

从美术教学的视角下反思学校教育信息技术实践

长沙市开福区第一小学 胡建军

毋庸置疑,信息技术好,然而学校实践层面却多剑走偏锋,赋予其名不副实的重任,导致一定范围内产生了信息技术至上或无关紧要的负面认知。为此,我认为弄清楚实施的平衡空间,其实是一个关乎实践行动最终是否会南辕北辙的重要课题。基于此,我从美术教育的角度漫谈几点当下教育信息技术融合的学校实践。

一、信息化教育及信息技术学科融合

在我国,信息化教育以英文词组 Informatized Education 来表达。它包括教育观念、教育组织、教育内容、教育技术、教育评价等一系列的改革和变化。

美术(乃至所有课程)与信息技术融合是现代教学发展的必然趋势。得力于信息技术的声、光、电等多要素的影像资料迅捷展示,现代课程教学可以做到跨时空展现。曾经,一堂美术课,多为教师向全班示范再集体习作,而如今基于信息技术网络下的学习,学生还可以通过电子教室、qq、微信等渠道按照各自的学习速度搜集、处理信息,寻求个体帮助或者集体讨论,主动构建知识体系。信息化教育一定程度上改变了传统的教与学的方式,个体学习和合作学习更有可能。

二、有效措施——正向途径与坚守高线

(一)资源巧用。信息时代容易获得大量资源,借鉴无可厚非,但怕的就是打着“借”的名号实施“懒”的计划,明明身边的资源更优化,却一味全盘照抄。

举个例子:相机辅助《日记画》教学。

在一个班上让同学们举例快乐的游戏:像老鹰捉小鸡、躲迷藏、跳皮筋等,大家都讲得头头是道,但当要同学们将快乐场景画出来时就多数卡壳了。在另一个平行班上课时,我进行了调整,把同学分成两大组,一组负责游戏,一组负责用数码相机拍照。对拍照组,我提出角度、主次、远近取景的要求,二十分钟后两组角色调换。课后再将数码相机输入电脑,用幻灯片将照片播放出来进行现场活动再现,这样学生很快领悟了“主次有别”“突出主体”的构图法则,画面创作丰富而不单调。

这当中,我还有些做法是,随时保留一些美术课堂资料:比如游戏、创作过程和作业作品等图片和录影,作为下一学年学生的对比资料,往往有奇效。

(二)设计学习类资源包。信息技术融入教育的一个重要形式是开发学习类资源包。这可以是老师为主体开发的如ppt的课件、教

学视频等,可以是社会化的学习游戏软件,如“美术作业”和“你猜我画”等web游戏。

(三)在欣赏与设计课中拥有巨大优势。信息技术支撑下的多媒体,可以时光倒流,可以动态展示风吹过的样子,柳树在摆动,禾苗在弯腰等,是学生最容易接受的方法。

针对初级的图案设计,绘图软件的便捷性更是一览无余,因为简单到只是拷贝、粘贴、位移与旋转的工作而已。

三、负面清单——信息技术融入教育有底线

问题1:咫尺天涯的陌生感。信息技术创造了许多程式化的人机对话和虚拟的人人对话,正所谓世界上最遥远的距离莫过于网络断了,我在对面却无法沟通。教师要依靠与学生对话,才知道学生的大致情况,才能根据课堂上大多数学生的需求来创设教学情境,不能以预设好的机器版本演化课堂教学的整个进程,这是另一种填鸭式教学——电灌。

问题2:别人嚼过的馍不香甜。因为图片、媒体、声音等资料都已被他人剪辑,角度不再变化,所获经验也不过是间接经验,此时涉及的仅是视觉、听觉。冷热酸甜、软硬干湿等终究还是要靠亲身经历来补充,比如陶器

制作肯定不能只是看就行,你得动手做一做;岳麓山的风景美,最好自己去爬一爬,大师的作品如有机会还是应当到博物馆去看一看。而美术课堂上更实际的做法是,可以将师生制作的、收集的美术作品不定期地在班级上、校园内展出。

问题3:眼高手低呈常态。解决策略:当信息技术于美术教学中如此有效,往往就会大量被采用,从而不自然地多占用其它美术样式学习的时间,如写生、版画、泥塑等,这些内容都需要学生花费较多时间进行动手操作,当训练时间明显不足时,其操作能力自然下降,眼高手低就成为了一种常态,这需要大家足够重视。

问题4:文字归纳能力的退化。信息技术大量运用有声有色的影像资料冲击人的抽象思维,阻碍人运用文字归纳信息的能力,这一点要引起足够重视,有意识地做好形象思维与抽象思维训练的平衡工作。

总之,在翻转课堂、微课等现代教育模式蓬勃兴起并深度改变传统教育的大背景下,仍应冷静地把握一切事物包括教育信息技术的利与弊的平衡,为全面推进素质教育做好服务与促进工作。

