

百态

清代考上武状元有多难

□ 李开周

在清朝,考武状元的程序与考文状元差不多,同样要通过县试、府试、乡试、会试和殿试,才有机会成为武状元。

武生的科考历程

清朝重文轻武,武秀才考试比文秀才考试要晚,学政考完文秀才,定出名次,贴出榜单,才会考武秀才。考武秀才,先考外场,再考内场。外场考武艺,分为马射、步射和刀石三项。马射即马上射箭,步射即平地射箭,刀石就是耍大刀和提石锁。三个科目全部及格,可以参加内场考试。内场即笔试,与文秀才们考诗赋、对策、八股文不同,武生们只需要默写一遍《武经》,默写要全对,字迹要规范。内外两场全部通过,即成武秀才。

武秀才参加乡试的考试制度比院试更严,但基本规则是一样的,内外场所有科目全过,考官们还要排定名次,根据朝廷分给本省的武举指标,将排名靠后的考生淘汰掉,剩下的考生就是武举人。

乡试完了是会试。会试主考官一般由兵部侍郎担任。会试过后,还有复试,所有通过初试的考生,都要复试马射、步射和刀石。如果通过了初试,没通过复试,一样要被淘汰掉。过了复试,紧接着是殿试,此时皇帝会亲自到场观看。武科殿试一般不

会再淘汰考生,只是为了给考生排定名次。

清朝总共举行过100多次武进士考试,取中的武进士总共只有9000多名,平均每次取中不到100名。

不考实战考力气

传说中的武状元,都要武功超群,十八般武艺样样精通。实际上,清廷对武状元的要求很低:第一,会骑马;第二,会射箭;第三,力气要大;第四,有基本的背诵和书写能力。至于会不会武术套路,有没有实战能力,并不做具体要求。外场考试永远都是一个考生单独演练,从来不让他们两两搏斗。

但即使不考实战,普通人也考不上武状元,因为没有那么大的力气。

以乾隆年间的武科会试为例,考生射箭,可以选八力、十力和十二力的弓。“力”将近10斤,八力即80斤,十力即100斤。考生搭弓射箭之前,先要拉满三次。如果你选的是十力弓,前两次拉满,第三次没拉满,立即淘汰。

如果三次拉满,可以参加马射和步射。步射则需要站在距离箭靶50步开外的地方,连射六次,中靶两次以上算及格。

清代考生要用大关门,有80斤、100

斤、120斤三种。选一把大刀,完成“雪花盖顶”“前后刀花”等几个动作,可以及格。

石锁项目更不用说,对体力的要求更高,300斤重的大石锁,先提到胸口,再左右翻转,一般人恐怕很难做到。

武状元得从基层做起

清朝选官制度还是比较苛刻的,不管文状元还是武状元都要从基层做起。

朝廷通常会给武状元实习生“二等侍卫”的头衔,但不能马上去给皇帝当保镖,还要经过两三年的实习期,实习期间需要参加军事训练,学习基本的军事知识和带兵常识。

御前侍卫必须懂得格斗,所以武状元们在实习期间还要学习格斗术。顺治十二年(1655年),清廷规定新科武进士(包括武状元)要跟侍卫学习格斗。顺治十七年(1660年),号称“满洲第一勇士”的权臣鳌拜担任武进士总教习,亲自教导他们骑射功夫和行军布阵。

学习期满,要参加考试,假如成绩不合格,只能卷铺盖回家候补。成绩合格的,可以当上真正的侍卫,或者被分配到军营里当千总、游击等官职。此后如有战功,慢慢可以升迁到参将、副将、总兵、提督。

世上已无“私奔”

□ 姚瑶



纯属谣言

时常觉得,在现实语境下,有些词真的已经不适用,比如私奔。

首先是地点,一个地方要适合私奔,至少要具备两个条件:第一要风景秀美。在山川秀丽的地方才有心思谈情说爱。第二要人迹罕至。虽说大隐隐于市,但私奔的情侣若堂而皇之地出现于闹市,总觉得与词义有悖。

如此挑选下来,合格的地方就寥寥可数。如今各地争当旅游城市,风景秀美之地大多已被相中,开发成旅游景点,哪里还有人迹罕见之说。就算随便找一座荒山,居住一世,也保不齐会有媒体到访,感动全国的重庆爱情天梯的两位老人不就是这样被大家熟知的吗?

