

电影课程:社会主义核心价值观教育的有效路径

常德市教育科学研究院 刘忠义

立德树人是教育的根本任务。立什么样的“德”?社会主义核心价值观做了精要的回答,短短的24个字,概括了国家、社会、个人三个层面的基本要求,是社会主义核心价值观体系的高度凝练和集中表达。如何“立”德?关乎社会主义核心价值观教育能否落地,带着这一问题,笔者对湖南省常德市S中学、Y小学进行实地考察,通过访谈、查阅资料,发现电影课程是对中小学生学习社会主义核心价值观教育的有效路径。

一、中小学电影课程的兴起

《中共中央国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》指出:有关部门要继续做好面向未成年人的优秀影片、歌曲和图片的展演、演播、推介工作,使他们在娱乐中受到先进思想文化的熏陶。“十五”期间,中央电教馆曾开展大型的“电影课实证研究”,覆盖22个省市的200多所中小学。曾几何时,中小学定期组织学生到电影院观看电影成为孩子们莫大的期盼,因为那是孩子们难得的精神大餐,可是近年来,情况在悄然发生变化。随着本世纪大门的开启,人们迎来一个崭新的信息时代,信息化手段走进了寻常百姓的日常生活,也加速了教育现代化的进程,看电影变得异常便捷,很多学校建立了自己的校园影院,中小学师生看电影不再把电影院当做唯一的去处。

新一轮基础教育课程改革的深入推进,使得人们的课程资源意识不断增强,越来越多的教育人看到了电影的认知价值、审美价值和教育价值,一批优秀的电影作品进入了人们的视野,成为不可忽视的教育资源。人们不再满足于把组织学生看一场电影作为一项教育活动来安排,而是尝试着进入课程系统。人们不再满足于电影的消费者角色,而且积极尝试创作电影,做一名电影的生产者。特别是校本课程给师生提供了生产、消费电影的平台,使看电影的行为拥有了课程的形态和地位。鲁迅先生当年的预言如今变成了现实:“用活动电影来教学生,一定比教员的讲义好,将来恐怕要变成这样。”

二、中小学电影课程的价值

电影是集综合性、艺术性、娱乐性、

教育性于一体的艺术门类,自问世至今,已然成为知识传播、文化陶冶、道德养成的重要手段,一批优秀的动画片、木偶片、故事片、科教片成为一代又一代少年儿童的精神食粮,人们对于优秀大片趋之若鹜,其中的精彩情节如数家珍、耳熟能详,甚至观看电影本身也成为人们美好的记忆。

电影课程以优秀电影作品为课程资源,这种课程资源使学生在直观的画面、情境化的语言、跳动的音符、个性化的动作的复合刺激下,激起情感的共鸣,潜移默化地改变学生不成熟的心智模式,正所谓观察世界而后形成世界。青少年时代对人生的整个周期而言,它是永远不能摘下的一环,是一个价值永存的领域。以学生的生命为内核,不断地向外向上扩展,从而引领他们进行生命的自我超越,一起创造出健全而丰盛的人生。

三、社会主义核心价值观教育视野下的中小学电影课程的研发

“任何新的理论建设都无可避免地包含着对传统进行继承和超越这样两种行为”,电影课程的研发也是如此。电影课程的研发,如同面对一颗种子,不能像面对一张白纸一样随心所欲地乱涂乱画,必须考虑到激活这颗种子的潜在生命力所必需的合适的土壤、阳光和养料。目前中小学电影课程的研发主要有三种方式:

其一,基于已有电影进行遴选。先在把握电影作品主题思想、情感基调的基础上,或选择整部作品,或截取相关片段,再以“富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善”的社会主义核心价值观为参照设定主题,分类重构,形成内容序列,构建课程框架。

Y小学在尝试开设电影课程之初,组织教师、家长、高年级学生推荐,开列出最适合孩子们观看的电影名录:《绿野仙踪》《音乐之声》《欢乐糖果屋》《ET外星人》《回到未来》《钢铁巨人》《老爸夏令营》《仙境之桥》《小美人鱼》《灵犬莱西》《鼠来宝》《借东西的小人阿莉埃蒂》《别惹小孩》《麦兜的故事》《暖春》《妈妈再爱我一次》《背起爸爸上学去》《小孩不笨》《宝葫芦的秘密》《小兵张嘎》《萤火虫之墓》《美丽的大脚》《草房子》《阿拉丁》《超

