思维导图在小学高年级英语阅读教学中的运用

龙山县思源实验学校 彭晓俊

思维导图被广泛地应用于多个学科的教学活动。然而,在英语阅读教学中的研究并不够深入,不足以指导教学实践活动。本文结合了教学案例,阐述了思维导图如何在小学高年级英语阅读教学中读前和读后活动的实践运用。

一、存在的问题

阅读教学是小学英语教学的重要环节。我们传统的阅读教学方法过于注重语言形式的讲解,而轻视阅读技能的培养,并经常可以看到孩子在学习完词汇和句子结构后机械地记忆课文。这些方法都让学生误以为英语是知识型、理解型的课程,从而使得学生难以运用阅读材料进行交际。而使用思维导图,可使学生从文章中捕获信息的能力大大提高,从而提高学生的阅读能力;并为学生提供直观而丰富的英语语境,便于学生把阅读材料转化为自身语言进行交际。

二、思维导图的定义

思维导图是一种非常有用的图形技术,是打开大脑潜力的万能钥匙。它是由英国心理学家东尼·博赞在 20 世纪 60 年代提出的,它是发散性思维的表达,是依据人类思维的自然功能而研发的一种可应用于人生各个方面的图形技术,可以挖掘大脑的无限潜能,是一种最新、最重要的记忆方法。思维导图通常将某一主题置于中央位置,主题的主干作为分支向四周放射,每条分支上使用一个关键词,各分支形成一个连接的节点结构,整个图看上去就像人的神经网络图。运用思维导图带来的学习能力和清晰的思维方式会改善人的诸多行为表现:一是成倍提高你的学习速度,更快地学习新知识与复习整合旧知识;二是激发联想与创意,将各种零散的智慧、资源等融会贯通成为一个系统;三是形成系统的学习和思维的习惯,你将能够达成众多的目标,包括:快速地记笔记、顺利通过考试、轻松地表达沟通、演讲、写作等。将思维导图的相关理论运用到小学高年级英语阅读学习中,主要是帮助学生将所学的文章以思维导图的形式绘制出来,这样学生对文章的理解更加深入和透彻,对文章的学习更加有效。

三、思维导图在小学英语阅读教学中的意义

1.激发学习兴趣,提高注意力。兴趣是学生学习中一个最积极、最活跃的心理因素,思维导图对孩子来说是一种新形势,可以有效培养和激发学生学习英语的兴趣。在教学过程中,思维导图通过图画的方式引导孩子思考,它在形式上就吸引了他们的注意力。把思维导图引入到小学英语课堂教学中,既能激发学生的学习兴趣又能活跃课堂气氛。通过思维导图的提示,孩子们很愿意开口说英语,既培养学生的口语能力,又提高教学的质量。少年儿童需要丰富多彩的生活,思维导图趣味浓厚,符合小学生的特点和需要。

2.促进知识的结构化,提高记忆力。思维导图是让孩子通过画画的方式,只需要记下老师讲解的重点,在不同重点之间添加上相互产生关系的线条。它是把学习者的主要精力集中在关键知识点上,从而突出重点,有效助记,提高学习效率。语言学习的最终目的是将语言知识内化,尽可能达到自动化输出的水平。思维导图作为一种有效的认知策略,它在使语言知识达到自动化输出方面的作用不容忽视。小学阶段如果反复机械练习的话,效果差且易使学习者感到疲劳,如果借助思维导图进行练习效果会大不一样。

3.创设学习情境,实现协作学习。思维导图围绕中心主题展开分支,呈现关键知识点,用图和字的形式创设出英语学习的情境,引导学生进行发散思维,使学生不仅有话可说且知道从何说起。思维导图给老师和学生提供师生对话或生生对话的支架,学生很容易通过同桌、小组合作,相互启发,创作思维导图并进行表演。学生的协作交流能力将得到很好的提升。

4.促进学生形成高级思维模式。由于思维导图具有的发散性特征,使学生的思维模式由传统的“线性思维”转化成放射性的“网状思维”,这就极大地激发了学生的想象力和创造力,形成了语言学习过程中探索、挖掘式的高级思维模式。

四、思维导图在小学英语阅读教学中的运用案例

1.运用思维导图进行阅读前活动,激活学习思维。“读前活动”是英语阅读教学的首要步骤。以六年级上册 Unit5 A Circus in the Park 的 More reading and Writing 阐述如何进行读前激活。话题是 Festival Holidays,读前活动应围绕“节日”展开以激活大脑中与节日有关的知识与经验,教师设置了思维导图让学生进行口头表述。运用主树图这种思维导图能够将学生已学过的知识和资源融会贯通,有效地激活了节日的背景知识和学习思维,形成一个连贯的知识系统。

