



天上掉下个“0”妹妹

我爱记段落

听课是整个教学过程的中心环节,课堂40分钟一定要让学生充分集中注意力。有什么办法让那些游走在课堂之外的学生第一时间回归课堂?

比如用我的“打电话系列”操作:有学生开小差了,我就拿起黑板擦,装作打电话的样子,拨通正在走神的学生的电话。有两个学生在讲话,我就会说:“再讲我要收电话费喽。”还有些学生发言声音特别小,我就会说:“我这里信号不太好哦,请大声点。”这样打趣既不会伤到学生的自尊心,又有助于化尴尬为祥和。

对于数学课堂的把握,我也喜欢以幽默启智的方式来使学生轻松地理解教学内容。讲解数学题时总会遇到这样那样的难点,单纯重复地讲解算理,学生未必掌握,还会增加疲惫感。这时,适当的

情绪兴奋可以让身心重新处于最佳状态。

在教学“小数的除法”时,被除数的小数部分仍有余数,要添“0”补位。难点来了——“0”从哪来呢?我把问题抛给学生,学生一个个皱紧了眉头,满堂寂静,有些学生只是要让自己看起来像是在思考的样子。

我快速扫视了一下全班,凡是跟我有眼神接触的统统低下了头,恨不得把整个头部埋进课桌里。我的耳边仿佛荡漾着学生的心声:“老师,别叫我。”

但总也少不了一些喜欢逗乐的孩子:“对啊,‘0’总不能从天上掉下来啊?”“这个问题可真难,你会吗?”

“那可不?”我故作神秘,“天上还真掉下了个‘0’妹妹呢。”

听我这么一说,学生们听课的兴趣一下子被调动起来了,都睁大了眼睛,看看是哪来的“0”妹妹。

于是,我用板书演练了一遍添“0”补位的全过程。

“原来是这样啊。”学生们立马有了一种“柳暗花明又一村”的新感觉。

这节课,我并没有过多的讲解,只是适时地注入一剂“兴奋剂”,缓和学生的紧张情绪。

课堂本就充满着惊喜与意外,正是这惊喜与意外,撩动学生的“沸点”,让课堂透射出生命的活力。我喜欢这一形象的比喻:课堂应是向未知领域挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的风景,而不是一切都必须走固定的路线。
姚静

说起背课文,学生十有八九不喜欢。这不,前几天,我布置家庭作业,让学生回去把一至四单元要求背诵的段落复习一遍,明天抽背。学生一听,脸上乌云密布,一片叹息。

“怎么,这些段落你们平时不是都会背的吗?”

“老师,是不是太多了?有十几段呢。”“是啊是啊,能不能少布置一点?”学生们恳请我高抬贵手。

“老师相信你们一定能行。回去试试看吧。”我坚持。

回到办公室,回想起刚才学生那一张张无奈、失落的脸,内心油然而生怜惜之情。我是不是太不近人情了?我知道学生的感受,他们是担心在抽背时候,一时紧张,把本来会背的也忘了。

如何既让学生消除紧张情绪,又能顺利通过检查呢?

我想到了一档电视综艺节目《我爱记歌词》,要不我也来个“现场记段落”?

说干就干,我把明天要抽背的课文段落设计成一道道填空题,制作成精美的课件。

第二天早自修,我走进教室,学生们个个正襟危坐,眼睛直直地看着我。

“大家很紧张吗?”“当然紧张。”

“这次抽背换一种方式,叫‘我爱记段落’。”我边说边打开电脑,“以小组为单位进行比赛,按座位轮下去,填对一个空格,加10分,看哪一组得分最高。”学生们很兴奋,先前那种紧张和为难的表情荡然无存。

大屏幕上,段落不停地转换,被测的学生喊“停”,我就按键暂停,该生就对面前出现的段落进行填空。比赛是在轻松、自在和欢笑中进行的,20分钟时间不知不觉就过去了。最后,第一、第二小组获得并列第一。

