



从一本书走进孩子的世界

本报记者 余娅 / 整理

编者按:孩子的世界,单纯而善良;孩子的世界,神秘而美妙;孩子的世界,有许多成年人未曾知晓的小秘密……难得的寒假时光,就让我们从一本书走进孩子的世界。



《访问童年》
作者 殷健灵
出版社 长江文艺出版社
出版时间 2018年12月

《访问童年》是殷健灵在深入调研、大量采访的基础上全新创作的一部作品。通过再现受访者对童年重要事件的回忆,阐释出童年的经历对一个人一生深刻而久远的影响。

作品中的受访者从1922年出生的老人到2005年出生的孩童,年龄跨度将近一个世纪,他们的童年小史从一个侧面反映了中国近一百年的时代变迁,更蕴含着不同时代和地域里孩子们的心灵和感情:虽千差万别,却异曲同工;虽幽微渺小,却丰富而广袤。我们可以从他们的故事中找到自己的精神故乡,找回初心,发现真实的自己。

殷健灵,儿童文学作家,1989年开始写作。她擅长以精微之笔探悉儿童与少年隐秘曲折的内心世界,揭示独到的人生发现,被媒体誉为孩子和家长共同的“心灵知己”和“成长摆渡人”。



《我们的孩子》
作者 [美] 罗伯特·帕特南
出版社 中国政法大学出版社
出版时间 2017年6月

在一个阶级固化的社会里,寒门为什么再难出贵子?为了回答这一问题,理解美国社会的贫富两极分化是如何影响下一代人的生活机遇的,哈佛大学帕特南教授组织研究团队,以数年之功,追踪访问了生活在美国各地的107位年轻人,呈现出美国社会在过去大半个世纪以来的变迁图景,书写了一则关于“美国梦之衰落”的警世恒言。

正如《纽约时报书评》所言,在《我们的孩子》一书中,帕特南依次讨论了穷孩子和富家子弟在成长过程中所经历的全方位差距。中上阶级的父母有更多时间陪伴孩子、给予引导、提供资源,而寒门子弟,不仅是经济上“穷”,还更有可能生活在残缺不全的破碎家庭,成长过程中无法得到父母双全的关爱或在隔代教养的环境中长大,在这个生而不平等的时代,仅仅谈机会等都是不公正的。



《是什么带来力量》
作者 [德] 卢安克
出版时间 2014年1月
出版社 中国致公出版社

卢安克1968年生于德国汉堡,1992至1994年作为国际交换生先后在东南大学、广西农业大学学习。从1999年起,他在我国广西壮族自治区的南宁、桂林、河池等地进行志愿教育工作,义务为当地学生讲授汉语普通话、艺术及科学类课程。

《是什么带来力量:乡村儿童的教育》一书,介绍了他的经历和观察。乡村留守儿童最缺少的不是钱,不是被接到一个发达但陌生的世界,而是缺少一个属于自己的、像一个熟悉的家一样的地方。他们更缺少的是一个长久、稳定、只属于自己或自己班级的、比哥哥更权威的大人在身边。这个权威需要给他们一个能用上自己感受的机会,要能让他们与权威共同创建自己的环境和文化。



《孩子:挑战》
作者 [美] 鲁道夫·德雷克斯等
出版时间 2015年1月
出版社 生活·读书·新知三联书店

从“独裁的阶级社会”到“人人平等的民主社会”,现代社会正在经历深刻的变化,民主不仅是一种政治思想,也意味着生活方式、育儿方式的改变。如何在尊重孩子、给孩子平等自由的同时,让孩子尊重规则、承担责任、赢得合作,这是现代教育的基础课题,也是现代父母要面对的永恒挑战。这段赫然印在题词页的话,正是德雷克斯创作《孩子:挑战》这部家庭教育代表作的核心理念。

德雷克斯在书中既不建议家长纵容孩子,也不建议家长严惩孩子,家长要学习的是如何成为孩子的合作者,有方法了解他们,有能力引导他们,不让他们成为没人管的“野孩子”,也不让他们在家里感到压抑和窒息。



