成语里的家风故事

一钱太守:刘宠的家风故事

[成语] 一钱太守

[释义] 指只取百姓一钱的太守。比喻值得称赞的廉洁的官吏。

在东汉后期,有这样一位官员,他为官清廉,却接受了百姓所赠钱财,但他并未因此蒙上污名,反而因此留下美名。他就是“一钱太守”刘宠。

刘宠有非同凡响的身世,他的先祖是刘邦的庶长子刘肥。刘肥虽未继承皇位,却继承了相当大的一片封地,包括今山东、安徽等地,多达 70 余城,是西汉最大的诸侯王。他的后世子孙,在山东地区繁衍生息,多有博学之士,为官者也大多是清廉有德,施政有方。

深得家学相传与家风熏陶的刘宠,年纪轻轻就被推荐为“孝廉”,后来又被推荐为“光禄四行”,后者每年全国范围内仅有一人可以入选,由朝廷三公级别的高官负责,主要考察的是品行。可以说,刘宠“成名”很早。

刘宠最初的官职,是在山东一个县当县令。他在故乡施以仁政,废除种种不利于百姓的烦琐法令,严令官吏不得扰民,同时减轻赋税、打击豪强、兴修水利、安置流民……在他离任之时,当地百姓不舍他离去,送行人数太多,以至于堵塞道路,刘宠只得从小路“逃走”。

他后来又担任豫章、会稽等地的太守。这些地方,在当时都是盗贼横行、局势动荡,而这种局面的出现,又与许多地方官员贪财害民、激起民愤有很大关系。朝廷之所以派刘宠前往,就在于他仁厚爱民,极为清廉,而且颇有“治难之才”。

这一次他选择了偷偷离去。但到了江边,却有几位老者前来送别,每人都带了百钱。这些老者解释说:“以前那些太守,一来就忙着搜刮民财,连我们这些住在深山老林的也不放过,但你来之后,连官吏都很少看到,我们终于得以安享太平。”

他从中选了一钱,以承几位辛苦赶来的老者之美意。待老者走后,他又将那钱投入江中,以守住清廉之士不取百姓分毫的原则。

此事后来传于百姓耳中,为了纪念这位清廉官员,他们将那条江改称为“钱清江”,江边修筑“清水亭”,建造刘太守祠。这片地区也得名“钱清”,至今仍存。

刘宠的子孙后代,也继续保持了清廉家风。

来源:新湘评论

家长课堂

做回观众也不错

浏阳市第四中学 伍雯

前几日,我读了《是谁让她厌学》一文,不禁陷入了沉思。是谁让孩子厌学?为什么要厌学?也许,家长和老师鼓励孩子成长,更多时候教给孩子的是参与意识。其实,要告诉孩子——做回观众也不错。

我想起了和儿子做观众的一次经历。9 岁儿子在市里一所舞蹈培训学校学特长,去年暑假,学校组织汇报演出,要求学生自报表演节目。集体项目由老师负责排练,个人项目由学生自己准备。儿子本来可以参加群舞表演的,可排练的节目不适合男生,他就报了个独唱。

汇报表演集体项目多,排练的老师自然忙不过来,那些天也就忘记督促儿子练习。彩排前一天晚上,老师打来电话,说要上报独唱的曲目。这可把我们急坏了,唱什么歌呢?

思来想去,儿子报了他很喜欢的一首歌《牵牛花》。第二天,他满怀期待去彩排。“歌曲短了点”“没花多长时间准备吧”……老师的点评让儿子有点不开心。

“你的节目取消了,明天的汇报演出我们还来不来?”“我们来做回观众,看看同学的表演?”我抛出问题,等待儿子的答案。

第二天,我和儿子开心地来观看同学的汇报表演。观看完表演后,我问儿子有什么感受,儿子开心地说:“其实,做回观众也没什么不好。”

的确,做回观众也不错。就像参加高考,榜上有名的同学十载寒窗,学有所获,榜上无名的同学未必就前功尽弃。学会了成长,何愁没有柳暗花明!

异国之鉴

韩国,育儿不要太爱干净

□ 玲子

好友清远嫁韩国,去年我才有机会去看望她。

清在自家小庭院里摆上小吃和香茶,与我闲话家常。清的小女儿允儿一刻没闲着,忽然一不小心,摔倒在地,哇哇大哭起来。

我和清连忙上前查看,幸好只有膝盖青了一块。我建议是不是给擦点药膏,清笑着对我说:“在韩国,养孩子一点都不娇气。”清把手轻轻放在允儿膝盖上,用轻快的语调说:“妈妈的手,是什么手?”允儿立刻露出开心的表情,大声回答:“妈妈的手是药手!”母女俩的笑容,像五月的清风,温暖明快。

下午 3 点半,清的大儿子康俊放学回来了。我好奇读小学的康俊这么快就下课了,清说:“在韩国,年轻父母比较推崇自然养育。小学阶段,学校也会尽量减少课程,大多数时间父母们要想方设法为孩子融入大自然提供足够的机会。”

康俊和允儿在花坛里玩土,手上、脸上、衣服上一团糟,允儿甚至拿脏手往嘴里塞。清笑着问我:“你是不是觉得这样很脏?”

