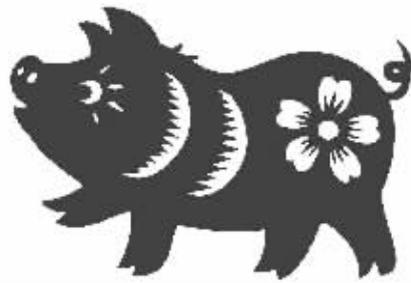




那些与“猪”有关的文化

2019年是己亥年,俗称“猪年”。自古以来,猪在中国人的家庭里代表着一定的经济地位,在汉字“家”中,宝盖头下的“豕”就是猪的形象;在《诗经》中,“豕”就是“猪”。在人们的既定印象中,猪既憨厚可爱,又好吃蠢笨,它在生活中无处不在。本期专版,请跟随编辑的视角,一同领略那些与“猪”有关的文化吧!



“猪”的别称



“猪”字的演变

在文献中,“猪”字大约在魏晋南北朝时期出现,它较早的字形是“豕”,出现在战国时期,秦代《睡虎地竹简》中就有此字。然而,古汉语里“豕”所表示的是今天的“小猪”,而“豕”字才表示“猪”的意思,而“豕”字在甲骨文中就已经出现,是象形文字。《说文解字》中“猪”的解释是“豕而三毛从居者”,对“豕”的解释为“彘(zhì)也”,所以,提到“猪”就不得不提及“彘”字。现在大量的文章对这三字作了强烈的区分,可以得出“彘”的本义是被箭射中的野猪,后来转指为一般的猪。此外,在文献中,也用“豚”来表示小猪,如“鸡豚狗彘”。而且,在不同的方言里,猪有着不同的表达方式,如“豨(xī)”字,扬雄《方言》卷八:“猪,南楚谓之‘豨’,关东西或谓之‘彘’。”

除此之外,《说文解字·豕部》中记录了与猪的年龄、性别相关的字。“豨(jiā)”和“豨(bā)”分别表示公猪和母猪,这种对猪性别的识别,在农村里依然保留着。“豨”字《说文解字》解释为:“用谷在围栏中喂猪”,这和现代人喂猪的方式相同。值得一提的是,在《豕部》中,还有对猪的年龄作区分的字,如“豨(xī)”表示三个月的猪,“豨(zōng)”表示六个月的猪,“豨(jiān)”表示三岁的猪。

上述字多为直接表达猪身份的字,而在古汉语里,猪还有其他有趣的别称。又名“黑面郎”“黑爷”“乌金”“槽糠氏”等。据《朝野僉载》说,唐代洪州人养猪致富,称猪为“乌金”。同样,从“黑爷”的“爷”字,足见猪在古人中的地位。

那么,在先民的心中,猪有着怎样的地位呢?在先秦很长的一段时间内,猪被饲养的主要目的不是拿来食肉,而是用来祭祀。猪是一种生命力和生殖力极强的动物,人们用它来祭奠祖先正反映了心中的崇拜。在上古时代,猪是财富的象征,是一个家庭不可缺少的部分。

“猪”为何排在十二生肖最后?

关于十二生肖的排列顺序,有各种传说。

有一种传说是:天地成于子时,因其初成,没有缝隙,里面的气体跑不出来,物质无法利用。老鼠是损耗器物的小兽,深夜是它最活跃的时刻。初成的天地被它一咬,密封着的气体就漏了出来,物质就可以利用了。因为老鼠能打开天地,子时就属鼠。老鼠打开了天地,那么,谁来开辟无垠的大地呢?据说牛是最早耕耘大地的家畜,循序推理,丑时就属牛了。传说“人生于寅”,有生就有杀。杀人者,老虎也,“寅”字还可以解作敬畏,敬畏就是害怕,人又害怕老虎,所以寅时就属虎了。早晨五六点钟,太阳快要离开黑夜而进入黎明,但毕竟还是在“太阴”(即月球)控制的时间里,而月球中唯一的动物传说就是



“玉兔”,因此卯时也就属兔了。“三日之卦”说,早上七八点钟,正是群龙行雨的时候,这对庄稼来说是及时雨,所以辰时就属龙了。“四月之卦”说,春草至此深而茂,蛇利用春草来掩护其身体,而且据说在此时蛇不会在人走的路上出现,这样就更不会伤人了,所以

巳时就属蛇了。午时,阳气到了极限,而阴气刚欲产生,马能行千里,但跑时脚不完全离地,所以是属“阳”类动物,午时就属马。传说未时的青草被羊吃了以后,草根的再生能力会愈来愈强,所以未时就属羊。夜幕即将来临,猿猴要叫了,“申”即“伸”字,猴子最喜欢伸臂跳跃,伸臂次数多了,就有“乱”和“横行”的意思在内,申时就属猴了。酉时正是月出之时,“月本坎体(坎,卦名。坎上坎下,其象为水——月亮清澈如水),而体内含有“太阳金鸡”的传说,所以酉时就属鸡了。戌时是“夜”的开始,狗是守夜的家兽,其功莫大,戌时就属狗了。晚上九十点钟,天地最混沌之时,其中蕴藏着能养育万物的机能,亥时是一段模模糊糊、含含混混的时刻,所以亥时就属猪了。

关于“猪”的成语、俗语 你知多少?



