



教学攻略

语文课姓“语”

让语文课姓“语”，作为起主导作用的教师，首先要能找准文本中的关键词语。我曾亲身经历过一个案例：在讲《从百草园到三味书屋》这一课时，我设计了这样一个简单的问题——孩子们是喜欢三味书屋还是百草园？很显然，这个问题很容易回答。我之所以这样质疑，完全是为了引出对百草园里景物描写段落的教学。当学生回答“孩子们喜欢百草园”后，我又问：“这一段景物描写中有没有词语能表明孩子们喜欢到百草园里去的？”这个问题一抛出，大部分学生都以百草园里的各种景物作为他们喜欢去玩的佐证。可其中一个同学却完全置百草园中所有美丽景物于不顾，另辟蹊径，从“光滑的石井栏”一句入手，给出了回答。他说：“孩子们喜欢的当然是百草园，因为他们常去那里玩耍，连石井栏都被他们的小手磨光滑了！”这一孩子的回答多么睿智！我见预设得到生成，立刻抓住“光滑”一词展开这一景物的

段落教学。可见，“光滑”一词应该是这一段落暗藏的教学钥匙，找到了它，应该就是抓住了这一段落的“魂”。

让语文课姓“语”，教师还应该引导学生仔细品味文本的题目。让我们看看《我的叔叔于勒》一课的导入设计。

师：“我的叔叔”是谁？

生：于勒。

师：刚刚我们分析了标题的结构，知道“我的叔叔”就是“于勒”，这是一个同位语结构。下面请大家快速在文中找到与标题照应的句子。

生：这是我的叔叔，父亲的弟弟，我的亲叔叔。

师：请同学朗读这句话。

生：（有的读得很平淡，有的读得很动情）

师：通过预习我们应该能确定若瑟夫对于勒叔叔的态度（同情），所以我们要很动情地朗读这句话（示范并指导学生动情朗读）。

师：若瑟夫这样深情地称呼于勒，但是，并不是每个人都这样对待于勒。请你再次速读全文，找一找文中对于勒还有哪些称呼？

教师从分析标题的结构入手，自然过渡到引导学生找出课文中对于勒的其他称呼。问题设计难度不大，能吸引学生的注意，激励学生寻找答案，接下来就可以由称呼的变化分析于勒人生轨迹的起伏，进而分析两者之间的因果关系，最后就很自然地探究小说的主旨。

让语文课姓“语”，教师还要在读书思维方法上给学生以指导。请看钱梦龙先生在《故乡》时的教学片段。针对学生忽然提出的“闰土为什么要把碗碟偷埋在灰堆里”的问题，他以其高度的教育敏感发现这是一个可以对学生读书思维方法指导的契机。于是，他没有直接给出简单的结论，而是运用“侧向旁逸式生成”策略，引导学生思考、讨论，发展思维。

李星涛



乐教乐学

双手递交作文的孩子

华容县教研室 丁海军

湖南省特级教师王寿山曾在华容县上了一堂作文课。时间过去快两年了，但这堂课的一个细节始终萦绕在我脑海。

学生上交作文后，王寿山说：“我非常激动地记住了两个同学的名字，我念这个同学的名字，这个同学就站起来，然后面朝后面的听课老师。”“卢晓。”卢晓站了起来。“来，面向后面的老师，好，请坐。”“熊洁。”熊洁也站了起来。“请面向后面的老师，好，请坐。”

“我们要为他们鼓掌（教室响起掌声），为什么呢？这两个同学用双手将作文递交给我。你看这个动作（王寿山模拟学生的动作），一个不经意的动作，是他们长期以来做人陶冶的结晶。当你用双手把东西递交给他人时，意味着对对方的尊重，也是对自己的尊重。作文与做人有密切的关系，学作文先学做人。我们再一次为这两个同学鼓掌。”教室里又一次响起了热烈的掌声。王寿山接着说：“我并不是说其他同学没有修养，许多同学递交作文时，因为课堂时间紧所以没有那样做，但我相信你们每一个人都是人格高尚的人，都是尊重别人也尊重自己的人，为我们自己的修养鼓掌。”教室里再一次响起热烈的掌声。

