



## 新课改密码

# 我们成了故事里的“我”

一次,我听了教师许嫣娜执教的一节小学二年级绘本课《纸马》。课堂上精彩的师生互动与生成,以及最终实现的文本重构,给我留下了深刻的印象。

这节课最为精彩之处,就是许嫣娜带领学生和《纸马》中的“我”进行对话,在对话过程中,师生与“我”融为一体,变成了故事中的人物。在教学过程中,许嫣娜通过对话时机的把握和对话情境的设计,实现了教师、学生与“我”的思维碰撞,产生了最美的生成。

故事开始,呈现“我”站在窗前望眼欲穿等待爸爸妈妈回家的画面时,许嫣娜增设了奶奶和小胖都劝“我”不要再等的话题,让学生进入故事中。

师:(读)“那一年下了很大的雪,

厚厚的一场雪盖住了道路。已经是除夕,爸爸妈妈还没有回来。”现在你就是故事里趴在窗户上向外张望的“我”。

师:天亮了,孩子,你为什么起得那么早呀?

生:因为我很想念爸爸妈妈,我想让他们快点回来陪我过年。

师:到了下午,隔壁的小胖来找你玩。

生:不,我不想玩,我要等爸爸妈妈回来。

师:夜幕降临了,奶奶说:爸爸妈妈估计明早回来,你就先睡吧。

生:不,我要等他们回来。

在这段情境对话中,学生化身故事中的“我”,更加真切地体会到“我”盼望爸爸妈妈归来的心情,师生对文

本的补白和再创造让《纸马》更加鲜活和丰富,让学生的思维跟着“我”盼望着爸爸妈妈回来,成功地让学生走进故事。

最高潮的部分就是结尾的设计,“我推开门,太阳出来了,雪也化了,爸爸妈妈回来了!”绘本故事到这里就讲完了,但许嫣娜的课并没有结束。她问:“爸爸妈妈回来了,‘我’应该怎么做?只允许做一个动作,你会做什么?”学生情感的积累在这个时候体现了出来,回答让人拍案叫绝,“抱”“奔”“亲”“笑”等精彩回答从学生嘴里蹦出。突然,有个学生说出了“哭”,许嫣娜马上评价:“你真正走进故事里了……‘我’等了整整一天,这个时候什么都说不出来了,任凭泪水往下流……”

齐刚



## 班主任故事

### 那个温暖如春的拥抱

周五最后一节自习课,分针已经走到了距离下课不足两分钟的时间点,班长把所有住校生的手机发还。

这时,一个学生很自然地拿出手机摆弄。当时我正坐在讲台上,从我的角度看过去,这个学生似乎在玩手机。我高声质问这个学生:“你在干什么?”他显然被我吓到了,解释说自己只是开机。我继续质问他是不是在玩手机,他坚持说自己没玩。在我的不断质问下,他的情绪也上来了,甩出一句“你要收手机就尽管拿去好了”。我顿了一下,感觉气氛有些尴尬。

我把他带到办公室教育。首先,我问他拿出手机这个行为对不对。他说了一堆理由,最后承认自己确实做错了,所以他愿意把手机给我,但他再一次强调自己没有玩手机。既然他这么坚持,我反思了一下,自己也没有充足的理由说明他在玩。所以,我选择了相信他。

在说出“相信你”这三个字后,我能明显感觉到他的放松和配合。我抓住这个教育契机,问他:“老师刚才也有点着急,但老师问你的时候,你的表现是不是也有不对的地方?”

“我太冲动了。”他认识到了自己的错误,这比我直接指出他的错误要好很多。

如果只是到这里,学生至多也就认识到晚一点拿出手机,尽量不冲动,这并不能完全理解老师的良苦用心。可以说,此时只是技术层面的教育,还没有真正走进学生的心里。

于是,我又加了一些话,包括我对他的喜爱、器重和付出,尤其之前我是怎么背负压力维护他的,许多的压力、委屈、付出倾泻而出。我努力保持平静,但他却不平静了。他走上前,抱住了我,这个拥抱让我感到温暖如春。

他嘴上说着“对不起”,手拍着我的背表示安慰。离开时还拉着我的手,重复着那句“对不起”。

到这一步,我想我是真正走进了他的内心。他以后不仅不会在不合适的时候拿出手机,其他方面肯定也会表现得更好。

教育是什么?有人说,“教育是人的灵魂的教育,而非理智和认识的堆积”。这个年纪的孩子,大多数都懂大道理,规则也基本明白,他们往往只是缺少一些自制力。我们的教育就应该给他们自制的理由与动力,激发他们内心向上向善的力量。

叶永乐



## 且行且思

户外活动时,我带中班的孩子去院子做游戏。不一会儿,3个从厕所回来的小女孩跑来告诉我:“老师,厕所有只鸡。”我很纳闷:“学校厕所哪来的鸡呢?可能是墙外农户养的,从墙洞钻进来的。”说完,我也没太在意,和孩子们继续游戏。没想到孩子们竟然对这只鸡产生了兴趣,一会儿走3个,一会儿去5个,回来纷纷告诉我看到这只鸡的情况。看到孩子们对这只鸡这么感兴趣,干脆上节科学课吧。我问孩子们:“哪个小朋友能告诉老师,厕所里的那只鸡是公鸡还是母鸡?”