《态度:四十封启明家书》
作者 吴军
出版时间 2018年11月
出版社 中信出版社

吴军博士,毕业于清华大学和美国约翰·霍普金斯大学,是著名自然语言处理和搜索专家,硅谷风险投资人。《态度》一书是吴军首部个人成长类著作。他认为,由于处事的态度不同,起点差不多的人会不断分化,进而拉开命运的差距。

这本书是吴军给正在上大学和上高中的女儿们的家书,针对年轻人在成长过程中都要遇到的有效学习、处理人际关系、理解并赚取财富等具体问题,以及如何洞察世界、人生等哲学问题,给出了诚恳的建议。这些建议或源于作者的亲身经历,特别是十多年来参与大学管理和在世界一流企业从事管理工作的经验,或源自其尊崇的智者的成功经验,对渴望自我精进、加速成长的读者有着极高的参考和借鉴价值。

共读时光



《给孩子的动物寓言》
作者 黄永玉
出版时间 2016年4月
出版社 中信出版集团

《给孩子的动物寓言》是“画坛鬼才”、92岁的黄永玉为孩子编绘的独特作品。书中由黄永玉亲自绘画并创作了138则与动物有关的寓言,一幅画作配一句短语、一篇短文,或幽默逗趣,或意味深长,于生动活泼的形象中揭示严肃深刻的哲理。

这本书是黄永玉数十载艺术成就的精华体现,童趣趣味、灵性十足的动物画作,贴近孩子的心灵,给孩子以艺术的陶冶与享受,培养孩子的艺术感觉。书中凝聚着无处不在的幽默感和快乐精神,通过对世界细致而体贴的观察,以一颗返璞归真的童心与孩子息息相通。

书中包含对生命、历史与文化的深刻思考,以及通透的人生观,与漫画相配,一句充满机锋的短语或段落,或精辟、或讽刺、或俏皮、或温馨,在幽默中引发孩子对人生、世界的思考。



《疯狗浪》
作者 曹文轩
出版时间 2018年10月
出版社 长江少年儿童出版社

《疯狗浪》是著名儿童文学作家曹文轩的最新长篇小说,也是作者首部以狗为题材的作品。故事发生在一个海边渔村。沫沫是一只漂亮的小母狗,与小主人船花亲密无间。一次偶然,沫沫陷入一群流浪狗的包围。被疯狗浪卷上岸边的大公狗黑风,帮助沫沫脱离了险境,自己却因此身受重伤。

船花收留了黑风,但流浪狗的首领狼脸通过阴险的离间计,致使黑风被赶出家门。一边是收养自己的主人,一边是重伤未愈的“恩公”,左右为难的沫沫,最终选择了离家出走,与黑风并肩作战。它们困守荒山,顽强地与群狗周旋,熬过了苦寒的冬天,沫沫也幸福地做了母亲。而狼脸一直带领群狗围困在山下。为了将沫沫和孩子们送回船花身边,黑风勇敢地牺牲了自己。但是,经历了这么多的沧桑变故,沫沫还能回得去吗?



《奇风岁月》
作者 [美] 罗伯特·麦卡蒙
出版时间 2011年5月
出版社 译林出版社

奇风镇是一座宁静的南方小镇。十二岁的科里最亲的兄弟是一只叫“叛徒”的小狗。而他形影不离的伙伴,是一辆叫“火箭”的脚踏车。每到夏季开始的那一天,他总是骑着“火箭”,载着“叛徒”,带着那群朋友,飞到最高的天际。

一个春寒料峭的早晨,天还没亮,科里陪爸爸挨家挨户送牛奶,忽然看见一辆汽车冲进湖里。爸爸奋不顾身跳下水去救人,没想到,当他奋力游到车旁,眼前竟是一幕令他魂飞魄散的景象:那个人已经死了,双手被铐在方向盘上,体无完肤,显然遭受过酷刑,脖子上还缠着一条铁丝。无法解释的谜团随着车子渐渐往下沉,仿佛被深不可测的黝黑湖水吞没。

那天以后,科里和爸爸开始追查真相……

(摘自 豆瓣读书 App、中华读书报微信公众号等)