王寿山的课堂教学中蕴藏着育人智慧：表扬是为了激励更多的人，而不能无心伤害其他人。王寿山要求两个学生站起来面对听课教师，并发动学生两次为他们鼓掌，这样隆重的表扬有可能会激励这两个学生一辈子，同时也为其他学生树立了榜样。通常我们的表扬到此为止，但细心的王寿山没有就此打住，他深知表扬容易陷入一个误区：表扬典型，却不知不觉地伤害了其他人。于是他又往前走了一步，来了第三次鼓掌，让学生为自己鼓掌，这实际上是在学生的心里种下了“修养”的种子。“清除杂草的最好方法是种上庄稼”，这正是王寿山的智慧所在。



且行且思

行为养成实验

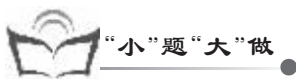
我在《于永正：忆师友、谈人生》一书里读到这样一件事：有一天，贾志敏校长发现楼梯上有一片纸屑。他站在远处观察学生看见会怎么做。前面有两位学生走过，都视而不见；第三位学生弯腰把纸屑拾起来，并把它丢进垃圾箱。贾校长走过去，问了学生的姓名和班级，写成一篇生动感人的“国旗下讲话”。

我突然有了一个主意，决定效仿一下贾校长。上一周，我每天选择学生的必经之地，扔下一个纸团，然后静静地躲在暗处观察，并详细记下每一次观察所得。

五天里，有四个纸团最后被学生捡起来扔掉。其中一次，几个男生还拿纸团当球踢，“球”滚到一名女生脚下，是那名女生把纸团捡起来的。

到了每周的值周小结时间，一般情况下，是由值周教师分别从纪律、卫生、学习等方面对学生一周的表现进行评点，但这次，我向大家详细描述了实验，全场肃静，学生们静静地聆听。听到男生踢“球”这一段大家都乐了，乐过之后又陷入深思，时不时地点点头，或是大家一起鼓掌……收到的反响是往常值周小结时不曾见的，瞬间成为学生行为规范的一针清醒剂。

占洪良



“小”题“大”做

把学生「领出去」带回来

课堂上，我正在给学生范读课文《小壁虎借尾巴》，眼睛余光告诉我，有一些学生不时地偷看黑板上方的天花板。我故意用目光注视着表现略显激动的张子豪，一向反应敏捷的他迅速将自己的目光移到面前的课本上，可是几秒钟后，他的目光又一次投向了天花板。在他的影响下，班级中仅剩不到三分之一的学生在听课，怎么办？是让他来前面站着，起到“杀一儆百”的作用，还是瞪眼糊弄过去，让这件事暂时平息继续上课？

突然我发现，原来天花板上有一只小壁虎。这可是一次难得的机会，我要充分利用这一资源领着这帮“小鬼”走出文本。

于是，我把书本轻轻放到讲桌上，慢慢地转过身来，把目光投向天花板上那只小壁虎，这些“小鬼”个个都在躲闪我的眼神，分明意识到自己上课“开小差”的错误。此时的课堂异常安静，看着学生的表情，好像一场暴风雨即将来临。“大家想了解天花板上的这只小壁虎吗？”我的和颜悦色让学生悬着的心慢慢地放松下来，他们异口同声地答道：“想！”

“小壁虎喜欢黄昏或夜间行动，以蚊子等昆虫为食物，擅长飞檐走壁，用舌头捕食，像苍蝇一样脚底下有吸盘，壁虎吸附在墙壁和天花板上，动作十分敏捷。”我边讲边伸出双手，示意学生做出向上攀爬的动作。

