

高中诗歌教学有效性初探

长沙市第二十一中学 陈新春

古典诗歌是中华民族文化的瑰宝,陶冶滋养了一代又一代中华民族的子孙。随着教学改革进一步深入,诗歌类电视节目的热播,诗歌的人文价值开始受到前所未有的关注。通过学习诗歌,可以提高中学生的文学素养已成为语文界的共识。在《高中语文课程标准》中,对诗歌教学已提出了更深层次的教学目标。新课改背景下的诗歌教学要致力于“有效教学”的探索,才能更好传承传统文化,促进学生的发展。

但是,面对娱乐媒介的多样化,面对激烈的高考,在功利的社会评价标准面前,在长期的工具性观念影响下,中学诗歌教学现状并不乐观,其中存在着许多亟需思考和研究的问题。从教师层面上来看,教师存在着理念缺失、教法失当等问题,下面笔者就从自己的教学实践出发,谈谈古典诗歌教学中的几种弊病:

1. 过分考虑应试而忽略了美育功能。诗词教学观念上的保守与滞后,必然会导致教学方式和方法的陈旧与过时。在教学中许多教师为了提高答题的规范化,把古诗词教学切割成了形象、思想情感、表达技巧、语言、观点态度等模块进行考点演练,甚至逐一列出答题步骤和方法模式,一首音韵美、节奏美、意境美、情意美的诗词往往被肢解成索然无味的一堆文字符号。长此以往,不仅无法提高学生的实际鉴赏能力,而且会使学生的学习态度蒙上功利的阴影。

2. “提问教学法”是否真的有效?课改实行后,原先的“灌输式教学、填鸭式教学”方式被否认了,教师基于“注重学生的主体性”考虑,课堂上刮起了“问题教学法”的新风,但提问是否有效,直接决定了课堂教学的成效。有的老师设置了大量“是不是”“对不对”的无效问题;有的老师一节课竟向学生问了几十个问题;有的老师设置的问题预设性太强以致学生被牵着鼻子走;有的老师设置的问题把模糊当成开放……凡此种种都会限制学生的思维空间,阻碍教学对话的开展,从而影响一节语文课的“含金量”。在这些问题上,课堂提问预设性太强是一个较为普遍

的问题。以教授李煜的《虞美人》为例,一个教师在引导学生鉴赏“春花秋月何时了?”这一诗句时设置了这么几个问题:

“春花秋月”是美好的事物吗?你希望美好的事物早点结束吗?多数人都希望美好的事物永存,只有遭遇严重变故的人才会希望美好的事物早点结束,李煜为什么希望它早点结束呢?……以上课堂提问的设置根本谈不上启发和引导,是用“新瓶”装“旧酒”,是“填鸭式”教学的再包装,与新课程的理念完全背道而驰。

3. 不是所有的拓展都能让学生有所收获。新课标的“指导思想”里提出“高中语文课程要为造就时代所需要的多方面人才,增强民族的生命力、创造力和凝聚力,发挥应有的作用”,因此“拓展”也就成了许多语文教师课堂中必不可少的环节,但是一些教师忽视文本本身丰厚的内涵和语文本身的规律,不当地拓展文本,本末倒置,大大降低了语文课堂的有效性。比如有一个教师教授《将进酒》时,花了大半节课讲酒文化,从“对酒当歌,人生几何”开始,列举了“酒入愁肠,化作相思泪”“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”等等,整节课给人的感觉好像是在讲“酒”,而不是诗歌本身,这显然偏离了诗歌的教学目的。一节课下来学生对这首诗的内涵,语言的艺术表现力等,又能收获多少呢?

4. 教学辅助也会喧宾夺主。有的教师对新课标理解不准、不透,盲目地在教学形式上求新求奇,在课程资源的开发上遗忘了文本的解读,在技术横行下遗忘了语言的接触,诗歌鉴赏课上多媒体这一辅助性的教学工具俨然成了主角,这样的课堂表面上是热闹了,学生情绪被调动了,但文本的情、意、言被模式化了,学生对文本体味和领悟过程被剥夺了,联想、想象能力被扼杀了。这样的课堂与新课改的教育理念已经相背离,又谈何有效教学,促进学生的发展呢?

