

资兴:教育获得感不断提升

本报记者 彭静 通讯员 刘晓冬 肖文红

努力让每个孩子都能享有公平而有质量的教育,是每个家庭、每个父母的梦想,更是新时代对教育的新要求。郴州资兴市国土面积2747平方公里,80%都是山区、库区,地广人稀,山高水长。在这样的地方办教育,更为不易。曾经一支粉笔一块黑板上完一节课,如今通过一体机实现城乡课堂同步互动;往日的旧房变身漂亮的教学楼,山区孩子吃上营养餐……近年来,资兴市委、市政府始终坚持教育优先发展,努力破解人民群众对优质教育的需求与教育发展不平衡不充分的矛盾,实现城乡义务教育从初步均衡到基本均衡,并迈入优质均衡发展新时代。



信息化教学课堂

“孩子洗上了淋浴”

优质均衡之基石在于资源配置。实施义务教育标准化学校建设工程、校园文化建设工程、寄宿制学校热水淋浴工程、学校厕所改造工程……近5年,资兴市共投入32.2亿元用于教育事业,重点改善边远山区、东江湖区、采煤矿区的薄弱学校,建成兴宁中学、州门司中学等30所标准化农村学校。从最偏远山村到市中心,将学校连成一道资兴的美丽风景。

崭新的教学楼传出琅琅书声,宽阔平整的运动场上孩子在欢跑……9月4日,记者走进州门司镇中心完小,很难想象这是所偏远的山村小学。

山区孩子也能上音乐、绘画、电脑等课程。“在过去是想都不敢想的事。”该校校长张跃辉说。学校通过建设乡村少年宫,开设20多个社团丰富留守儿童的课后时光。采访间隙,有两个四年级女生前来咨询新学期功能室的开设时间,她们

一直盼着早日开班,继续加入美术社团,创作天马行空的绘画作品。

学校办学条件的改善,学生和家各有目共睹。

在高码完小学生家长杨女士的记忆里,“以前,孩子寄宿在学校,毕竟年纪小,提热水洗澡时,心里多少有些担忧”。现在,她悬着的心放下来了,学校已安装了空气源热水器、淋浴设备,而且寝室单人单床单柜,床上用品都是学校统一添置,孩子的住宿条件在不断改善。

“打开电脑、投影仪,将存有课件的U盘插入,手拿遥控器和电子书写笔,电子白板上课件页面自然跳转,可随时切换图片、音频、视频等素材,上课更加方便了。”资兴市教育局相关负责人说,如今电子白板教学逐步取代了传统单调的“粉笔+黑板”教学。近年来,资兴在基础设施投入的基础上,每年投入950余万元用于学校信息化建设。

年轻教师担大任

推进义务教育优质均衡发展,关键要建设一支“进得来、留得住、教得好”的

乡村教师队伍。资兴市委、市政府大力实施新进教师进基层政策、对口帮扶政策,确保师资向农村倾斜。

2017年公费师范生钟许文颖被分配到兴宁镇坪石完小,家长质疑:“小妹子才毕业吧,能不能吃苦哦!”“这么小的老师,干脆叫姐姐算了。”

在学校制定的新教师成长计划下,钟许文颖听课、磨课,上公开课、示范课,积极参与区域教研活动,迅速成长为学校骨干力量。她在班上开设诗歌课程,引导孩子用诗歌表达情感,有学生习作被国家级核心期刊《诗刊》采用。现在,诗歌课程成为了该校的一张名片,她出色的工作能力也得到了家长的认可,大大提升了她的职业成就感。

据统计,资兴市公费师范生、特岗教师等在乡村学校服务期满后主动留任率达87.5%。

资兴市为农村教师新建周转房1470套,保障乡村教师津贴、山区(库区)人才津贴、班主任津贴、综合绩效考核奖励,同岗位乡村教师比城区教师每月多1000余元。这些吸引了在重庆任教13年的教

师何巧娥毅然回到家乡兴宁中学任教。在该校已经任教23年的教师卢荣坦言,“学校住宿条件好,工资待遇好,教学设备也在不断升级,自我提升的机会也很多,在这里教书很满足。”为此,他拒绝了数次城区学校抛来的“橄榄枝”。

目前,乡村师资队伍稳定,年轻人担当大任,在资兴市乡村学校已成趋势。高码完小教师平均年龄仅37岁,2019年上半年,2名年轻音乐老师带领学校3名学生从资兴市“三独”比赛中捧回2个一等奖、1个二等奖。

近年来,年轻教师的加入,也帮助老教师提升了信息化应用水平。“如今,信息化教学在乡村学校已习以为常。教师们积极参与课改,优质的办学质量吸引了70多名学生返乡就读。”三都中学校长袁小华说。

资兴市教育局副科级督学邓名威向记者介绍,办学条件均衡、师资均衡保障了资兴市教育教学质量的均衡。在近5年的综合绩效考核、教育质量评价中,农村学校获优秀奖的比例一直在50%以上,农村弱的局面得到全面改观。

