

浅谈地理教学中如何激发学生的学习兴趣

衡阳市南岳区实验中学 伍泗洋

兴趣是成功之母。地理教学必须培养学生的兴趣,调动学生的积极性和主动性,引导学生掌握系统的地理基础知识,训练地理思维能力,让学生生动活泼、主动、全面地发展。

一、培养激发学习动力,引发学习兴趣

地理学是一门研究人类生存环境的学科。特别在科技发展日新月异的今天,经济发展突飞猛进,与此同时,环境污染、资源短缺、自然灾害频发等诸多问题正困扰着全人类。这些问题的解决,无不与地理科学紧密相关。只有引导学生主动认识世界、明白问题所在,才能激发出解决各种困难的欲望,引发浓厚的探究兴趣,才能形成探求解决办法的内驱力,并为之乐此不疲。

二、收集补充新鲜素材,充实地理教学

地理教学要求教师多关注时事政治,了解社会发展和经济建设的新形势、新动态、新成果,让学生感觉到地理来源于生活,又服务于生活,让地理教学跟上时代的步伐。小到衡阳市南岳区新建兴隆水库满足城区建设发展,大到数字地

球、北极探险、南极科考、南水北调、西气东输、西部大开发,特别是当前正在全国开展的环保督察,这些内容既扩大了学生的视野,又有利于引导学生关心时事新闻,养成看读书报、收看新闻和及时处理信息的好习惯。既增大了地理课的知识容量、活跃了课堂,又增强了地理课堂的时代特色。

三、创设融洽课堂氛围,调动学生积极性

心理学研究表明,当人的心理处于兴奋状态时,工作学习效率特别高。课堂上学生只有兴奋起来,乐学场面才能出现,如对教材中的难点,与其由教师不厌其烦地反复讲解,学生被动接收,不如适时地将问题作为学生争论的中心展开课堂讨论,尽可能调动学生思维的积极性、主动性和创造性,让每一个学生都有参与讨论发言的机会,促使学生主动“猎取”知识、独立思考问题,寻求解决问题的方法和途径,在讨论解决实际问题的过程中,潜移默化地增强了学生学习地理的兴趣。

四、布置开放性作业,培养学生实践能力

教师应该根据教材内容的特点和需要,使作业形式灵活化、多样化,由单一、呆板的笔答转变为口答、操作、撰写小论文、调查报告、组织考察实践等等。如组织学生调查衡山化工厂关停前工业三废的排放对湘江水域及周边环境的影响;如调查分析南岳区污水处理厂的建设对下游水系的影响;又如组织学生担任景区小导游……这些活动有利于培养学生调查研究、分析讨论、动手动脑的能力,同时使学生的人际交往、团结协作精神得到提高,使学生在体验参与活动的过程中,增强学习地理的兴趣。

五、转变教育观念,提高教师自身素质

善教是乐学的前提,而高素质的教师是善教的基础,不断提高教师的自身综合素质是提高学生学习地理兴趣的重要保证。

1. 彻底转变教育观念,强化素质教育意识

在全面推进素质教育、深化课程改革的今天,一个教师不论知识多么渊博,教学经验多么丰富,如果教育观念

偏了,那么教学效果也就无从谈起。因此,教师要适时改变教育观念,以全新的教育理念武装头脑,积极主动掌握当前最新的地理学科动态,在地理课堂不断补充和完善教材内容。只有不断加强教学理念、教学水平、思想素养等方面的修养,并牢固树立师生平等、面向全体学生、全面发展、团结协作和尊重学生个性健康发展的学生主体意识,才能在教育实践中切实推进素质教育。

2. 不断改进教学方法和手段,提高地理教学艺术

教师在教学过程中要主动应用科学、生动活泼、符合学生身心发展特点和教育规律的教学方式方法和手段传授地理知识,调动学生学习的积极性、主动性和创造性,彻底摒弃教师一讲到底,独霸课堂的满堂灌、填鸭式、注入式等落后的教学方法,利用多媒体手段,让课堂充满活力,师生情感交融、人人参与课堂、个个得到发展,让学生爱我所学、学我所爱,这是培养兴趣、提高教学效果的重要途径。

【摘要】本文主要就班氏家族文学中所含的道家思想进行探讨,依据史料记载和个人作品,整理出班氏家族文学创作的潜在思想。班氏家族文学创作留给后人许多的文学名作,值得更多的目光关注,希望有更多的学者志士研究这个历经沧桑、风雪尘埃都不能掩盖的文学家族。

【关键词】班氏;文学;道家

班氏家族跨越三百余年,人才辈出,他们的文学作品题材风格各异,但潜藏于字里行间的文学思想却是班氏家族长久以来的延续,而汉代对文学流派并无严苛的束缚,民间道家思想盛行,班氏家族处于大时代背景下,汲取了一部分道家思想作为家族退守时的指导思想。

两汉时期,学习风气比较开放,文化的交流带来思想上的冲击,班氏家族灵活运用儒学的包容性,吸收道家思想精华,充实自己的思想体系,遭逢变故时选

浅析两汉班氏家族文学中的道家思想

长沙市周南中学 李诗睿

择道家的“保身之道”,体现出兼容并蓄的精神特征^①。

班彪的堂兄班嗣好老庄之道,曾讥讽前来借《庄子》的桓谭沽名钓誉、自我炫耀,在“罢黜百家,独尊儒术”的汉代,出身儒学世家的班嗣对老庄之学的正面推崇,不难看出其自身的精神倾向,也表明班氏家族思想中存有道家思想的痕迹。班彪虽是“为圣人之道然后尽心焉”,但同时他“仕不为禄,所如不合;学不为人,博而不俗;言不为华,述而不作”。这样看来班彪并没有因为崇尚儒学就排斥其他的诸子百家学说。班彪以儒家的道德规范为行为准则,但他“守道恬淡”却

