



乐学乐教



多角思维

# 主题课里有意外

“Oh, my god.”公开课刚刚开始,芬兰教师凯蒂竟然不小心把水洒在了自己的衣服上。

惊呼的不只有她,还有台上六年级的几十名学生和台下几十位来自全国各地的教师——这是在北京一所小学举行的中芬小学科学课堂教学研讨会上发生的一幕。

台上的凯蒂把外套搭在一边,顺势问学生:“你们知道水洒到衣服上第二天会怎样吗?”学生回答:“第二天衣服就干了。”“为什么衣服会变干?”“因为水被蒸发了。”

这时候,台下的听众才发现,原来自己被“骗”了,刚才小小的意外竟然是凯蒂一次精心的设计。

凯蒂在黑板上画了一件衣服,又画了一个大太阳,在阳光的照射下,衣服的水分被蒸发,凯蒂在旁边写了一个蒸发的英文单词。

“水被蒸发以后呢?”“会升到天空变成云朵。”“然后呢”……就这样,教师引导,学生推理,凯蒂寥寥几笔,一幅水循环示意图就出现在了黑板上。

而这堂课的主题就是——《水循环》。

如何让学生快速地记住水循环的过程?只见ppt(演示文稿)上出现了一首英文歌曲,凯蒂再次展示出自己的优势,轻轻地弹起钢琴,学生伴随欢快的音乐哼唱起来:“Water travels in a cycle(水在一个循环中传播)……”

如何让学生真正理解水循环的过程?凯蒂和学生玩起了游戏,只见讲台上出现了几个“大骰子”,骰子的各个面上写着海洋、云朵、河流等,五张桌子分别被贴上写有海洋、云朵等英文单词的贴纸,五组学生开始摇骰子,摇到哪个单词就去那里再摇,一

个水循环的过程就这样开始了。慢慢地,有的学生走向河流,有的学生走向云朵,有的学生走向其他地方,但大多数集中到了大海,再从大海开始循环。

课后,凯蒂才解开这个秘密,原来这些骰子都是经过特制的,大海的一面最多。通过这个小游戏,学生们真正明白了水循环的大概过程。

如何让学生真正体验水循环?快下课时,凯蒂给学生布置了一项作业,她给每个小组发了一个透明塑料袋和一杯水,让学生把水倒进袋子并贴在朝阳的窗户上,第二天再看看有什么变化。

在芬兰,这种让学生意识到各种现象之间的关系和独立性的学习,被称为“基于现象的学习”,这样的探究活动让学生充满了好奇。激发兴趣、观察生活才是真正的学习。 崔斌斌

为了让小学生学好数学中的“找规律”,我创设了情境,让学生探索规律。

师:同学们,你们喜欢做游戏吗?

生:喜欢。

师:老师想和大家做一个游戏。你们猜老师的盒子里装的是什么?(拉出一朵黄花)什么东西?什么颜色?(拉出一朵红花)现在呢?(又拉出一朵黄花)再看……(如此循环三次后)你们猜下一朵花是什么颜色呢?

学生依次回答:黄色、红色、黄色。

师:同学们真聪明!老师还没把花拉出来,你们就能猜出花的颜色,你们怎么猜得这么准呢?

生:有规律的吧。

师:有什么规律呢?

生:花的颜色排列是黄—红—黄—红。

师:对了,黄色和红色一个隔着一个排列,这种排列方式是一间隔排列。学习这样的规律,对我们解决问题有没有帮助呢?老师设了四个关卡,我们一起去闯关吧!

师:进入第一关:把一根木料锯三次,能锯成多少段?利用今天学习的规律怎样列式呢?

生:能锯成4段。 $3+1=4$ (段)

师:第二关:如果锯成6段,需要锯几次?怎样列式呢?

生:需要锯5次。 $6-1=5$ (次)

师:进入第三关:河堤的一边栽了75棵柳树,每两棵柳树中间栽一棵桃树,栽桃树多少棵?

生: $75-1=74$ (棵)

师:进入最后一关:如果要沿河堤围成一个圆圈栽树,究竟是可以栽75棵还是74棵桃树呢?用摆圆片的方法来验证一下吧。老师准备了蓝红两种颜色的圆片,要求你们将蓝红两种颜色的圆片一一间隔排列摆成一个圆,摆好之后请同学们仔细地观察,你会发现什么呢?

生:两种颜色的圆片的个数相等。

师:现在请同学们告诉老师要栽多少棵桃树呢?