如今的资兴,教育事业活力满满。

宜章:在诗香书韵里斗艳

本报记者 彭静 通讯员 段巍 欧志强

9月4日,宜章县三完小2200多名师生参加了一场具有传统仪式感的开学典礼。在琅琅书声中,该县教育局党组书记、副局长吴志强和学校领导带领一年级的语数老师给孩子们点朱砂,寓意开启智慧之眼。

同一天,宜章七中七年级新生的行为规范教育汇报中,学生齐诵《弟子规》、表演手语操《感恩的心》等节目引得现场家长多次热烈掌声,纷纷表示这样的“开学第一课”意义深远。

新学期伊始,诵读经典成为该县各中小学校迎新的必备节目。近年来,该县努力培育和践行社会主义核心价值观,大力倡导“全面铺开、全员参与、全面融合”三大理念,积极推行“经典文化进校园”,引导学生读经典、筑梦想、做“大”人。

近日,记者走访该县几所学校,眼观诗意盎然,近闻书声琅琅,聆听经典诵读背后的故事。



经典诵读

全面铺开,经典诵读彰显学校特色

每周一早晨,只要天晴,该县承启红军学校依照惯例,在升旗后开展“诵读经典,传承中华文化”晨读活动,这成了低年级家长手机拍摄的聚焦点。该活动开展两年以来,不少家长申请协助排练,与孩子共同品味传统文化内涵。

据了解,该县在校园文化建设方面推行“一校一品”,国学经典进校园是“一校一品”的规定内容,围绕“诵、展、品、践”四个字全面铺开。目前,经典诵读活动覆盖了全县324所中小学校,诗香书韵飘逸到处于教育末端的乡村教学点。

地处偏远的麻田学校下辖一个小学部、一个中学部、7所村小,2400多名学生,留守儿童居多。2017年2月,时任校长欧任冬狠抓养成教育、品德养成,校园广播播放《三字经》《弟子规》等经典篇目伴学生上下学,他还将经典篇目编印成册,学生人手一册。一个学期下来,师生的精神面貌得到较大的改观,良好的校风、学风、班风逐步形成。

该县教育局基教股负责人介绍,自2016年以来,经典诵读的氛围在该县持

续发酵,每年分片区遴选优秀节目参加县赛,将经典诵读列为县艺术竞赛项目和学校管理水平考核项目。

“经过书香浸润后,孩子们变得更自信、更大方,对人对事也有独到的见解。”承启红军学校党支部书记叶海波告诉记者,该校接收的大部分是进城务工人员随迁子女,开展经典诵读后,似乎传统文化瑰宝逐渐渗入学生的血液里,孩子们从腼腆变得大方。

全员参与,诵读经典成为家校时尚

9月6日上午10点,记者来到宜章县三完小教师办公室,见该校副校长兼语文老师刘诗兰正在乐教乐学平台上查看学生的才艺展示,点开144班朱潇涵家长上传的录音,仔细聆听孩子朗读的“司马光的圆木警枕”并做点评,还与家长留言互动。

目前,全县城区中小学校全部推行家校共读活动,借助乐学乐教、图书屋等平台,推出“亲子共读”“师生共读”“打卡阅读”等读书模式,逐渐让诵读经典成为一种家校时尚。

采访发现,该县大部分学校的教室

都配有简易图书柜,图书每周更新一次。为帮助全县各中小学校创建“书香校园”,该县每年统筹资金添置书籍,生均藏书达到省标。今年,该县投入131万元为55个标准化教学点添置图书12万册。

经典需要传承与引领。该县将教师阅读经典作为教师队伍建设的重点来抓。每期开学工作会上,宜章县教育局举行“局长赠书”活动,激励校长们将诵读活动在学校持续开展。全县各学校大力推行教师引领阅读,如平和学校老师每期推荐赠送一本经典著作给老师阅读,县七中开展每期“读十万字、读万言、写千字书”活动,收到良好效果。

全面融合,经典文化融铸学校精髓

校园文化是学校的精髓,如何将经典文化融铸校园文化成为学校育人的精髓,这是一个大课题。在宜章,各学校围绕“融入校史、融入学科、融入发展”三大主题,正积极尝试探索二者有机融合的模式,并积累了一些好经验、好做法。

县七中是一所百年老校,利用独特的文化资源优势,将经典文化融入校园

文化,提出了“三色教育”理念,即红色革命文化教育、绿色生命健康教育、青色国学经典教育。该校校长陈勇积极探索、大胆实践经典文化教育新模式、新出路,开展登山活动,将经典与地方文化有机结合;端午节组织学生一边包粽子,一边诵读有关端午节的诗文;开设“步云讲堂”,邀请优秀校友、资深专家多角度剖析经典文学。

记者所走访的几所学校,他们把摸索经典文化与学科融合的新路子,作为重要课题在研究,并取得了一定成果。如县三完小《网络环境下国学经典诵读的研究》获省级课题二等奖,该校“1+X整本书阅读”的有效操作模式在全县经典诵读分享活动中作经验介绍。

变化不停上演。开学第一周,不少学校开始实施全新的经典诵读方案,县七中准备打造诗意盎然的“步云广场”,宜章县三完小正全力研究“群文阅读教学”,承启红军学校音乐课、美术课将更多地融入经典诵读元素。宜章中小学13万学子将翱翔在更广阔的阅读海洋中。