浅谈我区教育信息化工作中的主要问题及解决对策

常德市鼎城区教育局 黄英

我自转岗至仪器电教站以后,一直思索教育信息化在我区如何推进的问题。近年来,为加大教育信息化的进程,国家投入了大量的资金以配比的方式,为各级各类学校提供了开展信息化教育所需的硬件设施。然而,一提到教育信息化,就有人认为只要学校增加了计算机、安装了多媒体教室、组建了校园网,实现了校校通,就算实现了教育信息化。其实不然,教育信息化的本质在于信息技术要真正在教育领域普遍运用起来,在于信息技术与课堂教学的实质整合。

目前我区的教育信息化工作明显滞后于其他区县市,我区的教育信息化工作主要存在以下几个方面的问题:

一、硬件建设落后。我区现有中心小学以上在用教室数866个,现已装备多媒体设备的教室数233个,装备率为27%。并且这些已装备的教室里,有很多设备已经陈旧落伍,使用效率低,维护成本高。

二、发展不均衡。城区装备情况比农村要好。城区除5所小学外,2所高中和2所初中学校都已装备;高中装备情况比义务教育阶段要好。目前,我区4所高中都已装备班班通,但义务教育阶段学校的装备情况则不尽人意。

三、信息化意识淡薄。不说没有装备多媒体设备的学校,就是已经装备的部分学校,教师使用不经常,认识不高,还没有转变教学观念,导致设备利用率不高。只依靠传统的教学方法,不能很好地将教育信息化与教育教学进行深度的融合,没有能很好地发挥教育信息化在教育中的作用。

四、应用水平不高。我区的教师老龄化情况很严重,一些老教师由于年龄的原因,接受新知识、学习新技能的能力减弱;有一些校长、教师对教育信息化认识不够,导致教育信息化在日常教育教学中应用水平不高。

教育信息化的实施对教育行政部门来说,主要包括信息化政策和规划的制定、教育信息化基础设施的建设、数字教育资源标准的确定、数字教育资源的开发等内容。对学校来说,主要是学校信息化设施的建设、创新激励机制的建设、校本教育资源的开发、教师现代教育理念和信息化教学技能的培训、教育信息化实验团队和组织的建设、教师信息化教研的组织实施等内容。对于教师而言,教育信息化需要教师能够认识到信息技术在教育教学中重要作用,树立应用信息技术促进教学和自

身发展的意识,掌握信息教育技术教学环境下信息检索、教学设计、资源开发、学习评价的各项技能,并能够将技能应用到教学与工作之中,提高教学效率。

对于已安装了设备的学校,我们在验收过程中发现:教师对新设备的认识、了解和产生兴趣是比较容易的,但要求他们将信息技术应用于教学时,情况就不那么乐观了。许多老师是因为要晋职称或是学校规定示范课的要求才运用的。因此,加快教育信息化发展必须从学校教师入手。

一、提高实施者的认识,为信息化的实施建立配套支持体系与支持资源。学校领导作为决策者,教师作为实施者,他们对于信息化的认识在很大程度上直接影响到教育信息化的有效实施。教育信息化的目的在于解决教学中出现的诸多问题提供保障,为素质教育的开展和创新人才的培养提供环境。因此专业人员的配置和职能的转变是支持体系的关键内容。其次,保障制度的健全是教育信息化顺利开展必不可少的条件。教育信息化实践活动是一个长期的、有序的、经常性的工作,教育行政机构和学校只有制定了相关制度和政策,才能保障其顺利开展。因此,学校要多渠道、多途径为教师提供优质教育资源。要充分利用好远程教育资源,鼓励学校教师开发校本资源。

二、组织观摩活动,将信息教育结果可视化。教育信息技术在课堂教学中的优势并不是自然而然就能体现出来的,需要教师将信息技术与课程整合,不断探索信息技术环境下教学的新模式和新方法,不断提高自己的信息化教学技能和技巧。也需要学校组织观摩活动,交流运用教育信息技术整合于课堂教学的经验,鼓励和引导教师将教育信息运用于教学。

三、加强师资培训,提升教师素质。学校要加强对教师的培训力度,组织教师学习信息化教育所需的新理念、新知识、新技能,以促进教师的专业发展。同时,强化教师应用能力的培训,逐步提升教师现代教育技术的应用水平。通过调查,我们发现,参加过信息教育课程理念培训的教师,都能够深刻理解信息技术在教学中的作用,并将信息技术与课程整合。

教育信息重在应用,只有用好、用到位,信息技术的优势才能发挥。把先进的信息技术应用到课程改革和学科课堂,促进教与学的优化,是教育信息化发展的最终表现,也是教育信息化带动教育现代化的最终表现。

