

跟着电影去旅行



属于谁的西雅图

□ 李季

说到西雅图你会想到什么?当然是浪漫的爱情故事。从《西雅图未眠夜》到《北京遇上西雅图》,这些唯美、浪漫的爱情故事让多少人对这个美国西北角的港口城市产生了莫名的好感。

西雅图给我的第一印象就是它绵密的细雨。多雨也为这座城市增添了浓厚的文艺气息。西雅图又被称作“比尔盖茨的故乡”“波音飞机的故乡”“星巴克的发源地”,数不胜数的头衔诉说着这座城市的非一般。

西雅图并不是因为《西雅图未眠夜》

这部影片而闻名的。但是,这部影片赋予了西雅图独特的气质,比如“优雅”和“浪漫”。电影中,男主角山姆丧妻之后,带着儿子杰逃离了芝加哥,住进了西雅图的一所船屋,日夜思念亡妻。杰以“西雅图未眠夜”为化名,偷偷打电话参加电台节目,山姆被迫在电台里透露心声,惹得全美国的女士为他感动和疯狂,其中就有女主角安妮——纽约的一名女记者,于是浪漫故事上演了。联合湖畔的这栋船屋,也因为亲情、爱情而蜚声全球。

西雅图的船屋曾经是贫穷的艺术家

社区,现已成为价值不菲的高档房产。各种造型的船屋错落在联合湖上,水波温柔,每天推开窗就能看到低飞的海鸥,置身湖水的清爽之中。

雨雾绵绵是典型的西雅图气候,一年365天有200多天是小雨纷飞的日子。那些关乎爱情的电影,都少不了一杯咖啡和一个雨雾朦胧的街景,怪不得那么多浪漫电影在此拍摄。

世界上第一家星巴克也诞生于西雅图。在市中心,几乎每五步就有一座咖啡厅,浓郁的咖啡气味弥漫在大街小巷。据说,居民们平均每天要喝上四五杯咖啡,西雅图不眠夜,或许多多少少是因为咖啡因在作祟?

几乎每一个受欢迎的国际都会,都有一个令人印象深刻的地标,巴黎有艾

菲尔铁塔,比萨有斜塔,西雅图则有一个太空针塔。此塔于1962年为庆祝世界博览会而兴建。你无论在城市的哪一个角落,抬起头总能够看到它那高耸的身影。登上高184米的针塔,站在观景台上俯瞰整个西雅图,可以看到奥林匹克山脉、卡斯卡德山脉等。仿佛又一次看见电影中山姆和安妮的相聚。西雅图的确不枉它“翡翠之城”的名号,丰沛的雨量让城市被青山绿水环绕,常年绿意盎然。也只有登上塔之顶端才能拥有全城最浪漫的景色。

西雅图的夜色更加浪漫迷人。当夜幕低垂时,平静的海面悄悄染上了五彩缤纷的色彩。此时,静静地欣赏这失眠之夜,是一件多么幸福奢侈的事情啊!

与世界为邻

马克思在伦敦

□ 朱国顺



伦敦的迪恩街28号,是栋普通的公寓楼,底层有一个小餐厅,靠近伦敦的唐人街。在公寓楼二楼插着一面英国国旗,旁边有一块浅蓝色的圆形纪念牌,上面有几行金色的英文:卡尔·马克思于1851年至1856年居住在这里。就是在这里的五年时间里,马克思写出了人类历史上最伟大的著作之《资本论》,深刻地剖析了资本与资本主义的本质。

在伦敦,马克思度过了一生中最困难的日子。这位对资本主义经济有着透彻研究的伟大思想家、哲学家、经济学家,毕生投身于伟大事业,自己一贫如洗,家人的经济来源主要靠他极不稳定又极其微薄的稿费收入。在颠沛流离的生活中,他常常囊空如洗,衣食无着,多次因为经济与债务问题面临窘境。

迪恩街位于市中心,离大英博物馆不远。当年,马克思领到了一张博物馆阅览证,从此,大英博物馆圆形阅览室成了他的半个家。他每天从上午9

点一直工作到晚上8点左右,回到家里还要整理阅读笔记,到深夜两三点钟才休息。他曾对别人说,我为了给工人挣得每日8小时的工作时间,我自己就得工作16小时。

如今,大英博物馆在马克思当年阅读区域的附近设立了纪念牌和照片,在这里依然保留着英国维多利亚时代的装饰风格,保留着19世纪的书桌。

有人统计,大英博物馆所藏图书中,马克思阅读过的书籍有1500多种,他所摘的内容和整理的笔记有100余本。为了更好地完成《资本论》,他广泛收集有关各学科的资料,甚至连“蓝皮书”都一本本阅读,这是英国议会专门发给议员的各方面情况的报

告材料,封面为蓝色。对马克思来说,要从这里去研究资本主义剥削工人的本质。

《资本论》的出版,是国际共产主义运动史上的一件大事,它迎来了无产阶级新的斗争历程。马克思在伦敦度过了他生命的最后岁月,为无产阶级事业和共产主义运动奠定了理论基础,把一切贡献给了伟大事业,自己却过着贫寒的生活。他在写给恩格斯的信里说:“八至十天以来,家里吃的是面包和土豆,现在是否能够弄到这些,还成问题。”