生:75棵。

师:当把两种物体一一间隔排列围成一个封闭图形时,两种物体的数量是相等的。在生活中,只要多用数学的眼光去观察、去思考,就一定发现规律。

创设情境「找规律」  
邵阳县新田铺镇中心小学 周享英



新课改密码

## 吟唱中感受诗词之美

“蒹葭苍苍,白露为霜,所谓伊人,在水一方……”伴随着低徊婉转的反复吟唱,课一开始,学生们就走入了《蒹葭》朦胧而又美丽的意境之中。我告诉学生们,起兴是古代文学中的常见手法。

为了学习理解“重章叠句”这一诗歌中的另一常见手法,我带领学生共同在《蒹葭》中寻找结构相似又反复吟唱的句式,品味其音韵与意境上的美感,更大胆对比了田汉作词、贺绿汀作曲的《四季歌》。学生们走出《蒹葭》的朦胧,走入“春季到来绿满窗”“夏季到来柳丝长”“秋季到来荷花香”“冬季到来雪茫茫”的四季清新明丽之中。在赏析对比中加深了对重章叠句的理解。

邱晓云



农村娃爱运动

图为岳阳县新开镇五坑小学的学生精神抖擞地进行着冬季运动会的趣味运动项目——“两人三足”。冬季趣味运动会不仅增添了该校师生的活力,也让农村娃娃赛出了风格、健康和快乐。

方庆收 陈志慧 袁西蜀 摄影报道

## 浅谈通过“教育育人”实现“立德树人”

洞口县第一中学 周头玉

立德树人作为教育的根本任务,教育育人是其实现的根本途径。如何探索多元化的教育育人途径,这对教育工作者提出了更高要求。笔者认为,可从以下五个方面入手,引导学生树立正确的人生观、世界观、价值观等,成为德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

一是思想上的感化激励。作为一名班主任老师,以学生最能接受的方式,培养学生宽广的心胸、高远的情怀、伟大的抱负、顽强的意志等,让学生实现学有所成和学有所用。如文科班的女生喜欢闹情绪,管理起来不太容易,可通过思想上的感化和激励,锻造其坚强内心,激发其学习兴趣,培养良好习惯,端正学习态度和抗压能力等。做到以德立身、以德立学、以德立人,才能更好地满足学生的不同需求,引导学生实现德智体美劳全面发展健康成长。

二是个性上的理解尊重。每个学生因各自的成长背景不同,如家庭环境、教育水平和人生经历等,逐渐形成自己独特的个性。在日常教学管理中,老师应看

到学生成长所存在的差异性,在公平公正前提下,做到具体问题具体分析,采取最为适当的教育方式,帮助学生成长。当然,这得有个前提:相互理解和尊重,每一个学生都有自己的尊严,这是师生需要细加呵护的东西。因为学生只要尊严还在,其向善向上的希望便在。平时,学生很在乎老师的评价,当老师坦诚相待时,学生会把老师当成知心朋友;当老师始终对他充满信心时,学生也会一步一步前行。“投之以桃,报之以李”,老师也会在言传身教中,赢得学生的爱戴与尊敬。

三是行动上的坚决持久。“若要对方做到,先要自己做到”。老师用自己的切实行动收获的不仅仅是学生的感动,还有生命的充盈。同时,学生也是很有感受力的,他们不仅“听其言”,也“观其行”。当老师所有的心思都在学生身上的时候,他们便会做出改变。班主任每天比学生提前起床,与学生一起晨跑,早读,督促学生背课文,然后再去上课、备课、批阅作业、找学生谈心……虽然这样的生

活显得单调甚至有些机械化,但却过得很充实。一名从洞口县一中考入清华大学的学生写道:“一个老师的工作业绩,不需要过多宣传和过多包装,也能得到认可,因为老师一言一行都在我们视线之内,躬耕讲台的汗水将促使幼苗茁壮成长……也许,这就是教育的力量。”

四是结果上的坦然面对。“只问耕耘,不问收获”。一次考试失利算不了什么,只要找到原因,改进方法,讲究效率,难题终会攻克,成绩自会上升。因此,只要学生对考试分数有了平常心,在学习上就会变得更为理性,尽管考砸了的情况依然存在,但是少了焦躁与迷茫,多了冷静与信心。当然,教学由量变到质变总得有个过程,这一过程最能检验一个人的耐心,如果熬不住,往往会功亏一篑。作为一名毕业班的班主任,当整个班都考得不太理想的时候,首先要做的,就是沉住气,再把心中的信念传达给每一个学生。当师生以“不问收获”的心境去努力耕耘时,反而会有更大的收获。

五是师生间的相互成就。让学生站上更高的平台,看到更美的风景,这不仅有利于学生取得优异的成绩,还有助于其拥有完美的人格,这是作为一名教师的价值之所在。“念念不忘,必有回响”。在2018年高考中,洞口县一中高三457班取得了优异的成绩,26人上了600分,邵阳市文科状元花落该班,有2人被清华大学录取,语文学科有3人位居全省优秀单科之列。当学生在六月绽放得最灿烂的时候,其实也是老师这份职业最有意义的时候。老师成就了学生,学生也成就了老师。在教学工作中,老师用高度的责任感去对待工作,用真诚去对待每一个学生,把教育做成事业,便能收获丰硕的果实。

在立德树人过程中,只有积极完善育人机制,注重德育培养、教学理念和育人方法等相互配合、协作沟通,并把授业和育人结合起来,做到以德立身、以德施教、以德立人,调动学生自我管理、自我服务的积极性,培养学生自省、自律和自习的能力,才能引导学生全面健康成长。