综合以上对古典诗歌教学的现状的分析,笔者觉得要“疗治”这些弊病,可以从以下方面入手来改变诗歌课堂“费时低效”的

现状:

1. 问题少而精,优化教学主问题的设置。首先,问题不易过多过细,“过多”势必会减少学生独立思考的时间,而过细又会有越俎代庖之嫌,会框定学生的思维。其次,在教学主问题的设计方面,要充分考虑到主问题对全诗内容的统领作用与对教学过程的贯穿作用。比如教授《将进酒》时,可以从解题入手,围绕“进酒”设计诸如“劝谁进酒”“怎么进酒”“为何要纵酒”等问题。这些问题关涉到对诗歌基本内容的理解、感情的把握、对诗人人生观、价值观的感悟等重要的教学内容,可谓“牵一发而动全身”,既能引导学生深入阅读文本,又能提高学生的探究能力,有助于教学的三维目标的有效实现。

2. 拓展延伸科学合理,紧扣教学目标。课改后,更注意拓展延伸,重视学生能力发展。教学过程中,适当地增加课堂教学的容量,审慎地在一节课内选几个知识点向知识的广度深度延伸扩展,可以让语文课堂融丰富知识、陶冶性情、培养兴趣、活跃思维于一体,让学生在每一节课中有更多的收获。但这种拓展延伸就像是放风筝一样,不论飞多高,授课者手中都必须紧紧地拽住风筝的线——本课教学的三维目标,合理地设计拓展环节,调控学生拓展活动,以避免师生生活动游离于教学的三维目标之外。就诗歌教学而言,笔者认为可以采用以下方法来合理地设置拓展延伸:

(1)查阅资料,以点带面。比如教授《梦游天姥吟留别》,学习完该作品后布置学生通过网络主动去了解李白生活的时代,以及创作这首作品的背景,也可以把这首作品和李白其他的作品进行横纵向比较鉴赏,以《梦游天姥吟留别》为点,对李白的诗歌的技巧和风格进行探讨,拓展课堂的广度和深度。

(2)谈古论今,思辨创新。比如教授《念奴娇·赤壁怀古》时,可以引导学生思考:“你认为‘故国神游,多情应笑我,早生华发。人生如梦,一尊还酹江月’是否消极呢?”要引导、鼓励学生既要会用历史的眼光审视古代

文学作品,也可以用现代观念提出自己独特的看法,从而训练学生的理解能力、鉴赏能力、思考判断能力。

3. 多媒体教学手段使用适度,与传统教学方式优势互补。新课改背景下的语文课堂教学要致力于“有效教学”的探索,努力提高教育教学质量,更好地促进学生的发展。语文教师如果能将传统教学方式与多媒体教学手段科学有机整合,实现优势互补,就能更好地让原本单一的文字变得直观、生动、有趣,进而激发学生学习语文的兴趣,从而优化课堂教学效果。那么,在诗歌教学中如何使用多媒体才是适度的呢?笔者认为下面几种情况下使用多媒体是适度有效的:

(1)化抽象为形象,深化学生的情感体验。比如在教授《念奴娇·赤壁怀古》时,可以在上阕的教学中再现“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的惊心动魄的场面,为下阕词句的品味创设情景,激发学生学习的兴趣,让更多的学生进入诗境,领略这一优秀词作的艺术魅力。

(2)从课内到课外,扩充文本内容。比如诗歌的比较鉴赏中利用多媒体展示该作者的其他作品或其他作家的同类作品等,都可以带领学生利用多媒体从课内到课外,既让学生在有限的时间内掌握更多的信息,又解放了教师,避免课堂费时耗力的大量板书,这就大大提高了课堂效率。

(3)复杂的问题直观化,提高理解能力。在诗歌习题进行讲评的时候,可将习题、试卷上传到电脑中,进行因材施教地指导、讲评、订正,从而培养学生的观察力,提高他们的理解能力,甚至可以使有些较复杂难于用语言来描述清楚的问题,通过多媒体让学生们一目了然。

综上,笔者认为新课程背景下诗歌教学有效性的探索尽管任重道远,但只要我们教师在教学中秉持“淡泊”“宁静”的心态,克服急功近利的心理,静下心来读诗,静下心来教学,就能在课堂上运用自己的教学智慧来帮助有效解读诗歌,让诗歌的课堂教学成为学生依恋的一个精神家园。

一、产生背景

近年来,城市化进程不断加速,农村外出务工人员不断增加,留守儿童也越来越多。许多留守儿童因“情感饥饿”而产生了自卑、抑郁等不良心理,并对他们的社会行为产生了不良的影响,甚至导致部分留守儿童步入歧途。娄底市娄星区石井镇河北小学地处农村,留守儿童较多,本学期450名在籍学生中,有132名留守儿童,占到了总人数的29.3%。留守儿童学业失教,生活失助,心理失衡,亲情失落,安全失保等问题,已经成为了社会的焦点。

