

新时代班主任面临的更复杂的社会环境、严峻的社会现实对班主任工作提出了更高的要求。这次参加班主任六项核心技能的理论培训,如同一遍遍审判自己的灵魂;重新审视自己过去的班主任工作,更加感到受益匪浅。作为一名长期工作在一线的班主任老师,特别是做为一名新时代的班主任,更要承担起时代赋予的使命,立足新形势,用心谋划,科学管理,持续发展,不断提升自己的核心素养,使自己立于不败之地。

那么我们在班主任工作中应该掌握哪些技巧?如何做好班主任工作呢?

深入了解班级学生。我们既要了解自己所教学生不同年龄阶段的生理、心理特点,又要考虑不同学生的个性特点。中小学生对有抗拒、自卑、困惑、虚荣等心理,同时渴望独立却又意志不坚定,角色混乱,特别是一部分留守儿童,心理更为复杂。学生个性气质有胆汁质型、粘液质型、多血质型、抑郁质型等。了解和研究学生心理特征的方法多种多样,有观察法、谈话法、研究分析法等;其中运用最多的最好的是通过课堂教学、课外活

掌握班主任工作技巧 认真做好班主任工作

隆回县雨山中心小学 刘翠莲

动、团队和班级活动全面观察学生,以及和学生面对面交谈,访问学生家长、同学朋友、任课教师等与学生相关的人,从不同方面了解学生的性格和爱好以及生活背景,熟练掌握每个学生的性格特点。学会了解班级学生是开展班主任工作的第一步。

组织建设好班集体。第一、提出班集体奋斗目标,达到凝聚全班力量的目的。第二、选择和培养班干部。班主任要学会挑选和培养班干部,建立班集体领导核心。加强学生自我管理、自我教育的能力。第三、培养正确的集体舆论和优良的班风,正确的集体舆论和良好的班风会形成一种巨大的正能量,对每个成员都有熏陶、感染和制约的作用。第四、加强对班集体纪律的管理,好的纪律有利于学生更好地学习,也可以使整个班级和班级成员变得更加自律。第五、组织丰富多彩的班级活动。丰富多彩的集体活动,能够开发学生潜力,焕发学生精神,增长

学生知识,促进学生才能、特长的发挥。加强班级凝聚力,增强班级荣誉感。

加强班级日常管理。关于班级管理,要制定切实可行的班规,班级管理的各方面要细化到项,具有可操作性,另外在日常班级管理中我们应坚持如下原则。第一,严格遵守学校规定,不折不扣。第二,做到一视同仁,公平公正。第三,要注重发挥学生干部的积极作用,放手让班干部管理,一方面能够培养班干部的能力,另一方面也使全班学生有学习的榜样,教师只要把握大方向。

学会开展心理教育工作。班级心理教育工作涵盖了以下几个方面。第一、中小学生对心理问题疏导及其矫治。作为班主任,要时刻关注学生的心理状况,发现存在异常要及时疏导,必要时可以寻求专业人员的帮助。近些年来,中小学抑郁症发生率日益提高,我们应密切关注学生的心理动向。第二、青春期教育。青春教育包括生理教育、心理教育和情感

教育,中小学生对是初中阶段生理发展迅速,班主任应根据青春期发育特点,采用各种方式进行相关情感教育。

按时组织主题班会、团队活动。确立班会主题,我们应该做到:第一、根据学生的学习状态、思想动态确定班会主题。第二、根据班级偶发事件确定班会主题。第三、根据学校整体工作要求确定班会主题。第四、学生自主确定班会主题。在主题班会中要拒绝批斗会式、老师独角戏式、班干部表演式的班会。要充分调动学生的积极性,畅所欲言。在每次主题班会中要使每个学生都能认识到本次主题班会的意义及所要解决的问题。

把握好表扬和批评的度。做为班主任要学会艺术性的表扬和批评。关于表扬和批评,班主任应做到善于表扬、及时表扬、乐于表扬、有针对性地表扬、用好幽默式批评,把握好表扬和批评的度。总之在日常工作中应做到多表扬少批评。