2.利用思维导图进行读后活动,融通建构。读后教学活动是对语篇的延伸和运用,教师要通过有效的读后活动培养学生的小组合作学习能力、表达能力和交流能力。教师在完成教学后,全班学生以 My unforgettable Festival 为题写一篇小短文,教师要求学生首先制作出思维导图,根据它在小组内进行口头表达训练,课后教师收集学生完成好的思维导图进行综合评价及学习,最后再使用思维导图进行写作。学困生在小组成员的帮助下通过它的导向性发散思维,根据关键词进行拓展性的写作,有效地降低了写作的难度。思维导图充分地调动了学生大脑已有的知识,为他们的语言输出搭建了语言支架。

五、思维导图助力阅读教学的两点建议

第一,思维导图绘制的关键是确定主题,明确各个分支间的关系,如果主题不明确、关系不准确,不仅不能绘制出符合学生的思维导图,反而会干扰学生的学习。因此在备课中,教师首先要了解、熟悉整个单元的内容,认真分析单元中的主题,研究阅读文本中的内在联系,然后教师在阅读学习的过程中定制有意义的“挂钩”,引导学生充分运用联想等方法去“钓鱼”,使所学的知识有意义地联系起来,从而确定本单元的英语阅读学习思维导图。

第二,思维导图理论的核心是强调以学生为中心,由于与传统文字信息不同,思维导图有着独特的排列次序和模式,所以学生最初绘制的思维导图看起来会显得比较混乱。对此,教师需要把思维导图以小组合作的形式进行展示,然后采取自评、互评等多种评价手段,对存在差异的问题进行梳理。最后,教师让学生修改或重绘思维导图,对学习内容进行反思。

总之,思维导图运用到小学高年级的阅读教学中,能有效地训练学生的发散性思维,以图形或文字的方式记录下学生的思维过程,有利于学生对语篇的理解和记忆,也提高了学生英语阅读兴趣。

浅谈中学语文阅读教学

娄底市第一中学 谭智为

随着新课改的深入,阅读在初中语文教学中的地位日渐重要,“以人为本”的教育观促使着我们急需从灌输式的教学转入到交流式引导式的教学中去。有效的阅读教学将极大地提高学生的听、说、读、写能力,因而我们必须创造生机勃勃、自主开放的阅读课堂。

一、目前阅读教学中存在的问题

阅读教学是一个综合性的过程,由于各种条件的不足和教学惯式的影响,阅读受到了很大的限制,因而我们需要从这个特殊的实际入手,做好管理、引导的工作。

(一)学生平时阅读时间过少,被不间断的各科课程教学与堆积如山的作业所淹没。

尽管社会一直在提倡素质教育,但我们还是受应试教育大环境的影响之下。为了提高优秀率,提高以分数为标准的教学质量,学校最大化地占用了学生的休闲时光,以至于找不到时间来阅读。往往一天的知识无法有效吸收,获取信息、洗涤心灵、表达情感的能力破败不堪。

(二)阅读教学中对学生的主体性视而不见,未发掘思维与文本碰撞的火花。

教学课堂的阅读训练是一种快速地、浮光掠影般的训练,教师和学生都迫不及待地讲解技巧与答案,处在一种浮躁的状态中。文章大意与传达的情感被过度关注,忽视了学生的情感陶冶,他们体会不到阅读的快乐,导致阅读兴趣与阅读能力的下降,甚至扭曲、损害中学生的价值观。

(三)缺乏对表达与实践运用的关注。

阅读教学中,我们往往忽视了对文章结构与形式的分析,倾注巨大力量在文本写了什么上面,而对作者是如何结构文章、语言有何特色这些问题很少涉及。一般来说,阅读有两个环节:一是从文字到内容,二是我们必须从文章内容再回到语言文字。可悲的是,我们往往有意无意地跳过了第二个环节,导致学生无法获取这种通过阅读来提高表达与写作的能力。

二、试析阅读教学问题的解决策略

阅读教学一直是语文教学中的难点,想要很好地解决阅读教学的不足,恐怕需要我们有计划有目标地进行全盘规划,这就需要学校、老师与学生一起,明确注意事项,通力合作,用有限的时间发挥出最大的作用。本人试从以下几点来提出解决策略。