人特工队》《宝莲灯》《虫虫特工队》《卑鄙的我》《穿靴子的猫》《冰河世纪》《丛林大反攻》《丁丁历险记》《公主与青蛙》《非常小特工》《怪兽大战外星人》《怪物史瑞克》《海底总动员》《葫芦兄弟》《花木兰》《霍顿与无名氏》《了不起的狐狸爸爸》《极地快车》《辛普森一家》《驯龙高手》《千与千寻》《听见天堂》《波普先生的企鹅》《放牛班的春天》《龙猫》《美丽人生》……后来又几经修改,日臻完善。

S中学一个学年电影放映情况统计:

序号	影片
1	《绿野仙踪》
2	《音乐之声》
3	《欢乐糖果屋》
4	《ET外星人》
5	《回到未来》
6	《钢铁巨人》
7	《老爸夏令营》
8	《仙境之桥》
9	《小美人鱼》
10	《灵犬莱西》
11	《鼠来宝》
12	《借东西的小人阿莉埃蒂》
13	《别惹小孩》
14	《麦兜的故事》
15	《暖春》
16	《妈妈再爱我一次》
17	《背起爸爸上学去》
18	《小孩不笨》
19	《宝葫芦的秘密》
20	《小兵张嘎》
21	《萤火虫之墓》
22	《美丽的大脚》
23	《草房子》
24	《阿拉丁》
25	《超人特工队》
26	《宝莲灯》
27	《虫虫特工队》
28	《卑鄙的我》
29	《穿靴子的猫》
30	《冰河世纪》
31	《丛林大反攻》
32	《丁丁历险记》
33	《公主与青蛙》
34	《非常小特工》
35	《怪兽大战外星人》
36	《怪物史瑞克》
37	《海底总动员》
38	《葫芦兄弟》
39	《花木兰》
40	《霍顿与无名氏》
41	《了不起的狐狸爸爸》
42	《极地快车》
43	《辛普森一家》
44	《驯龙高手》
45	《千与千寻》
46	《听见天堂》
47	《波普先生的企鹅》
48	《放牛班的春天》
49	《龙猫》
50	《美丽人生》

其二,借助其他艺术作品进行改编。在电影这片稻海中,那些颗粒最美、最饱满的稻粒可以作为传播的种子,不甚饱满的也可用来享用,而那些稻粒之中的稗子是必须剔除的。借助其他艺术作品改编往往是以课本或课外读物为依托,以社会主义核心价值观教育为价值追求,把文学作品运用写实主义手法、麦格芬手法、交叉蒙太奇方法、平行蒙太奇方法、象征手法等电影艺术方法变成学生喜闻乐见的电影作品。

其三,基于现实生活进行创编。如火如荼的现实生活是电影艺术的源头活水,现实生活是社会主义核心价值观教育的出发点,也是社会主义核心价值观教育的落脚点。捕捉现实生活的美好瞬间,立足人生的关键事件,引入电影艺术的基本元素,借助电影艺术的表现形式,自拍微电影。

四、社会主义核心价值观教育视野下的中小学电影课程的实施

无论是现成的电影作品,还是加工改造的电影作品,抑或是自拍的微电影作品,都蕴藏着丰富的教育资源。社会主义核心价值观体系中的社会主义现代化建设目标、美好社会愿景、个人的具体要求都可以在电影作品中找到鲜活的养料,予以生动的诠释。纵观中小学电影课程,其发挥作用的路径主要有以下几种:

认知取向。将电影课程纳入课程体系,通过有计划、有目的地组织学生观看电影,引导学生讲述故事,制作儿童绘本,经过学生的认知加工,再现典型场景、故事情境,借助歌咏、表演、绘画、手抄报、黑板报等手段延伸电影课堂,特别是指导学生进行电影欣赏、开展电影评论、写作观后感的过程,极大地影响学生的情感态度,彰显影片的育人价值,使之受到濡染。

行为取向。电影课程实施的目的是要让学生在课堂上获得的思想、认识、情感,内化为自己的实际行动,学生把在电影课堂上获得的认知作用于日常生活,自觉以某个正面形象为参照去加以仿效、比较,直至超越,从而产生知行合一的育人效果。

生成取向。面对众多的电影作品,秉持什么样的原则进行遴选,显然折射出遴选者的思想情感;改编电影作品时如何表现事件、场景、人物,也牵涉到价值选择;自拍电影不仅是技术手段的问题,更是把创作者对生活的审视、对是非的判断融入到对美丑、善恶、真假的表现之中。