有的说是母鸡,有的说是公鸡。

我很奇怪:生活在农村的孩子怎么会不认识公鸡母鸡呢?这个问题有点严重了。我说:“咱们一起去看看吧。”我和中班的小朋友一起来到厕所,一只长着褐色羽毛的母鸡正一脸惊慌地在厕所乱跑,一定是刚才被孩子们多次“审视”吓坏了。我赶紧走到最前面,用胳膊拦住准备向前围观的孩子:“孩子们轻声点,别吓坏了鸡妈妈,老师告诉你们,这是一只母鸡。它的羽毛虽然没有公鸡漂亮,但是它会下蛋,一年能下好多呢。每天吃一个鸡蛋可以让小朋友个子变高,身体强壮。”

“刚才你们追赶鸡妈妈,它一定吓坏了,咱们别堵着门,让出一条路,让它回家下蛋好不好?”孩子们很自觉地让出一条路,母鸡吓得溜烟儿跑远了。

我把孩子们从厕所带出来,又继续刚才的话题:“刚才我们看到的是一只下蛋的母鸡,谁能告诉我公鸡长什么样,它有什么本领?”有几个小朋友抢着说:“我知道,公鸡会打鸣,它们的羽毛很漂亮。”看到说出来的幼儿并不多,知道他们对这方面了解还不够,我就顺势给他们布置个任务:“回家仔细观察你家里或邻居家的鸡,用你的画笔画一只公鸡和一只母鸡,看谁画的鸡最漂亮。”

回到办公室,我陷入了沉思,现在不仅城市的孩子五谷不分,农村长大的孩子也一样了。这节课意外的课让我深深体会到,对幼儿的教育是随时随地随机随地的。大自然的一草一木、一砖一瓦……一切都可以成为我们教育的素材。

褚燕

## 青春心向党



5月5日,江永县第三中学学生新团员面对团旗宣誓。当日,江永县各校团委积极开展“青春心向党 建功新时代”主题团日活动,引导广大团员继承五四精神、坚定理想信念、矢志建功立业。

田如瑞 摄影报道



## 多角思维

## 作文答辩

在一次三年级语文备课组活动中,有教师说:“一个班,只有十几个学生作文还过得去。”这引来其他教师的共鸣。

尤其是三年级,作文刚起步,作文写不长、事件不具体、语句不生动是通病。我觉得,对于作文起步阶段的三年级学生来说,用问答方式来批改,是个不错的方法。在批改作文时,根据习作内容,设计几个针对性很强的问题,写在作文后面,让学生作答,像做课后练习题一样。这样能对症下药,对学生提高写作水平,帮助很大,效果也好。

以下是问答式作文批改范例,供参考。

学校运动会

今天,我早早来到学校,心里很开心。因为今天学校要举行一年一度的运动会。

①八点半,运动会开始了。我们排

着整齐的队伍来到操场上参加开幕式。在运动员进行曲中,一个班接着一个班通过主席台。

②开幕式后,比赛就开始了,原本安静的体育场,热闹了起来。

我们班有8个学生参加比赛。6个学生参加长跑和短跑,原本看好的刘梦洁和何洋,跑了个倒数第一和第二。郭相茹出乎意料跑了第一名。

③最刺激的是20×50米接力跑,我也参加了。同学们拿着接力棒,一个接一个地跑。轮到我时,我很紧张。我拿着棒,向前跑去。听见同学们为我加油,我使出全身力气,向前冲,把棒顺利地递给了对面的同学。最后,我们组得了第二名。

这一天过得真开心。

问题:

①我们班是怎样通过主席台的?喊口号了吗?做动作了吗?

答:我们班学生个个精神抖擞,脚步整齐划一,喊着响亮的口号:“友谊第一,比赛第二。”

②能说说体育场上的热闹场面吗?

答:各个运动场地上,运动员们都摆开架势,做着预备动作。操场看台上,班级拉拉队员们,挥舞着小旗,挥舞着鲜花,都在为运动员们加油助威。

③能写一写你当时紧张的心理吗?

答:这时,我心里很紧张,心脏“扑通扑通”直跳,都快跳出来了。我怕接力棒在我手上掉了,又怕我这一棒被别人追上。

要注意的是,学生的回答教师也要认真批改,直到满意后,再让学生把这些答案,补充到相应位置,对作文进行一次完整的誊抄。

董海