小机灵鬼张乐举起小手，我还没来得及开口，他已经站起来说：“如果我也有吸盘，那可就是蜘蛛侠了。”被我引到主题上来的一群孩子，又一次露出好奇又略带怀疑的眼神。

坐在离我最近的小晚楠跃跃欲试地说：“壁虎遇到危险的时候，是不是可以甩掉自己的尾巴逃跑呀？”我很快给予了肯定的回答，并补充道：“由于壁虎尾巴上的神经还没有死亡，所以尾巴在原地会不停地动来动去，让天敌误以为是壁虎，从而转移了对方的注意力，达到逃生的目的。而断掉的尾巴，过不了几天便会再长出来！”

“现在谁愿意告诉老师，小壁虎为什么要借尾巴？”半天没有得到发言机会的王蕊自信地说：“一条蛇咬断了小壁虎的尾巴，它感到很难看，所以要借尾巴。”“谁能读出小壁虎此时的心情呢？”……就这样，孩子们从文本中被领了出去，又在不知不觉中被带了回来。

对于包罗万象的语文来说，需要充分利用一切可以利用的教育教学资源，既要立足文本，又要跳出文本，把学生带到更广阔的思维世界。

李绪江

侗家孩子爱唱歌



2018年12月初，通道侗族自治县牙屯堡中学“侗人心弦”艺术团的孩子们赴北京和青岛演出，展示了侗乡人民“悦而歌之，乐而舞之”的生活状态，带领大家共同感受了那来自大山里最美妙的歌声。“侗人心弦”艺术团于2017年成立，致力于传承侗族优秀传统文化，培养学生全面发展。

通讯员 吴永焰 吴朵情



多角思维

跳出数学的“盒子”

刚入职的那天，学校分配我去教小学一年级，当时我的内心是崩溃的。带着复杂的心情，我来到一年级，成了一名包班教师。

我上的第一节数学课，是一节认识图形的课。这节课上得特别顺利，孩子们认识了各种平面图形的名称和基本特征，教学秩序也不错。洋洋得意的我早把跨学科主题课程抛在了脑后。

下课了，我问搭班的教师，这节课上得怎么样？她对我说：“我没有感受到孩子们更深层次的思维活动。”

真的吗？我找来几个孩子询问，果然许多孩子表示，这部分知识在幼儿园就学过了。

可是，怎样让孩子在课堂进行深层次思维活动？

带着好奇，我走进同事的班级，发现孩子们正拿着酸奶管和纸黏土做着什么，我走过去问：“你们在做什么？”“我们在给动物搭房子呢。”一个孩子说。旁边另一个孩子说：“哎，我的房子怎么这么容易塌啊？是没粘牢吧？”“不对，是底面图形有问题。”孩子们热烈地讨论着，课堂气氛十分活跃。

原来跨学科主题课程下的数学课是这样上的，把抽象的数学变得形象直观。我找来学具，赶紧回去备课，第二天上课我也让

孩子们尝试搭房子，很快他们就完成了各自的作品，开心地告诉我：“老师，你给的任务我们完成了！”“你们就没有什么问题问我吗？”我说。孩子们都一脸不解。

怎么我这节课与昨天看到的同事的课堂不同呢？带着疑问，我再一次走进同事的班级。这天，她们班正在讨论蜜蜂与蜘蛛的家，蜜蜂的蜂巢为什么是六边形，蜘蛛网中心到底是什么图形等。这是一节科学课，却以《动物的家》为主题。下一节语文课是共读绘本《地下100层的房子》，同样是以《动物的家》为主题。我这才发现，原来《动物的家》不是单纯的一节课，而是一个跨学科主题下的学习。我第一次感受到了跨学科主题教学的魅力。

在那一周例行的年级反思会上，同事们告诉我，在课堂上进行活动的意义不仅是为了活跃课堂氛围，更重要的是把儿童的生活纳入课堂，让孩子们无意识地进行体验学习，培养孩子们的数学思维能力。

听了这些，我开窍了。在感受到跨学科主题教学魅力的同时，我也感受到这样的课程对我的挑战……今天的我不仅仅是数学教师，我跳出原有的数学“盒子”，与孩子们在课程中茁壮成长。

崔晨鹏