虽然比赛结束了,可是学生们还意犹未尽,尤其是没得第一的几个小组很不服气,强烈要求下次再比。

变换一下方式,一改枯燥、乏味的背诵复习为学生乐于接受的游戏,寓教于乐,一举两得。

董海



用思维训练提升运算能力

小学数学计算中的有些算理,成人看来非常简单,可在小学生眼里,却没有那么轻松。作为老师,我们不妨多站在儿童的角度思考,为他们掌握知识做好无缝对接。

“数”与“形”是贯穿整个小学数学教材的两条主线。在计算教学中,要有意识地将“数”的问题用“形”来直观描述,以“形”究“数”。例如,分数乘分数的学习,许多学生对此只是停留于算法机械的记忆与模仿:分母和分母相乘做分母,分子和分子相乘做分子。计算正确率也很高,怎样让学生真正懂得这样算的道理?可以先让学生根据算式的意义,画出线段图、面积图等多种直观图看出结果,再借助图理解

结果中分母(单位“1”平均分的份数)、分子(阴影所占的份数)的由来。由于分数本身比较抽象,分数乘分数更加抽象,所以,仅仅画一次图,学生还不可能真正理解算理。要多进行画图、观察活动,通过图与式的比较、分析,让学生渐渐悟出算法背后的道理,还可要求学生看着算式在头脑中构图,想象、理解算理。

小学阶段运算能力的形成,既是知识、技能的习得过程,更是思维发展的动态过程。教师要让学生在充分理解算理基础上构建算法,将学生的后续学习,尤其是数学化的思维方式的形成提供基础性的核心引领。

袁敬丰 吴华

我的徽章我做主



图为新晃侗族自治县晃州镇第一完全小学五年级的学生坐在一起设计自己小组的徽章。这是该校课堂改革活动的一个场景。

田元春 陈通鹤 田学梅 摄影报道

学生的发展是全面的。留守儿童正处于身心发展时期,生理、心理、发育等都面临着许多变化。要想让留守儿童得到全面健康和谐的发展,教师就要采取各种手段和方法善于捕捉教育契机,进行随机教育。在学校日常教学和生活中,教师要组织开展主题活动,特别是在学生自由活动的时候,孩子们会出现这样或那样的情况,教师要针对不同的情况实施容易被学生所理解和接受的随机教育,全面优化日常活动,促进学生和谐健康发展。在低年级日常教学与生活中,学习与发是留守学生的显著特点。作为教师,若能以智慧的眼睛、全新的理念,从班集体活动、生活偶发事件和学生不良言行中敏锐捕捉教育契机并合理利用,更能帮助学生获得多方面的学习与发机会,较好地促进留守

善于捕捉教育契机

涟源市教育局

学生全面发展。一是在班集体活动中捕捉教育契机。集体活动中,教师有预设的活动目标,但孩子们在活动过程中往往会受情绪的支配被某种事物吸引表现出兴奋的状态,会冒出很多的问号。作为教师,要重视留守儿童这些“小插曲”,用心抓住教育的契机,激发其积极主动的学习热情和探究欲望,来培养学生良好的学习品质。二是在偶发事件中捕捉教育契机。周五下午是班会活动课时间,教师经常组织孩子们围绕建构主题“我生活周围的建筑”展开讨论,在确定建构内容后分组进行活动。我国著名教育家陶行知先生说过:“花草树木是活书,飞

健全留守儿童人格

李世奇 文迪光

禽走兽是活书,山川湖海是活书。活的问题、活的文化、活的变化,都是活的知识宝库,都是活的书。”因此,作为教师,不应该只通过专门的教育活动对学生实施教育,而是要用敏锐的眼光捕捉教育的契机,善于发现偶发事件中隐含的教育价值,积极引导,有效促进留守学生的学习与发展。

“生活即教育”。留守学生生活的环节是多样的,生活的内容是丰富的。在平时的教学和生活中,教师要透过留守学生的一言一行,合理捕捉教育契机,指导学生学习交流的基本规则和技能,引导学生换位思考,学习理解他人、尊重他

人、善待他人。教师需要正面教育的榜样示范,也需要反面教育的讨论思考。教育是积累的结果,这样的教育是最自然的,也是最真实的。随机教育是教育理念,善于捕捉随机教育的机会,有效利用就会收到良好的教育效果。随机教育是一门艺术,需要教师有丰富的经验和渊博的知识,才能抓住教育契机,促进学生全面的发展。作为教师,始终要有一颗智慧的心,要有一双敏锐的眼,更要有科学的判断力,从学生的兴趣点和发展需要出发,关注身边的每一个孩子,随时随地捕捉教育的素材,善于捕捉教育的契机,努力使留守学生的日常学习和生活更加充满意义和价值,大力促进学生的学习、成长与发展,较好促进学生身心的全面、和谐发展!

(“留守儿童自我意识培养研究”课题组)