难做到的。如何写好作文与写作的基本知识和基本技能的掌握有关,也关系到语言的积累。语言的积累不但需要掌握一定数量的词汇,了解部分语言现象和语言的形式,还要有对语言敏感的体会本领和理解本领,这些不是作文教学所能处理的难题,而主要应在阅读教学中加以处理。所以,阅读教学就需要结合对课文内容理解,有意识地带领学生理解课文的表现情况,理解语言的形式,并融入最基本的写作知识,使学生了解作者是怎样立意、选材、安排层次结构和遣词造句的。这些作文的要求,在他们平时阅读的美文中都会碰到,所以,加强阅读训练,作文教学也就水到渠成了。

阅读教学是小学语文学习的基础,是小学语文教学的重要组成部分,是培养学生语文综合能力的客观要求和重要途径。

新课标对阅读教学的要求是学生具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感。如何通过广泛而有序的阅读开阔学生的视野、丰富学生的知识、培养适应社会发展的各种能力,应该引起人们的不断重视。笔者结合教学实践,总结了以下几点做法。

一、刺激引发学生阅读兴趣

语文教学一方面要重视教育学生阅读的乐趣,另一方面是教育学生养成主动学习习惯。少儿阅读兴趣的培养,一定程度上取决于学校第一学年的教学活动。假设教师能发现、奖励和发展学生在阅读中所表现出来的每一个长处,那么他们就会以乐观的态度去对待教师的教学活动,爱上这门课程。

笔者当低年级语文老师时,在日常教学工作中要做的一项重要工作便是:从绘本入手,从字少图片多的故事入手,一步一步将学生引导到书本上来,让学生喜欢看书,喜欢上语文课,体会到阅读的乐趣。在亲子阅读或者师生共读一本书的活动中,尽量增加趣味性,在活动中、游戏中带领学生学习语文,应用语文,使学生品尝到学习语文的乐趣,这样才会增加他们对阅读的兴趣。

现今英语教学提倡培养学生核心素养,思维品质属于其中一项,并占领着至关重要的地位。但现阶段的英语教学普遍停留在之前简单、机械的读背上,思维品质的培养没有得到重视。笔者结合自身曾设计的陕西旅游出版社四年级的一堂故事教学课,谈如何培养学生的思维品质。

培养学生思维品质就是引导学生观察语言现象,分析、对比语言现象的异同,转化图文,建构语言知识体系,归纳语言规律,加工语料,评价文章的过程,使学生在英语实践中形成初步的辨识、观察、对比、分析、提炼、归纳、建构、推测,甚至评价与批判的思维品质。以下就一堂故事课谈谈培养小学生英语思维品质的几种常见策略。

故事内容:

Blue bird:Morning,my friends!Are you playing games?

Yellow birds:No.We are making our house.

Blue bird:Look at the beautiful sun.Come and play with me.

Yellow birds:Sorry.We're busy.

Blue bird:Oh,it's snowing.How cold it is.I want a house.

Yellow birds:Poor thing!

一、设置疑问,培养学生思维习惯

讲故事前,我并没有直接一句一句读文本,而是出示一只鸟打哆嗦的照片,紧接着提问,Why the blue bird feel so cold?学生们纷纷发表自己的看法,比如It is snowing outside.It is raining outside.He has no home.He has no food.He is in the refrigerator.等等。学生们非常好奇,自然很乐意读这个故事。如果一开始,老师就直接读故事,就丝毫起不到启发思考、培养思维习惯的作用,也没法激发学生兴趣。

在故事后面的教学中,我也通过呈现图片来提问:Why the blue bird is sad?来引发孩子们的思考,孩子们可以回答:Because he has no house.Because he is so cold.等

二、引用故事图片,引发学生思维积极性

小学生善于形象思维,因此在课堂教学中可以充分利用图片教学,让他们用语言描绘出来,有效发展他们的思维和语言,培养思维活跃性。因此,在进行第一幅图片教学时,我就根据图片提问:What can you see in the picture? Is it in the morning or in the afternoon? What are the yellow birds doing?

回答完这些问题后,他们对于故事的主要信息也有了大概掌握,并在接下来的第二和第三幅图片教学时也采用同样的方法,极大激发了学生的思维积极性。

三、创设话语空间,发挥学生想象力和发散思维

教师在教学中没有局限于略显空洞苍白的文本,而是适时丰富文本,往深处挖掘。当故事进行“When it is snowing,the blue bird has no house”时,我并没有直接讲故事,而是抛出问题:What will the blue bird do? Will he cry or ask for help? Will the blue bird die?What are the yellow birds doing? If you are the yellow bird, What will you do? 留给学生思考和想象的空间,使故事更加引人入胜,同时给学生更多用英语组织语言表达的机会。

这样一来,学生们对这个故事就不仅仅局限于一种结果,会有更多思维,也很好地培养了他们发散思维。在蓝鸟没有房子要冻死的时候,我又提出问题:Should we help the blue bird? Why or Why not?学生们各抒己见,我总结每种做法的原因,很好地训练了学生的批判思维。

四、利用思维导图,训练学生图文转换能力

在教完这个故事后,我再一步步出示关键图片:太阳、两只黄鸟建房子、蓝鸟在玩耍、下雪、蓝鸟冷倒在地上的图片,孩子们根据这些关键图片可以把原文复述出来,也便于他们记忆。

语言的学习是日积月累的过程,英语教育工作者应该通过观察、认知、辨识、转化、理解、归纳、预测、批判等思维活动,充分利用好上课时间大力提高学生的思维能力,让课堂变得更加生机勃勃。

浅谈故事教学中学生思维品质的培养
衡阳市石鼓区都司街华耀小学 王婧