在全球化进程日益紧密的背景下,英语作为当今世界上最主要的国际通用语言,已经成为了与人沟通、提高能力和国际交往的重要工具。作为一名高中生,如何学好英语,我认为主要可以在思维意识、基本功、表达和交流等三个方面下功夫。

一、在最佳的语言环境中增强学习英语的思维意识。要利用各种机会接触英语,沉浸在这种语言环境中,耳濡目染,逐步形成学习英语的思维意识。第一,坚持每天听原声。每天通过手机app软件听一些英语原声音频,如VOA慢速英语等;也可以听英文歌曲、观看英文电影等,总之就是通过大量的听力练习。久而久之,把纯正英语的语音、语调深深地印在头脑里。第二,掌握听的技巧。所谓听的技巧是将精确的听与广泛的听结合起来。精确的听即精听,就是在一定时间内,反复听同一个材料,边听边写,尽量做到把每一个句子、每一个单词记下来,训练自己“听懂”的能力。同时,利用好日常各种碎片化的时间,广泛地听各种英语原声音频,接触各种类型的英语环境,锻炼自己对英语的把握,激活耳朵的感应能力。

第三,养成阅读的习惯。对于在“非纯正英语环境”中的学生来说,大量的阅读并养成习惯,是我们锻炼英语思维意识、增加英语语感的一种有效方式。我们可以多看有影响力的英文报纸,如《China Daily》;可以经常浏览英文网站,如BBC、CCTV英文网等。因为报纸和网站上都是最新的新闻,内容广泛、主题多、文体富于变化,并且生词和习语更加生动、有趣、实用,是一种很好的学习方式。当阅读能力达到一定水平后,我们还可以尝试阅读一些难易适中的原文书籍,我相信坚持几个月之后肯定会有成效。并且通过大量阅读扩大词汇量,可以理解得更深刻、记忆效果更好、运用也会更灵活自如。

二、要练好词汇、语法这两个“基本功”。作为中学生,掌握一定的词汇量和基本的语法是学好英语、应对考试的前提和基础,对此我提出自己的学习方法与大家分享。第一,记忆单词要“趣味化”。记忆单词的方法有很多,虽然学无定法,但只有

英语是怎样练成的——浅谈学习英语的方法

长郡中学 1220班 高扬

适合自己的才是好方法。单纯地背英文词典,既枯燥乏味,又很难真正记住。可以尝试把单词放在某一例句或某一文章中,结合不同的语境、不同的背景去理解、去记忆,这样便能更好地掌握单词的搭配和变化,自然就记得快、记得牢、用得好了。第二,要真正理解语法的运用。目前很大一部分同学都认为语法是英语中最难学的部分。对于学习英语中最基本的5种语法和4种时态,我认为最好的方法就是在大量的听力实践中、在各种例句中慢慢摸索出英语不同于汉语的使用方法,更好地理解英语的使用规律,举一反三、灵活造句。我个人的体会是可以多背诵一些佳句格言,因为大部分的佳句格言除了句式简洁、寓意深刻外,都蕴含了典型的语法。这样,不但能更好地理解语法,还能熟练掌握大量佳句格言,为写作提供素材。

三、要坚持用英语口语来表达和交流。经常有人说“chenglish”“哑巴英语”,这主要是有的学生虽然掌握了大量的单词、弄懂了基本语法,但就是无法用英语与他人进行正常的沟通和对话,究其原因,主要还是说得太少。而在日常的口语练习中,我总结出了3个学习的重点。首先,要刻意地模仿。结合听英文的原声音频、看美剧英剧等,反复模仿纯正英语的发音特点、语音、语调,让自己口语的腔调更加正宗。也可以找一些经典文章来读,如马丁路德金的《我有一个梦想》,一定要大声地读,语速由慢变快,反复练习。第二,要熟悉掌握句型的表达。句型是口语的框架,所有的对话都是通过句子串联表达出来的。可以在平时多注重英语句式的练习,增加英语句式的熟悉度,这样在与别人交流的时候,就能避免一时的头脑空白、不知该怎么说的尴尬。第三,要勇敢地说出来、表达出来。我们有的同学因为英语说得不那么流利顺畅,因此怕丢脸,就不愿开口、不愿发声。但是越不开口说就会越不敢说,就会越说不好。因此我们要大胆地说,大胆地表达。可以约三五个同学每天固定用英语讨论某个话题;可以多参加一些英语周、英语角、英语夏令营等实践活动;或是找机会与外国人多对话交流,和他们谈论感兴趣的东西,尽量把自己掌握的词汇、短语,反复运用,最终达到脱口而出的效果。

今天的中国前所未有地走近世界舞台中心,作为新时代的高中生,我们更应该学好英语,与国际接轨,与世界对话,向世界传播中国文化、讲好中国故事!