其次是环境。回想关于私奔的经典故事,背景十有八九被设置在乱世。为什么?因为乱世出真情,在动荡的环境里,人们没有时间来权衡利弊,也没有周边人等可供对比,匆忙中瞥见爱情的身影,慌乱抓住一双手,从此不与他分离,这就是爱情最开始的样子——盲目、勇敢、坚韧。然而当下,“宁可在宝马车里哭,不愿在自行车上笑”的婚恋观深入人心,爱情的支撑点似乎只有“房、车”二字。《文艺报》资深编辑熊元义到某大学讲学时,就遭遇到一些女大学生反问:“喜儿为什么不能嫁给黄世仁?”她们甚至认为白毛女愚蠢,不懂得抓住机会,改变自己的人生。是非不重要,爱恨也不重要,金钱才要紧,哪有功夫跟你私奔?

103年前,一个叫陈渠珍的湖南人带着随从从西藏走向回汉地,藏女西原生死相随。环境的艰苦让文明的法则荡然无存,饿极了的汉兵要杀藏兵果腹,相对健壮的人要啃食同胞。陈渠珍几次透支到衰竭,是西原持枪护卫左右,护犊一样地看着他,省下口粮给他吃,还假装自己已经吃过。

多年以后,陈渠珍成为湘西王,写《芜野尘梦》,西原死后发生的事情,无论是东山再起的传奇,抑或种种丰功伟业,都只字未提。全书最后一句话是:余述至此,肝肠寸断矣。

这样传奇的爱情,今人是否还会为之感动?只怕你才提起私奔,对方已经皱起了眉头:“开什么玩笑,明天一早我还得上班打卡呢。”

趣谈

锦鲤极简史

今年以来,锦鲤形象在各大网络社交媒体频频现身,一跃成人们许愿求福的吉祥物。“转发锦鲤”也一度成为不少商家的促销手段。那么,人们为什么把锦鲤看成幸运的象征呢?

鲤鱼到底有多贵重

早在8000年前的后李文化,鲤鱼就已进入先民食谱,在安阳殷墟小屯遗址中,就曾出土鲤鱼骨头。先秦时,鲤是公认的珍馐佳肴,《诗经》云“岂其食鱼,必河之鲤?”意思是,为什么非得吃河里最好吃的鲤鱼?可见鲤鱼在先民心中的地位之高。当时还流行送礼就送鲤。鲤鱼到底有多贵重?据《太平御览》《史记》载:孔子的儿子出生时,鲁昭公赐以鲤鱼,因此孔子将儿子取名“鲤”,字“伯鱼”,孔子儿子的住处被称“鲤庭”。鲤鱼如此贵重,商贾的开山祖师范蠡,自然不会放过大好商机,他在齐国搞起鲤鱼养殖,还写了一本《养鱼经》,专门传授养殖秘诀:“池中九洲八谷,谷上立水二尺又谷中立水六尺,所以养鲤者。”

唯一一次被黑是咋回事

汉代鲤鱼有了自己的传说,传说有仙人名曰琴高,出行坐骑一条赤红的大鲤鱼,这为鲤鱼日后成为祥瑞象征打下基础。从古至今,鲤鱼作为中华田园鱼,一直很红很流行,几乎从未被黑过,唯一一次被黑,居然因为鱼鳞。据《晋书》记载,西晋太康年间,写《搜神记》的干宝,见到两条鲤鱼摔在兵器武器库屋上,就神叨叨地表示,这鱼满身鳞片,像甲冑一样,我朝日后必定要起兵祸啊。日后果然有晋南风乱政、八王之乱,于是史书强行盖棺,称之为“鱼孽”。

宋以后以鲤鱼为祥瑞

不过没关系,唐朝给鲤鱼正名,并多次下令禁止民间采捕鲤鱼。因“鲤”与国姓“李”谐音,李唐皇室为避讳,规定捕到鲤鱼要马上放回,敢买卖的人要杖责六十。而且汉、唐两代,地方官到任必须出示左鱼,与原任所藏右鱼相合作为凭证。而装“鱼符”的袋子,宋代名为“鱼袋”,并绣有鲤鱼形状,三品官以上用金为饰,五品官以上用银为饰。宋代废除“鱼符相合”制度,官服上仍保留“鱼袋”并系在身后。

女真人渔猎起家,对鲤鱼感情深厚,于是金朝也以鲤鱼为祥瑞,流行双鲤鱼纹铜镜;宋代人则喜欢把鲤鱼画在碗底、盘底、砚里;到元明清,鲤鱼已成为普通性吉祥物;19世纪初,日本新潟县开始人工培育花色不一样的鲤,开启了好看不好吃的锦鲤之路。



诗人咏雪缘何爱天山?

