

红色之旅

“中国红”井冈山

□ 王燕

巍巍井冈,群峦叠翠。井冈山满目青翠,空气中都有一股甜味,让人神清气爽。四月底,我们来到“中国红”井冈山。1927年秋天,毛泽东带领一批秋收起义的部队来到这里,开创了有中国特色的革命道路。

“行程万里,不忘初心”。三天旅程中,我们吃红军餐,唱红军歌,走红军路,扫红军烈士墓……革命老区的红色精神,为我们注入绵延不绝的能量。

地势险峻的黄洋界,气象万千,时常弥漫着茫茫的云雾,好似汪洋大海,一望无际,故又名汪洋界。1928年8月30日,著名的黄洋界保卫战就发生在这里,当时红军以不足一个营的兵力,打退了敌人

四个团的进攻,保卫了井冈山革命根据地。战壕遗址和朱德将军题字的“黄洋界保卫战胜利纪念碑”是不容错过的景点,山顶弥漫着战争的硝烟,过往的历史让人肃然起敬。

离开了“战斗的最前线”,我们走进了小井红军医院。台阶上,斑驳的木屋迎面而来,木质纹理清晰光滑,锁住了时间的脚印。屋内黑白灰重重叠叠,让气氛略显凝重。“井冈山气候潮湿,伤口很容易感染。”导游告诉我们,这里曾发生过惨案。当时很多受伤的红军战士手术消毒只能靠盐水,可盐十分匮乏。条件越是艰苦,人性的光辉就越闪耀——红军

伤员都将自己处理伤口不多的盐,保存起来留给伤势更为严重的战士使用。离开医院遗址,我的心久久不能平静。

之后,我们瞻仰了井冈山革命烈士陵园,并举行了隆重的悼念仪式。这里陈列着革命烈士名录,埋葬着红军烈士的骨灰。井冈山共有4万余名烈士,而埋葬在这里的仅有15774名,其他烈士均无名、无姓、无碑,这些英烈为中国革命的胜利,抛头颅,洒热血,染红了井冈山这片土地,最后连名字都没留下,合葬于无名碑。

一首耳熟能详的红歌《八角楼的灯光》让很多人记住了八角楼。1927年10月至1929年1月,毛泽东同志经常在此

居住和办公。当我站在八角楼上眺望山高云深处,侧耳聆听阵阵涛声,我仿佛听到了当年黄洋界上轰隆隆的炮声。

“山下旌旗在望,山头鼓角相闻”的井冈山时期,艰苦卓绝,物资何其匮乏,毛主席却将新领的棉衣赠予贫农御寒,自己只穿两层单衣;朱总司令与战士们一同挑柴担米,“朱德的扁担”至今被人铭记。作为“中国革命的摇篮”,井冈山光辉的斗争实践,生动诠释了“中国的红色政权为什么能够存在”。其所开辟的井冈山道路、所孕育的井冈山精神,照耀着中国革命一步步迈向成功,也为共产党贮藏了宝贵的精神财富。



吊唁红军烈士墓 摄影/黄明

味觉大撞击

到湖南边城游玩,绕不开“煮三省”——古镇秘制的腌菜鱼杂烩重庆、湖南、贵州三省的水土人文风情,独特的味道令人馋涎欲滴。



边城「煮三省」

在边城洪安古镇,年届古稀的秦老爷子给我们展示了烹饪“煮三省”的过程。备好重庆的腌菜、西红柿,贵州的水豆腐、腌制辣椒,湖南的角角鱼等,往锅里倒入油烹,分阶段放入花椒、姜蒜、番茄、盐、鸡精、鱼和豆腐等,到水开之后调至小火,熬10多分钟,一锅色泽红润、热气腾腾的“煮三省”就摆放到食客面前。手夹豆腐,竟柔弱不起,略用力则如刀抽流水,小心翼翼送入口中,舌头搅动避烫,感觉滑嫩无比。这豆腐柔嫩,区别于同是西水河上游秀山石堤的豆腐,兴许是融进了沈从文小说里翠翠那时代隐逸的少女特征和凄美爱情吧,我不止一次这样遐想。

