

文海拾珠

快慢之间 让读书变得有趣味

常德市芷兰实验学校高254班 龙奕霖

玫瑰花有趣,一些人却无暇光顾,玫瑰胶囊无味,很多人却趋之如鹜。读书也是如此,在快读和慢读之间,我更喜慢慢读、细细品。

高一寒假,我翻开爸爸送的《平凡的世界》,认真阅读起来,黄土高原的历史画卷顿时铺开在我眼前,冰天雪地,孙少平一半雨水、一半泪水地啃着窝窝头的画面深深触动着我,让我懂珍惜、知满足。沟壑纵横的黄土地上,牧羊人高亢的信天游久久回荡在我的脑海里,让我迷恋上高原民歌。随着故事的深入,主人翁少平、少安命运多舛却不甘认命的奋进之路越发让我爱不释手、如醉其中。我每一天都在阅读,整整一个假期,才看完上下两部。转眼两年过去了,故事中高原汉子铮铮不屈,黄土女孩柔美坚毅的形象仍历历在目,黄土风沙漫天卷,小麦高粱半山坡的景象不时浮现心头,甚至“抬头望,桃花依然红;低头看,青草又发芽。可是,景似去年景,心如冰火再不同”的内心描述我都记忆犹新。

这就是慢读留给我的记忆和财富。试想,如果我没有沉下心来,逐句逐行精品细读,哪会有今天路遥传递



给我“只能永远把艰辛的劳动看作是生命的必要,即使没有收获的指望,也心平气和地继续耕种”的精神力量?

玫瑰胶囊是从成千上万朵花中提取的精华,无色无味。你不需要研究其生长环境、香味、形状,如果只为追求功效,不管适用与否,效果未必尽人意。快速阅读亦是如此,你不需要字斟句酌,不需要归纳整理、不需要思考揣测,只需要一目十行、快速翻动页码,但是书中的精华未必就能被你汲取。玫瑰花娇艳美丽,从一粒种子到满株花蕾,中间经过春风雨露、破土生长的蜕变,它的生长给予你培育的启迪,它的绽放让你领悟你新生的伟大,它的

芬芳让你神清气爽,它的艳丽沁人心脾。种花、育花、赏花、品花,每一个环节都是美的体验和享受,环环相扣,越做越有趣、越品越有味。慢阅读亦是如此,对文章的手法结构进行解读,会给予写作的启示,对情感表达进行分析,会产生思想的共鸣,对遣词造句进行斟酌,会积累大量词汇。

由此看来,玫瑰胶囊需要的是暂时的,玫瑰花的需要是长久的。玫瑰胶囊的营养会随时间的流逝而消失,而玫瑰花的芳香则越久越浓郁。正如真正的阅读,必须放慢速度,一边阅读一边思量,读书才会变得有趣味。

当然,胶囊无味,却是精华,适用者快速服用,未必是件坏事。在信息铺天盖地、新闻满屏弹出的今天,如果也采用字斟句酌、细嚼慢咽的阅读方式,显然不妥。我认为特殊情况应特殊处理,研究生、博士生需要在短时间内浏览大量文献,新闻工作者需要在一天内扫描大量消息,当然可以选择快速阅读、吞噬阅读。

有心人,静待花开;无意者,匆忙路过。在快慢之间,我希望自己成为有趣的赏花者、有味的读书人。

心灵滴瀾

骑车人



长沙市长郡中学高1621班 于思婧

在连汗水都已经蒸发掉的沙漠里,我望着绵绵延延的沙丘,想了许久,还是没想好下一步的方向。恰好,骑车人出现在我眼前。没有志向的穷大学生和目标明确的骑车人,就这样相遇了。

“你好!”我望着即将远去的身影,就好像是抓住了一根救命稻草,鼓足了勇气叫住他。

“请问,你去哪?”没有方向的时候,问问别人似乎是一个很好的选择。

“我?”骑车人麻利地停下了车,用手指了指前方。

“那边能去到哪呢?”我向他指的方向望去,除了沙丘还是沙丘,“那边有什么新开的民宿?”

他轻笑着摇了摇头,手指略略往上抬了抬,指向了更高的地方。

“天上?”

“嗯。”他又重新用手点了点天空。“看到了吗?那太阳。”

太阳?我不能确定他是否在和我说什么玩笑,但看他一脸认真,于是我也很认真地回答了他:“你去找你放在沙漠中心的‘宇宙飞船’吗?”

他好像没听到我说的话一样,目光朝向太阳,眼睛里闪着热忱与希望。我也学着他的样子,向那里望去,眼前只剩下一片恍惚。

“你知道梦想是什么吗?”他说。

我实在不知道该怎么回答他这个突然抛出的问题。

“梦想这个东西很奇怪,以梦字开头,却在现实里实现,有人这么说过。人们年轻的时候有梦啊,不惜为梦想抛开所有世俗的目光。人们都向往年轻,不过是一直在向往着那份过去的热情。与其等到老了再开始后悔这一切,不如趁现在还年轻,放手一搏。”他反过头来,继续说。“你和我一样,我们都还年轻,不是吗?”

我……还年轻呢。似乎他不提我都快忘了。

从小到大,我一直是一个人。父母忙,我说没关系。到后来,我们好像也确实没什么关系,他们两人好聚好散,我们之间好像也只剩金钱关系。

因为习惯一个人成长,好像连心都变得沧桑起来。

小时候,我一个人。一个人的奥数班,一个人的乐器课。高中了,我还是一个人。一个人的挑灯夜读,一个人的闻鸡起舞。高考完,我还是一个人,还是……一个人。一个人久了,目标一直明确的人,就迷茫起来。下一步,是何方?