传播学者贝尔洛提出了著名的SMCR (Source—Message—Channel—Receiver)传播理论,他把传播过程分为信源、讯息、通道和受者四个要素。在任何一个教育活动中,教师就是信源,学生就是受者,教学内容和媒体就是讯息和通道。受者对信源的教学反馈以及信源在此基础上做出的教学传播策略会对教学效果产生直接影响。讯息内容的选择、要素的处理、结构的安排与编码等各种因素都会影响到最终的传播效果。怎么说比说什么往往更加重要。学生通过电影课程的学习,徜徉在电影艺术中,受到的影响是无痕的、潜移默化的,远非机械地背诵、空洞地说教所能比拟。在神圣的课堂上通过师生、生生互动把社会主义核心价值观加以放大与强化,艺术化地植入学生的心灵深处,必定会收到事半功倍之效。(本文系常德市社会科学成果评审委员会立项课题《运用电影资源对中小学生学习社会主义核心价值观教育的实践研究》[课题编号:CPS19YC04]成果之一)

寓素质教育于小学数学教学之中

常德市澧县澧浦完小 陈章元

一所学校能不能为社会主义建设事业培养合格的人才,培养德、智、体全面发展、有社会主义觉悟、有文化的劳动者,关键在教师。由此可见,教师在培养全面发展人才的过程中处于何等重要的地位。实施素质教育需要有高素质的教师,同样,时代对小学数学教师的素质提出了更高的要求。

一、教师敬业、勤业与素质教育的联系

敬业,是指一个人的事业心和责任感,我国南宋哲学家、教育家朱熹说:“敬业者,专心致志从事其业也”。教师的职业道德规范和教学常规要约束其言行,而要真正做一名称职的小学数学教师,必须具备敬业精神。

敬业精神是教师对教育事业执着追求的内在动力,是教师对自己所从事的小学数学专业工作发自内心的热爱和崇敬,是每一位小学数学教师必备的素质。小学数学教师既担负着培养小学生的逻辑思维能力,也担负着向学生传授数学基础知识的重任,其工作量是繁重的,它

打破了工作和休息的界限,需要付出全身心的聪明才智和大量的时间、精力,因此,小学数学教师更需要敬业精神,只有敬业才能乐业,只有敬业才能勤业,只有敬业才能精业,敬业精神就是奉献精神。

二、教师专业、精业与素质教育的联系

多项教育研究报告表明:教师的素质与学生的素质成正比,成功的教学取决于教师的专业学科素质、教法和知识储备。首先,小学数学教师必须具备较强的逻辑思维能力,只有逻辑思维能力强的人才能喜欢并做好小学数学教学工作;其次,称职的小学数学教师必须爱学生,并热衷于自己从事的小学数学教学工作。没有这两根爱的支柱,亦是不可能成为优秀的小学数学教师的。

小学数学是理科的基础,其中,许多定义、原理公式、定律、法则等,都是从客观中抽象出来的,用推敲再三的语句表达出来的。所以,小学数学教师在理解一个概念、论证一个命题、分析一个问题、推导结论时,必须用准确的数学语言,不

能信口开河,产生歧义。小学生的逻辑思维一般比较差,处在培养发展阶段,在小学数学课中,教师对每个概念的内涵与外延,每个判断的主宾关系,都要讲清楚,以前提到的推理过程,也要一步步讲清楚,说顺当,前后联系,新老知识照应,要具有很强的逻辑说服力。

素质教育中,小学数学教师应对整个小学阶段的数学教材熟知于心,融汇贯通,每一节新知识的传授,在教师那里都不是孤立的、单独的,在数学教师的脑海里都有一条线把学过的和将要学的串起来,一道数学题,在学生那里可能只有一种解法,在数学教师眼里、手中,则是二种、三种、多种解法,教师要善于把简单的方法教给学生,给学生指出通向数学王国的路途。

三、教师善学、善教是素质教育的要求

“师者,所以传道,授业,解惑也。”要做好这三项,教师必须是学生心中的全才,小学数学教师可以不是一科的学者,却必须是知识广博的杂家,这就要求小

学数学教师要拓宽知识视野,做到眼勤、手勤、脑勤、博览、博识、博闻、博学,多方求知才能使教师的知识宝库不断充实,才能毫无愧色地在新时代少年儿童面前为师为长。

教师作为知识的传授者,他们掌握知识的多少和文化水平的高低,直接影响着下一代的成长,较高的文化素质是小学数学教师应具备的重要的素质,教师对自己的专业知识应力求广博专深,精益求精,只有具备渊博的知识,才能把课讲得生动有趣、丰富多彩,才能举一反三,触类旁通,才能思维敏捷,视野开阔,授课才有创造灵感,才能满足学生对知识和真理的追求。

教育是一门特殊的艺术,教学是一种特殊的情知相伴的认识过程。小学数学教师的善教,从某种意义上讲,是激发学生智力发展的内驱力。同时对智力发展具有补偿作用,更为重要的是,一个散发着智者光辉的教师会成为学生终身效法的“人师”和“楷模”。