二、主要做法

通过深入调查农村留守儿童家庭教育的现状,研究找出其存在的问题。以学校教育为主阵地,以培养留守儿童健康人格为宗旨,以弥补留守儿童亲情缺失、提高留守儿童道德素养、保障留守儿童人身安全和合法权益为主要内容,以动员社会力量关爱留守儿童为突破口,坚持“动真情、想实招、办实事、求实效”的原则,努力构建村校联手关爱留守儿童模式。

(一)领导关怀,建立留守儿童关爱中心

娄星区各级职能部门相关领导多次到学校慰问留守儿童,陪留守儿童过“六一”儿童节、中秋节,给留守儿童送来慰问金和学习用品,给孩子们家人般的温暖和关怀。为了改善教学条件,娄星区关工委为石井镇河北小学添置了移动多媒体教学设备、多功能打印、复印机等教学用具;发起“争做美德好少年”的倡议。以唐兰芳为首的娄星区妇联,

村校联手共建和谐 让爱放飞留守的梦

——留守儿童工作创新案例

娄底市娄星区 龙玲 黄燕

聘请专业人士到石井镇河北小学为留守儿童做心理讲座,并送去爱心礼物。该校成为首批娄星区家庭心理关爱中心,建立了心理咨询室,对全体留守儿童进行心理健康与人格健康体检。

2014年4月,娄星区妇幼保健院易军波院长等相关人员给孩子们进行全方位健康体检,建立三个大型宣传橱窗、捐资20多万元,建立高规格亲情聊天室。

基于上述各级政府的支持,2014年5月在石井镇河北小学举行留守儿童亲情书信大赛,经审阅后,集成《让爱放飞留守的梦》一书,由湖南文艺出版社正式出版并于2015年5月举行了首发式。

(二)村校联手,建立留守儿童结对帮扶机制

2012年以来,石井镇党委政府将关爱留守儿童工作纳入村支两委年度目标管理的考核范围,现拥有52名成员的代理家长队伍,拥有48个成员的“爱心妈妈”队伍,爱心妈妈和代理家长与留守儿童保持着经常性的互动。2015年1月,基金会成立,共筹集资金20余万元。

(三)学校成为关爱留守儿童的主阵地 为了更好地落实留守儿童关爱工作,

石井镇河北小学成立了以校长为组长,以教导主任、班主任和德育教师为成员的“留守儿童教育领导小组”,建立了留守儿童档案、留守儿童帮扶卡。为缓解留守儿童与父母牵挂之情,设置亲情视频,给孩子们留念。学校开展每月一次“亲情电话送温暖活动”及节假日卡片问候等温馨活动。

为丰富孩子们的课余生活,学校还加强了学生的兴趣特长培养,组建舞蹈、美术、鼓乐等17个兴趣小组。开展了《农村小学生个性特长培养的研究》的课题,经过全体教师三年的努力,获得娄底市课题成果一等奖的好成绩。

“争做美德好少年”主题班会及签名仪式、“庆十一,颂祖国”征文比赛和书画比赛、“两地书,亲子情”书信比赛、留守儿童励志讲座、“暑假留守儿童自理能力提升”等一系列活动,丰富了孩子们的课余生活。除此之外,石井镇河北小学还要求全体教师每月上一节留守儿童心理健康教育课,少先队开设“知心姐姐”信箱。在2015年11月成功创建了娄星区第一批家庭心理关爱工程示范点,该校申报的课题《农村小学留守儿童家庭教育的研究和实践——基

于村校联手模式》获十三五省级规划青年专项支助课题,已经立项并成功进行开题论证。

三、基本成效

留守儿童的行为习惯变好了,学业成绩提高了,待人接物礼貌了,自尊、自爱、自立、自强的意识都增强了。没有一个留守儿童因为亲情缺失和监护缺位而辍学,没有走上违法犯罪的道路……成效渐渐显露。2015年5月,该校成功举行娄星区关爱留守儿童现场会,各兄弟学校纷纷来学习该校在实践中获得的经验策略。

四、工作人员和工作对象感受

石井镇河北六村的领导通过建立留守儿童基金会,采取村校联手一帮一扶留守儿童,为在外的家长解决了后顾之忧,为创建和谐社会奠定了扎实的基础。

虽然没有父母的照顾,但学习上有老师的耐心辅导,悉心照顾,节假日有代理家长和爱心妈妈们的陪伴,孩子们有了更多的归属感和幸福感。

在外务工的家长们因为有了村校联手关爱孩子们,能放心在外创业奋斗,努力建设幸福小康家庭。

五、发展与展望

我们将携爱和责任同行,努力构建家庭、学校、社会三位一体的关爱留守儿童工作网络,为留守儿童营造一个温暖幸福的家园,让爱放飞留守的梦!

(湖南省教育科学规划课题研究成果,课题批准号为XJK016QZXX001)