“当然。”我下意识地皱眉。

清点点头:“我刚嫁到韩国,看到这样的情景也很揪心,但是现在逐渐觉得,只要孩子们玩得开心,弄脏衣服有什么关系呢?我刚生完康俊,儿科医生就告诉我,养育孩子不要太爱干净,孩子才可以更快乐地和大自然接触。”

一到周末,清和先生就带着孩子去野外郊游,大自然的鸟语花香让孩子们感到新鲜和亲切,也让清的心与呼吸,平静了下来。“在这种氛围下,渐渐地,我理解了自然育儿法的真谛,那就是顺其自然。”清脸上溢满了静谧的幸福。

清的话如同窗外的阳光,扫空了我内心的乌云。正是在养育孩子过程中的过于担心,才会对孩子的成长人为干涉过多。而自然养育的前提,应该是父母调整心态,顺其自然地陪伴孩子,以自然的节奏慢慢成长。

争执——幼儿成长的必经之路

长沙市雨花区亿雅思欣雅琦幼儿园 张迎华

“老师,他抢我的玩具。”“妈妈,××打我!”在幼儿园或家中,我们经常会听到这样的告状,这个时候我们通常都会立即制止。原因就在于:在教师和家长眼里,争执历来是不被认可的,是影响友好关系的事情。其实孩子间的争执不同于成人间的争吵,幼儿的争执有以下特点:

幼儿发生争执的频率高,但时间短,而且发生争执后,能很快和好如初。争执原因大多数是由于对日常规则不明确、不遵守而造成的所有权的争执;也有小部分是因为个别幼儿性格自私所引起的无理争执。

幼儿间的争执也有其正反两面性,一种是由于对规则的维护或违反而造成的有明确是非标准的“必要争执”。还有一种是由于幼儿自私或性格蛮横而引发的无理争执。争执对于幼儿,并非都是坏事,而且前者往往有利于他们交往能力的发展和心智的健康成长。

一、作为家长、教师应该怎样正确看待孩子间的争吵呢?

(一)在争执中培养幼儿解决问题的能力。幼儿年龄虽小,但自己有一定的道德准则,这种准则在争执的过程中会越来越明确,越来越具体。现在的孩子,生活在家中平静温和的港湾里,由于父母的过分保护和溺爱,孩子从小就在缺乏困难与障碍的环境中成长,缺乏克服困难、解决实际问题的机会。通过让孩子自己去解决问题,培养了幼儿的独立性,增强幼儿的自信心和自己解决问题的能力。

(二)在争执中培养幼儿的语言表达能力。幼儿间的争执是幼儿锻炼语言表达能力的一种机会。在日常生活中,一些平时话少和教师提问时怯场的孩子,在与同龄孩子争执时,往往会面无惧色,变得口齿伶俐,思维敏捷,用语丰富。在争执的过程中,他们丰富的想象力和表达能力得到了发挥,他们都表现得很有主见,不轻易放弃自己的想法。所以说幼儿之间的争执,只要教师给予适时引导,对幼儿语言发展是很有帮助的。

(三)在争执中学习怎样处理人际关系。孩子不可能总是生活在平静温和的港湾里,他们总要走向五彩斑斓的社会。在我国,因城市住宅日益公寓化,人们进出都是关门闭户,普遍缺少相互往来的习惯。孩子进了幼儿园,由于环境的变化和交往经验的缺乏,必然会产生人际冲突,而这种争执,是他们走向集体、走向社会的必经之路。正是在这种争执的过程中,幼儿学会了观察和分析,并在观察分析的过程中掌握与同伴相处的技巧。这种技能的掌握,将终身受益,是将来处理好人际关系的基础。

(四)在争执中学习自我控制。幼儿所产生的错误,很多是由于其生理和心理特点造成的。幼儿大脑皮层的神经细胞容易兴奋,加之其性情活泼、好奇心强,往往在新的刺激下会产生不合常规的现象,加上控制能力较差,行动缺乏明确的目的性,常会不假思索就行动。通过争执,他们逐步明白要遵守的规则,并调节自己的行为,才能使自己和小伙伴玩得开心、尽心。这样,幼儿就逐步学会理解、体谅他人,学会宽容、谦让别人。

二、作为成人,面对幼儿争执时应该如何做呢?

(一)给幼儿创造一个良好的生活环境。这里主要是指为幼儿创设一个轻松、愉快的精神环境。精神环境是指环境中的人际关系。平等、和谐、愉悦的心理环境,是鼓励幼儿与周围人、事、物相互作用的保证。

(二)作为家长该如何面对及处理孩子间的争执?

1.不要大惊小怪。孩子之间的争执犹如天上的闪电,来得快去得也快,往往脸上还挂着泪珠就能和好如初。

2.不要急于当评判员。弄清孩子发生争执的原因后,首先要劝解,过一段时间,孩子自己就会解决。既不要袒护自家孩子,也不能为了表示自己的高风格而有意斥责自己的孩子。

3.不要介入孩子间的争斗。孩子之间的摩擦不要扩散到成人之间,酿成成人之间的争端只会把事情搞得更加复杂,而且不利于孩子的心理健康。

孩子间的部分争执对幼儿个性心理的发展是有好处的,成人大可不必大惊小怪。当然不可否认的是幼儿争执也有它一定的弊端,一味鼓励孩子争执,有时会是“力”的较量——打架,会使孩子丧失协调精神,这是成人必须坚决制止的;一概不允许孩子争执,又会使孩子变得胆小、孤僻。舍弃这两个极端,加以正确的引导,让幼儿在争执——这一必经之路上健康快乐地成长!