是老庄提倡的清心寡欲的精神体现^②。

班固受家学传统和其父的影响,以儒家学说为指导思想,对诸子百家学说兼容并蓄,“博贯载籍,九流百家之言,无不穷究。所学无常师,不为章句,举大义而已”。在班固的《汉书》及其他文学作品中都有道家思想的痕迹。《汉书》中班固用“时”“势”“天时”等词评论秦汉政治,而道家学说中就有“历记成败、存亡、祸福、古今之道”。^③强调事物的发展变化。《庄子》有天地长久而人生短暂的感叹,“天与地无穷,人死有时晦”。班固在《幽通赋》中讲“惟天地之无穷兮,鲜生民之晦在”。班昭对此解释道:“言天地无穷

极,民在其间,上寿一百二十年,少者亡几尔。”由此可见,班固和班昭对道家精神极为推崇。班氏家族因立足于尊儒的立场而显名,班氏家族尊儒的同时,汲取着道家思想的精华。

本文研究班氏家族文学中的道家思想,由于班氏家族距今时间久远,史料缺乏,只能从前人论述和文学作品中揣摩思想。因笔者学识有限未能全面论述,有缺漏之处请订正。

参考文献:

- [1] 苏萍. 班氏家族骚体赋的楚辞意识及其价值 [J]. 鞍山师范学院学报, 2007, 9(1):40-43.
- [2] 李淑燕. 荣辱止于心——试论班婕妤外儒内道思想 [J]. 新校园:学习, 2013(2):39-40.
- [3] 朱维铮. 班固与《汉书》——一则知人论世的考察 [J]. 复旦学报(社会科学版), 2004(6):20-28.

【摘要】随着移动终端、人工智能的兴起与发展,信息传播的方式变得更加灵活,人类生活的整体媒介化、网络化是大趋势。但“世俗化”心态、“人际化”盲从正在各种语境下泛滥。当下的传媒语言处境引人忧虑。本文以主持人柴静在《看见》中的语言为研究对象,对语境的特点进行探讨,以期提高新闻访谈节目主持人的语言素养,丰富我国访谈节目主持人语言之中的人文精神。

【关键词】《看见》;柴静;语境;特点

一、引言

我国正处于体制创新和社会变革的转型期,新闻工作者应做好“把关人”的角色,以专业角度解读新闻。遇到热点问题不应只从新闻价值、轰动效应等方面考虑。人物访谈类节目《看见》以其冷静和深度著称,强调人文关怀,对热点事件不乏冷静客观的思考,让受众深刻地了解事件的全貌,使该节目具有强大的社会辐射力。本文以《看见》为例,对访谈类节目主持人语境的特点进行探讨^①。

关于访谈类节目主持人语境特点的探讨

——以《看见》为例

浙江省杭州市余杭第二高级中学 马慧霖

二、语境特点

访谈节目主持人的语境是一个结构有序的系统,其按照一定的规律进行并不断发展变化。主持人认识并利用语境有助于谈话和谐顺畅地进行。

(一)结构性

在谈话过程中,结构性贯穿始终^②。核心因素如主持人、受访者、谈话地点等,以及影响谈话的社会心理、思维方式、文化传统等“认知语境”因素。在《北大屠夫》一期的采访中,因北大学子与卖猪肉的这两个身份被陆步轩联系在一起,形成一种社会心理的反差,曾一度引起大众关注,他说自己是给母校抹了黑、丢了脸的人,很大程度上是受社

会看法的影响,这即是“认知语境”的因素影响。

(二)动态性

因《看见》是将人物专访与纪录片纪实同时推进传达信息的,其动态性更加凸显。主持人面对不同的访谈对象其实际过程是变化的,谈话的语境也是变化的,随着每期节目的话题、嘉宾、场所等因素的不同而变化。在具体的谈话过程中,语境是一直变化的,谈话主体不断地接收新的信息,成为背景知识的一部分。谈话主体的认知语境不断增加新的谈话内容,双方的情感态度也在不断变化^③。

(三)制约性

由于主持人对受访者的不了解或风

俗习惯的不同,使传播者和接受者的共同语境增大。如《告别卢安克》中,卢安克解释说学生牙韩运有责任感,山里的自然量很强,孩子们野惯了,而思考会让他们痛苦,往往是比较调皮的孩子,最在乎老师的看法。牙韩运觉得回答不上问题是没有能够尽到自己的责任,该做的做不到。

三、结语

语境系统内的各个因素在谈话过程中影响着主持人的言语行动,期间主持人积极主动地利用它们,促进谈话的顺利进行,有利于提高节目的传播效果,有助于语言传播中人文精神的实现。

参考文献:

- [1] 耿欣,蒋玉籍. 柴静如何“看见”——对话央视综合频道“看见”栏目主持人柴静 [J]. 中国记者, 2012(1):107-109.
- [2] 张奕卓. 电视访谈节目《看见》的会话结构分析 [D]. 山东师范大学, 2015.
- [3] 刘璐. 央视《看见》让我们看到了什么 [J]. 青年记者, 2012(20):88-89.