从小到大,从没有人为我指引。骑车人是第一个问我梦想是什么的人。他看着我逐渐皱起的眉,又笑了。

“别想得太复杂呀,想想看,左手还是右手?”他笑得爽朗,在四十余度的高温下给人满面的清爽。

左手,是沙丘,绵绵延延。右手,是沙丘,绵绵延延。可是我偏偏就明白了。左手是左手,右手是右手。每个人都有自己的一双手,他的变不成我的,我的也很难变成他的。他的右手也变不成他的左手,左手也一样。人从生下来就站在命运的天平上。天平不断旋转,所有人都逐渐走上了专属于自己的道路,所以今天明明都还在同一个屋檐下的人,转眼就能各奔东西,说散就散。我的未来,没人能能为我做决定。

于是车驶向左方,狗奔向右方。一男一女就这样,各奔东西。

少年心事

有你真好

长沙青竹湖湘一外国语学校 胡彦熙

刚进入初中的我,语文学习总是不在状态,我很是担忧、彷徨。

第一次月考完,我主动找你面批,本以为会先挨一顿骂,然而我等到的却是你的微笑,是你轻声细语地为我讲着错因和努力的方向。

有你真好,你的微笑和教导如一股春风温暖着我冰凉的心。犹如黑暗中突然出现的一点点光芒,尽管还不够强烈,但显得格外明亮。

从此,我更加努力地学习语文,当我取得班级第一的好成绩,去感谢你的教导与帮助时,你说你没有功劳,只是我比较努力。可是我知道,如果没有你无声的鼓励与细心的教导,怎么会有我语文成绩的飞跃呢?

有你真好,学习路上给我信心,为我指明努力的方向。

第二个学期,我因骄傲与浮躁,语文成绩连续下滑。你告诫我学无止境,如逆水行舟,不进则退,只有坚持不懈的努力,才能到达胜利的彼岸。

有你真好,遭受挫折时你的安慰和告诫让我真正地沉下心来学习。

后来,你经常与我聊生活、人生。小到与同学的相处,大到人生理想,让我逐渐明白了人生的意义,学习的动力,而这些都是值得我铭记一生的金玉良言。

有你真好,学习中你是一位智慧的师者,生活中你是一位人生导师。

黑暗中,那束光越来越亮,让我更加自信,更加从容。

我坚信,那束光会一直照亮我前行的路,永远、永远……

指导老师:彭照建

思想走廊

让本真成为一束光

湖南师范大学附属中学1618班 唐俪玲

在颜值备受关注的今天,对于外表的过分关注让人们花了眼,沉迷于表面的繁荣和浅层的人际交往,局限了自己的认知。但是,时间和理性最后还是让我们知晓,本真远比颜值重要。“好看的皮囊千篇一律,有趣的灵魂万里挑一。”

人难免会被身边的环境影响,陷入保持个性与迎合他人的两难中。正值青春年华的年轻人,在刚刚踏入社会之时,最易迷失方向。一个极度自卑的人可能会因为想极力活成别人眼中孤僻高傲的样子,而变得过度封闭自隘,或是虚伪滑舌,或是唯唯诺诺,最终都离自己的本真越来越远。却不知被欣赏的前提在于自身心灵的强大,保持自己的本真。贫穷、低微、不美,都不是妄自菲薄,甚至惴惴作态的借口。

本真是什么?它是本分、本色,真实、真诚,是无需刻意表现,发自内心的真。能保持本真的人,随着年龄的增长,“本真”非但没有褪色,反而历经岁月的磨砺愈发纯净耀眼。

博尔赫斯曾言:“人会逐渐同他的遭遇混为一体,从长远来说,人也就是他的处境。”性格可以影射出一个人的大概经历与成长过程,性格不仅成就命运,还会影响到下一代人的成长。人们常羡慕少年的活力潇洒,但他们也会有自己的心事,如同一艘潜水艇,在深深海洋中享受着静谧,探寻着未知。少年的本真,是需要进一步润洗、沉淀的。少年的心清澈而

透明,自在而灵活。

本真像流动的水,它可以有许多外化形式,不拘束不呆板,不僵硬不偏执,时而奔放时而沉寂,它因时而变,一旦拥有绝不轻易消逝。

本真不等于温文尔雅的仪态和风光霁月的风度,也不等于中看不中用的摆设。虚伪的东西可凭借优雅动人的外表骗取信任,却离本真很远。本真可以在人际交往的细节中感知。它可以是一句粗拙却真诚的劝诫,没有优美的用词和高贵的表达,但一定比阿谀奉承干净。它容易遭人误解,被人忽略。学会设身处地地为对方着想,学会付度,让自己的真实和真诚散发出光芒,它需要我们用智慧将自身的真实内化,在待人接物上发挥作用力,成为人际交往中合作双方的润滑剂。

本真可以让青春出彩。还记得2016年里约奥运会上的中国女排吗?她们用实际行动诠释了“坚持到底能让一切变为可能”这个道理。那场刻骨铭心的半决赛,中国队对阵巴西队,巴西队以绝对的天时、地利、人和的优势领先于中国队,当大家以为比赛就要结束时奇迹出现了,那群中国姑娘们在接下来的比赛中展现出了团结拼搏的精神,她们一鼓作气连拿四局取得了进入决赛的门票。她们坚持不懈、用奋力拼搏的本真让青春更出彩,我们为她们骄傲、自豪!

点亮自己的本真,保持自己的本真,让本真成为一束光,它可以照亮别人,更可以照亮自己的人生。