“翠翠是重庆(老四川)人,二老他们才是湖南人,其实这‘煮三省’延续这么多代人下来,随着旅游兴起,腌菜鱼需求量大,如今鱼、豆腐和腌菜也不确定是哪个省的了!”秦老爷子自己也不知道给多少游客、哪些媒体记者介绍过边城逸闻趣事和“煮三省”的光荣历史了。继续说豆腐吧,据说离开边城后就隐隐变味,因为换了它生产的环境(如空气)。至于鱼,一般用角角鱼最佳。角角鱼又名黄辣丁,有背脊一根独刺的说法。细腻轻柔的白肉包含嘴中,入口即化,催生万般味蕾。同行的大哥因牙病不能碰硬,竟然勇敢地吃着鱼肉,“滋滋”伴随“啊啊”的满足声响彻厅堂。然后抿一口褐色鱼汤,咀几下配菜(腌萝卜、折耳根等),贵州的酸味,四川的麻味,湖南的辣味,生活的美味,多种滋味萦绕口中久久不散。

在中国,三省交界之地颇多,但像这样杂糅了不同饮食文化,并充满码头文化和少数民族文化的边城,唯有边城。

在边城,大大小小的腌菜鱼馆有二十余家,芳名中都洋溢着美轮美奂的边城角色,如“翠翠居”“翠翠人家”“边城角角鱼”“二老鱼庄”等。湖南、贵州名之“一口吃三省”“三省一锅”等,重庆则谓“一锅煮三省”,并把这道菜的制作技艺列入了非遗传承和保护。

品“一锅煮三省”一般是不吃饭的,因为还有最后一道程序——呷鱼汤面。鱼尽水淡,袅袅烫中丢一把韭菜面,或半生半熟,或烫至熟透,或把酒茗茶吮面对山歌,微醺中回望人间,拱别归寝夜读《边城》,其乐亦无穷也。

黄海平

湖湘地理

长沙地铁四号线上的历史图景(一)



近日,长沙地铁四号线开通了,它贯穿了汉长沙国的主要核心陵区。长沙的文物大多出土于地下,那是战火不能触及的地方。它们以层叠堆积深埋的方式保存了城市历史。从本期开始,我们一起来探寻长沙地铁四号线上的历史图景。

● 汉王陵公园站 ●

地铁四号线设有五座特色站,汉王陵公园站是第一座。在地铁站的西侧,谷山与湘江之间,丘岗起伏,汉王陵的主陵区就在于此。



上世纪70年代,马王堆汉墓大量文物的发掘,震惊了世人,然而就其级别而言,终究只是长沙国丞相,相比于长沙王仍低了一级。近40年的汉王陵考古发掘证实,长沙国的王陵基本都在河西沿江一线,其中,以谷山为代表的片区,是刘姓长沙王的主要陵区。也许就单个墓葬而言,它们出土的文物并不比马王堆汉墓多,但它们所享有的规格,则非马王堆汉墓可比。

常立军

景象万千

“慢城”绍兴



绍兴市作为中国著名的历史文化名城,如今又多了一个“慢城”头衔。它究竟“慢”在哪里呢?

绍兴最让我看中的是古色古香。它迄今已有2509年的历史。绍兴有十大旅游景观:休闲度假胜地柯岩风景区、拥有一条五折飞瀑的五洄风景区、鲁迅故里、陆游为追忆与唐婉邂逅而写下著名诗篇《钗头凤》的所在地沈园、电视剧《西游记》女儿国取景地东湖、因《兰亭序》而出名的兰亭、千年古刹大佛寺景区、自然风光优美的穿岩十九峰、西施故里、具有浓郁水乡风貌的仓桥直街。

绍兴城的总设计师是春秋末年的范蠡,他对绍兴的古城建设作出了不可磨灭的贡献。当时,在他指挥下,丈量建起了今天仍然令人羡慕不已的城市。

绍兴文化底蕴深厚,走进古城,一个个经典故事扑面而来,一个个靓丽景观接踵而至。在鲁迅故里中街,我怀着崇敬的心情,仔细地观看鲁迅纪念馆里的遗存。我从这里找到了阅读《孔乙己》的感觉,品尝到“茴香豆”的滋味,明白了“几多乎多乎哉”的意思。我看到了鲁迅睡过的床,用过的课桌,握过的金不换毛笔和玩过的百草园。如今,来自世界各地的人们,络绎不绝地步入鲁迅故居,重温他的人生故事。

如果拿绍兴市与“生活慢城”成都市相比,绍兴市给我的印象是“旅游慢城”。因为它古风汉韵香火未断,城池植根于春秋末年,历经战乱依然屹立不倒,至今仍得以存续,非常了不起。它荣获“慢城”称号,主要表现在城池包含的内容丰富多彩,满城景观大多是文化历史物证。这需要旅游者花时间去慢慢品味,才能悟出其中的价值。在绍兴市旅游观光,人们得到的是历史文化的洗礼和滋养。

李德金