(一)学校控制作业量,设置阅读课程,提供有益读本。

创造良好的阅读条件是阅读教学的前提。只有适当削减其他科目的作业,才能为孩子提供更多的阅读时间。然后,设置阅读课,兴办学校图书室、班级图书柜,要严格筛选书籍,有益于洗涤人心,陶冶情操。在我们学校,不仅提供了这些条件,而且会举办许多大型的读书活动,进行展示评比,这极大地提高了学生阅读的热情,也取得了非常显著的效果。

(二)教师注意阅读方法的指导,重视学生主体性地位。

“随风潜入夜,润物细无声。”在平时的教学中,教材中的每一篇文章都可以说是阅读的文本,每个单元的课文同属于一种文体,因而我们应该对每个单元的一两篇进行全方位的解读,包括内容,包括形式。在平常的教学过程中我们就要把这种文体知识和阅读方法潜移默化地教给他们。

在课堂上,我们必须引导并尊重学生对文本的解读。虽然文章的主要内容来自于作者最初的意图与目的,但我们无需过分挖掘作者的意图,而应把这个文章内容作为一个参照,来点燃学生的思维。“一千个读者有一千个哈姆雷特。”每个学生的学识水平、社会阶层、当时所处的情境都有所差别,他们的阅读感受就会不同,这就需要老师去鼓励、尊重并肯定他们的感受,及时引导并进行评价。

(三)师生多注重表达能力训练和把阅读转化为写作能力的训练。

教材或者阅读训练中的文本大多是经典的文学作品,不仅有巧妙的语言表达,更有进行二次创作的空间,因此教师要选择适合的文段让学生进行仿写,或者对故事进行续写,让学生在这样的情境下进行语言实践训练。此外,学生自己也要在阅读的过程中多积累优美的语言文字,并时常进行背诵记忆,以便用于未来的表达,养成写心得体会的习惯,记录自己阅读过程中的瞬间感受。

三、结语

当前的初中语文阅读教学受到各方面的限制,存在许多不足,想要让学生的阅读能力真正得到提高,就必须发挥好学校、教师与学生的合力作用,提供适合阅读的条件,重视并发挥学生的阅读主体作用,锻炼表达写作能力,使听说读写能力整体得到提升。

童年的记忆

隆回县三阁司镇优先小学三年级一班 张东旭

在我童年的港湾里,盛开了姹紫嫣红的花瓣,潮涨潮落,片片花瓣汇入了我记忆的长河。

这是发生在六岁生日时,爸爸妈妈送给我的一只小狗。那时它才三个月,来我家的时候还在我妈妈的怀里贪婪地睡觉,于是,我给它取名“懒花花”。

懒花花如它的名字那样,能吃能喝又能睡。很快,它长大了。调皮的它总爱这儿叼出个线团,那儿拉出只拖鞋,或是在刚拖过的地板上印“梅花”。连我的小零食它也常常偷吃!它还天天做我的第二个“影子”,直到上学后,我每天还要和它玩很久,以致很晚才能写完作业。

一天放学回家,发现平日迎接我的懒花花不见了!我急忙去问妈妈。妈妈默不作声。爸爸在一旁皱了皱眉,说:“因为你上学了,怕影响你的学习,所以把懒花花送到亲戚家了。”我愣住了,“送走了?!就因为怕耽误我的学习?甚至也不告诉我……”说着,我的泪水像断线的珠子一样往下流。爸爸连忙说:“只要你好好学习,放假就把它接回来。”我使劲地点点头,擦干了眼泪,盼着快点儿放假。

懒花花送走后没几天,亲戚便来电话,说懒花花自从到了他家,就不吃不喝,每天只是嗷嗷叫,让我们快去看看。我和爸爸连忙赶往亲戚家。

一下车,我便听见院子里有气无力的狗叫声,我赶紧跑进去。这时,一只瘦得皮包骨头的狗摇摇晃晃地向我扑来,我吓得连连后退。于是,狗站住了,并呜咽地叫着。猛然,我看到了这只似熟悉又陌生的狗眼里的泪水!我小心翼翼地问:“你,你……你是懒花花吗?”那只狗长鸣一声,仿佛还点了一下头,仰着面哀求地望着我。我像被鞭子猛地抽打了一下,扑上去,一把抱起它,放声痛哭。懒花花把头埋进我的怀里,时而舔舔我的脸,时而蹭蹭我的下巴,似有千言万语……在回家的路上,懒花花在我的怀中睡着了。可是,这一睡,它再也没有醒过来!

我爱狗,但我再也不养狗了……

(指导老师:刘萍)