□ 赵柒斤

寒冬时节,总盼望着赶快下场大雪,欣赏雪中美景。久盼而不得,便从古诗中寻找雪的踪迹。想起隋代诗人卢思道的“白雪初下天山外,浮云直上五原间”和唐代诗人李白的“五月天山雪,无花只有寒”,顿觉在古代文人墨客的心中,巍巍天山与生俱来就与雪关系密切,天山就是雪的故乡。

“天山”缘何作为冬“雪”源头和固定的意象进入文人墨客的语汇?作为世界七大山系之一天山,常年积雪,又称“白山”“雪山”“阴山”等,“雪”源头之说也许就源于此。而文学上的“天山雪”则更多地被赋予气节、忠诚和威武不屈的精神等,源于汉朝苏武的故事。《汉书·苏武传》有成语“卧雪吞毡”,描述汉武帝天汉元年(公元前100年),以中郎将身份出使匈奴的苏武被匈奴单于幽禁后誓死不降,时逢天降大雪,苏武以积雪与毡毛充饥,数日不死。匈奴以为神异,就将他放逐到北海(今俄罗斯贝加尔湖)荒无人烟之处牧羊,19年后始得全节归汉。苏武的民族气节和爱国精神经班固《汉书》传扬,成了中华民族精神的重要组成部分。可以说,是“雪”成就了苏武的民族气节。

被誉为最佳咏雪金句的“忽如

一夜春风来,千树万树梨花开”,就出自于唐边塞诗人岑参的《白雪歌送武判官归京》。“北风卷地白草折,胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来,千树万树梨花开……轮台东门送君去,去时雪满天山路。山回路转不见君,雪上空留马行处。”给世人描摹了一幅壮美的天山雪景图,一夜间裹挟着急骤的大雪,在天地间塑造出了千树万树琼枝瑶花的繁荣与壮丽。

自古就有文人墨客咏诗赞美“天山雪”,譬如晋代山水诗人谢朓的“飞雪天山来,飘聚绳柱外”,“初唐四杰”之一骆宾王的“忽上天山路,依然想物华。云疑上苑叶,雪似御沟花”等,但在岑参之前,诗人们咏颂的“天山雪”总给人一种朦胧模糊的感觉,是身临其境的军旅诗人岑参赋予了天山雪以生气和灵性,帮我们揭开了天山雪的神秘面纱。

后来,人们又赋予雪新内涵——祥瑞,东汉经学家刘熙《释名》谓:“雪,绥也。水遇寒气而凝,绥绥然也。”“绥”是会意字,从妥,从彳,“妥”与丝织品、绳索有关;“妥”表妥当、平安。合起来表示有了这绳索,人就稳妥了。由此可见,“天山雪”还带给人们祥和、平安等希冀。

说文

这些成语故事 你一定猜不到结局 (三)

悬梁刺股

悬梁是指东汉的孙敬,为了在三更半夜看书时不打盹,就用一根绳子的一头绑着自己的头发,再将另一头系在房梁上,只要一低头,头皮就会疼,人也就清醒起来;刺股是指战国时的苏秦,也是为了三更半夜看书时不打盹,只要犯困就用锥子扎大腿,通过疼让自己清醒。“悬梁刺股”表达的正是这种废寝忘食刻苦学习的精神。

后续:孙敬最后成了大学问家,走了学者路线。苏秦的人生则要精彩得多。学成后的他游历各国,多年后身佩除秦国外的六国相印,积极组织六国合纵抗秦。最后,被齐国的政敌派人刺杀。但他在临死前,以自己的肉身作赌注让齐王将自己五马分尸,并昭告天下自己是燕国间谍,以悬赏名义引诱凶手出来。计划最终被齐王完美施行,可惜这是一个谋中谍的故事。目前越来越多证据表明,苏秦真的就是燕国间谍,他的目的只为消耗齐国国力。

佚名