在中文里,许多时候都用猪表示低下、笨拙的含义。文言文中也是如此,涉及猪的成语,一般“猪”字并不出现,而以“彘”或“豕”替代。猪性莽撞,所以用“狼奔豕突”来形容莽撞蛮干的人。受人之恩而不懂回报的人,称为“豕交兽畜”。

有关猪的成语最常用的应该是“猪狗不如”,表示卑贱。此外像“一龙一猪”“赠猪施计”等成语,都表达了猪的地位低下,反映了人们对猪的鄙视态度。

“死猪不怕开水烫”是一句有关猪的使用率比较高的俗语,指已

经丢了面子的人,不怕再丢面子,潜台词有死皮赖脸的意思。

“槽内无食猪拱猪”,比喻内讧。还有歇后语“猪鼻子插葱——装象”,也表达一种自不量力的意思。

人们常用“抱一颗猪头,还怕找不到庙门”,比喻有本事,不愁无处施展。与此语有联系的另一句谚语则是“庙里猪头,有主”,指某物已有归属。

猪养尊处优,但肥壮就被宰杀。所以有时名声远扬常给人带来烦恼,这就是“人怕出名猪怕壮”。“过年的猪,早晚得杀”,比喻人要遭殃是迟早的事情,体现了人生的悲剧。“臭猪头,自有烂鼻子闻”,该语突出了坏人之间的臭味相投,也是成语“物以类聚,人以群分”的形象阐释。

在我国民间,男婚女嫁与生肖的关系非常密切。因为十二地支分别对应五行,而五行金木水火土之间有相生相克的关系,所以生肖之间也有了相生相克的关系。根据这些就推演出了十二生肖在婚姻上的禁忌关系,即所谓的“犯大相”。

「猪」姻缘



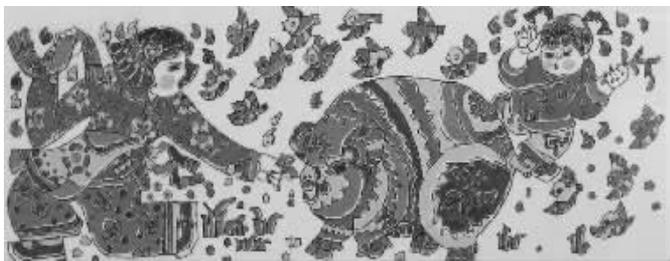
民间流传的所谓属相相合者是:子与丑合——鼠与牛相合;寅与亥合——虎与猪合;巳与申合——蛇与猴合;卯与戌合——兔与狗合;辰与酉合——龙与鸡合;午与未合——马与羊合。

猪在人们心中是踏实、可爱、真诚、执着的象征,虽然有时给人以好吃懒做的印象。根据五行说法,属猪的人取名原则是:宜有“豆”“米”“鱼”字,福禄双收,名利永在;有“彳”“金”“玉”字,智勇双全,精明公正,克己助人,温和贤淑;有“山”“土”字,英俊才人,重义重信;有“月”“木”“禾”字,子孙兴旺,环境良好;有“糸”“刀”“儿”“父”字等,不利健康或忌车怕水,不利家庭。需要注意的是,以上关于生肖“命理”“婚配”“取名”的种种说法,其实并无科学根据,有的作为习俗被人乐道,有的则是宿命观的表达。

(本版摘自《猪文化传承》《生肖文化》)

“猪”习俗

民间过年,乡间多宰猪,或自食,或与邻里分食,俗称“杀年猪”。旧时山东、山西等地还有“杀猪还愿”的风俗。天津、河北等地有“肥猪拱门”的节日饰物,为春节时门屋所贴窗花的一种,用黑色蜡光纸剪成,猪背上驮一聚宝盆,多贴于屋门的窗玻璃上,左右对贴肥猪窗花,以此表示招财进宝之意。



汉族民间有“牵猪牛”的节日风俗,流行于贵州西山区。每年正月初一下午,

由孩子用两根绳子各拴一块大、小石头,左右两手各拉一根绳,大石头代表牛,小石头代表猪,牵进牛棚、猪栏,口中不断喊“我赶猪牵牛来了,赶猪牵牛来了!”寓意新的一年六畜兴旺。

旧时汉族民间有一种驱邪活动,叫“打母猪鬼”,流行于四川、重庆偏远山区。凡遇家事不顺利,人畜有疾病时,家中长者便设香案,以“打母猪鬼”来祭,向神灵许愿,以求驱邪。民间以为“打死一母猪鬼,驱除一个邪”。

汉族民间还有“吃烧猪”的婚姻风俗,流行于广州等地。婚礼后,新娘返回父母家,必须以烧猪随行,其猪肉多少视夫家经济情况而定。