思想的光辉与生活的贫寒,形成了鲜明对比,折射出一位真正的共产主义者的品格与境界。

长沙记忆

藏龙卧虎东风路

□ 陶国俊



东风路位于长沙市开福区,北与三一大道、南与营盘路相交,长约三公里。其前身是民国时期谭延闿主政湖南时(1913年-1920年),在经武门外协操坪旁所修通往湘潭的一段。

上世纪五十年代起,道路两边修建了烈士公园,省体育场、馆,省博物馆,汽电,湖绸,冷库,省药材公司和机电公司仓库,还有机关、学校等。从1984年的地图中看到,此路已更名为东风路。

烈士公园1953年9月建成开放,是全国十大城市公园。公园以纪念湖南革命烈士为主题,有烈士塔、纪念亭,还有红军渡革命遗迹。

烈士塔上镌刻着毛泽东题写的“湖南烈士公园纪念碑”碑铭,碑下为纪念堂,陈列着蔡和森、杨开慧等140位湖南籍英勇的遗像、遗物、事迹,以及全省76000多位烈士的名册。

省体育场旧址原叫协操坪。1944年日本侵略者占领长沙时为临时机场;1946年国民政府将临时机场改建为正式机场;1949年改名为长沙市人

民体育场,在场东新建一体育馆;1951年改为省体育场,并修建了跑道及足球场等;2003年省体育场为迎接全国文明城市运动会进行了重建,成为了全省首家多功能体育运动场。

省博物馆于1956年在烈士公园西门旁建成开放。1971年底,马王堆解放军366医院建造地下医院时,发现三座西汉古墓。从墓中出土云纹漆鼎、长沙丞相印、素纱襌衣等千余件罕见文物,以及保存完好的西汉女尸辛追

遗体,引起了全世界的关注和震惊。

1999年中央和省府共同投入1.2亿资金,在东风路新建了陈列大楼,加强了对文物的保护。由于该馆馆藏文物已达到18万件以上,省博物馆又从2012年起,花费五年时间重建,于2017年11月29日落成对外开放。

长沙汽车电器厂前身是中央第一机械工业部长沙机电技工学校,是全国第一家生产汽车起动机和发电机的企业。汽电职工在困难条件下,开展技术革新和科学实验,制造出优良的汽车起动机和发电机,促进了我国汽车工业的进步。

1960年3月11日,毛泽东视察了汽电,考察了科学实验现场。1969年3月11日汽电职工在厂内建设了311广场,并在广场建起高达七米的铝合金毛泽东塑像,现保存完好,是汽电标志性纪念建筑。

汽电是长沙最有影响的企业之一,上世纪六七十年代长沙只有汽电、曙光两家大规模部属骨干企业,年青人能到这两家企业工作,都有一种自豪感。

湖湘地理

去衡东寻找格桑花

□ 郭探微

在人们惯有的印象里,“格桑花”是一种只生长在雪域高原上的花朵。在雪域高原上,一片绿草之中,随处可见一朵一朵粉红、白色、橙色的小花,每一朵都仿佛从调色盘上吸足了颜料,从阳光雨露里吸足了养分,在空气稀薄的雪域高原上,拼尽全力地盛开。

格桑花又叫格桑梅朵,它不同于雪莲的高洁出尘,是一种热热闹闹的花朵,任谁看了,都会被它那饱满的笑靥打动。藏语中“格桑”是幸福的意思,“梅朵”是花的意思。在藏民眼里,它寄托了大家期盼幸福吉祥的美好情感。藏族还流传着一个传说:不管是谁,只要能找到八瓣格桑花,就能找到幸福。

因为寓意吉祥,所以格桑花海成了很多新人拍摄婚纱照最青睐的地方之一。一直以为格桑花只属于雪域高原,假期陪着好友回衡阳市衡东县拍摄婚纱照,居然意外发现了一片格桑花海:在湘江河畔的衡东县新塘镇新堤村,有一个衡阳市首个集旅游观光、生态休闲、户外体验和花卉科普于一体的乡村生态旅游综合基地。

夕阳下,格桑花、百日草、薰衣草、向日葵、万寿菊、孔雀花等数十种花卉次第开放,所有的花朵好像都铆足了劲儿,开出一片热烈又喧闹的光景。蓝天下,一条一条通往花田的小路,仿佛也是通往甜蜜和幸福的路径。景区内,百年鸳鸯树、百年枣树枝叶常青,经幡祈福、跑马场、藏式帐篷等人文景观会让人一瞬间有穿越到纯净的雪域高原之上的错觉。

除了寓意幸福外,这种在高原上绽放的花朵还是生命力顽强的代名词。鲁迅文学奖获得者、军旅作家党益民就曾写过一本叫做《一路格桑花》的长篇小说,小说中将一群支持丈夫在雪域高原保家卫国的军嫂比作格桑花,以热情洋溢的笔触描写了长年驻守在川藏公路线上的武警交通部队官兵的战斗生活情景。

阳光下的格桑花田,每朵小花都像燃烧一样绽放着。这种小花,从雪域高原中走来,在潇湘大地上安家,依然活得生机勃勃,这样顽强的生命力不得不让人由衷生出敬佩之情。