在班主任日常管理中,灵活地、综合性地运用好以上班主任工作技巧,就能更好地促进我们的班主任工作。

书声朗朗是“书香校园”的基本特征。“书读百遍,其义自见”“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,充分说明了朗读的重要性。朗读不仅仅要由口腔发出声音,更是心、眼、脑等器官神经中枢的合一。目随文移,心逐文走,朗读时的注意力要求高度集中。语文课堂朗读是将课文中的语词、句子、段落的有声化,利用声音的大小、缓急、感情的变化生动体现文本的魅力,融合视觉、听觉、感觉,赋予文章一种新的生命。情在“读”中,“读”中生情。朗读可以提高学生学习能力,增强阅读理解能力;可以培养审美能力,发现、感受作品的美;也可以提高写作能力,在阅读朗诵中积累好的词语、句子、段落,在自己的文章中加以运用。下面粗浅谈谈我在小学语文课堂教学中训练学生朗诵的方法。

情在『读』中

洞口县文昌街道第一小学 任巧红

我就能从孩子的朗读声中感受到了作者的战胜娄山关的喜悦之情。稍稍指点之后,孩子们就很好地读出战争的惨烈,战士们无畏的精神,豪迈的气概,以及打胜仗后的喜悦心情,配上音乐,孩子们读得更动听了,真的是诗如歌。

二、走进文字,品味文辞,置身于“我在情境中”

中国文字美得无可挑剔,中国汉字有韵律之美和灵性之美,足以浸润心灵让我们为之动情。在朗诵中要注重从字里行间感受文章意境之美,将无声之文辞化为有声之朗读,将无图之文章化为有图之意境。有时,体味好某个、某些词汇和句子,就是把握住了整篇文章的重点。故在朗读中,对于重点文辞、文句要加以强化,让学生深刻理解,更能达到“一辞通全篇”的效果。

叶圣陶先生也说:“美文需美读。”在教学老舍先生的《草原》时,我充分利用教材,指导学生朗读,我觉得这样对学生理解语言文字,掌握规范的语言文字大有益处。老舍先生用亲身经历向读者介绍了草原的天、草原的地,以及草原上生活的人们。学生在我的指导下通过反复朗读,从草原蓝蓝的天、绿绿的草,蓝天上的朵朵白云,草地上白色的羊群,这些明丽的色彩深刻体会“那里的天比别处的更可爱,空气是那么清鲜,天空是那么明朗”,体会“这种境界既使人惊叹,又叫人舒服,既愿久立四望又想坐下低吟一首奇丽的小诗。”小学阶段是人一生中记忆力最好的时期,教师充分利用教材指导学生朗读,甚至熟读成诵,让学生直接感受语言,积累语言材料,了解多种语言表达方式,就能学会运用语言文字准确地表达自己的观点,抒发自己的感情,从而发展语言。

读来的东西感受最深,记得最牢。在语文教学中,每次遇到美的文章、好的文章,我都会分享给学生们,每周五也是我和学生们约定的读书日,在班会课上也常常举行朗诵比赛。朗读之美,不仅让孩子们在课堂学习时心旷神怡,陶冶性情,提高语文素养;还有助于学生形成良好的朗读技巧,提升语文学习兴趣,积累更多优美的词句,丰富自己的认知范围。走进孩子,让他们爱上朗诵、爱上阅读、爱上语文,为他们插上腾飞的翅膀,这也是作为一名语文教师的欣慰所在。

小学数学教学中用比例解决问题的策略

邵阳武冈市新东中心小学 罗玉春

解答正、反比例应用题是有其独特的思考方法的,所以在教学的设计上重点放在指导、解答正反比例应用题的思考方法上。第一层次,先做判断练习,判断两个相关联的量是否成比例,成什么比例,因为这是正确解答正反比例应用题的基础。第二层次,进行最基本的正反比例应用题的训练,着重训练学生怎样找对应关系,如何正确判断,然后再动笔做题,目的是培养学生良好的学习习惯和学习方法。第三层次,进行间接的正、反比例应用题的训练,目的是在原来分析问题的基础上,使学生的思维更高一步。

一、培养学生选择信息、判断关系的能力 刘大妈上个月用水6吨,水费9.6元。然后出示三条信息:A.张奶奶上个月用水8吨;B.王叔叔上个月用电25度;C.赵爷爷上个月水费19.2元。问:“三条信息中哪些信息与第一条信息相关?为什么?”学生经过辨别、筛选,得出与第一条信息有关的有A信息和C信息,因为水费的单价一定,而B信息无关。教师再引导学生根据组合的信息提出问题,引出数学例题。

对于例题建构,寻求条件与问题之间的内在联系,旨在培养学生的信息判断能力,为解决数学问题奠定基础。教师不再提供标准的信息,而是注重让学生从众多杂乱信息中选择、提取相关信息进行组合,以选促思,感悟潜在的“单价一定”的隐含数学关系,培养学生信息的匹配能力。又如在解决路程、速度、时间的关系时可以作如下联系:

1. 一辆汽车2小时行驶140千米,照这样的速度,从甲地到乙地共行驶5小时。甲乙两地之间的公路长多少千米?

(1)先用算术方法解答。

(2)分析题中的数学关系:

想:①题中有哪三种量?

②哪种量是一定的?

③谁和谁成什么比例?

(3)用比例知识解答,指名板演。

二、培养学生整理信息、解决问题的能力 新课标下的解决问题与传统的题目不仅是提法的改变,更是教学理念、目标的更新。传统应用题教学以获取解题技能,学会解决数学问题为目标;而解决问题则

关注数学信息的收集、整理、处理、运用,以培养学生的解决现实生活问题能力为目标。教学目标的差异决定了教学行为的区别。而在解决问题教学中,教师要注意引导学生对原始、复杂的信息进行个性化的“整理”,将其转换为直接、简洁的有效信息,让学生在信息整理中发现其中的数学关系,培养学生整理信息、解决问题的能力。

三、培养学生处理信息、解决实际问题的能力 在学生整理完信息,明确各部分之间关系后,教师放手让学生用比例知识独立思考:“列出算式,比比谁的方法多?”再让学生交流他们的多样化算式:(1) $9.6/6=x/8$; (2) $9.6/8=8/x$ (3) $6/9.6=18/x$; (4) $9.6 \times 6=8x$ ……教师引导学生对所列出的算式进行辨析、交流,去伪存真,互享经验智慧。

解决问题教学中,不像传统应用题教学关注的标准单一的解题模式,以提高解题技能。教师更加注重为学生提供探究时空,让学生自己去探究解决问题,所以往往呈现出优劣并存、正误交杂的多样化解题策略,再通过交流辨析,实现不同的学生学习不同的数学,培养学生用数学知识灵活多样地处理信息能力。

例如:在太阳光的照射下,长度5米的标杆,影长是14米。照这样计算,一座塔的影长148米,这座塔的高度是多少?学生解决后,教师显示:在太阳光的照射下,一座塔的影长是148米,要求这座塔的高度,根据比例知识,我们该怎么办?学生提出用一个较矮的参照物(如人、旗杆等)去收集相关数据来计算。教师顺势补充“长度5米的标杆,影长是14米”这一信息,再让学生去解决。

解决问题教学练习中,教师用问题解决的思想,让学生参与解决问题策略的重构过程,让学生提出解决问题的方法,这样既巩固了数学解题技能,又提高了学生解决实际生活问题的能力,体现了解决问题根本意义所在。

总之,教师对数学教学中解决问题的教学,要深入领悟新课标对解决问题的要求,以培养学生解决实际问题能力为目标,大胆地扬弃与创新,就能构筑原汁原味的解决问题数学课堂,焕发解决问题的生命与活力。