



## 浅谈小学语文课堂中的启发式教学

邵阳市洞口县岩山镇中心小学 尹淑芳

**摘要:**“启”可以理解为“引导、启示”,也就是引导学生如何去发现问题;“发”可以理解为“引起、激发”,也就是引导学生如何去解决问题。本文结合课堂实际,提出在小学课堂教学中如何运用启发式教学,紧扣课标,抓住学生的心理特征有的放矢,可操作性强。

**关键词:**启发教学;游戏;小学语文课堂教学

早在春秋战国时期,我国古代的大教育家孔子就提出过启发式教学,他在《论语·述而》中说:“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也。”这是孔子介绍了他在教育方面的体会,他觉得学生学习关键在于怎样启发思考。要做到这一点,就必须坚持不轻易地把答案告诉学生,也不要过多地替学生思考,更不要给学生灌输标准答案。我想这是值得今天的老师思考和借鉴的。在《论语·为政》里孔子说:“学而不思则罔,思而不学则殆”。他要求在学生思考的基础上在进行启发式教学。那么如何在小学语文课堂教学中运用启发式教学呢?我认为可以从如下几个方面进行:

### 一、在课堂教学中巧用游戏

聪明的老师在向学生教授新课的时候,往往从提问或做游戏开始,那样一方面容易集中学生的思想,另一方面也能启发学生的思维。游戏不仅可以活跃课堂气氛,还能拉近学生与课堂的距离,让学生融入到课堂中,把自己当做课堂的主人,加强孩子对知识点的理解,增强他们的学习积极性。

### 二、运用多媒体丰富课堂内容

传统的教学模式以讲授为主,随着信息技术的发展,在课堂中运用信息技术可以增加学生的学习积极性,从而调动学生的学习兴趣。

例如:在学习课文《江南第一楼》这一课时。我运用多媒体课件进行教学,当学习到“浩瀚的洞庭”这一段落时,我播放课件中插入了洞庭湖的航拍影像给学生观看,通过视频学生对“浩瀚”一词有了更直观的理解。而在教学古诗《望洞庭》一课中,理解诗句“白银盘里一青螺”时,我将君山的远观图用多媒体课件展示出来,学生一看图片就理解了诗句的含义。这样不仅利于让学生理解诗意,更将单一的文字转

成了有色的图画,加深了学生对知识点的掌握。

### 三、对学生加大爱的投入,允许犯错才能放飞想象的翅膀

俗话说:“爱自己的孩子容易,爱别人的孩子难;爱漂亮的孩子容易,爱丑陋的孩子难;爱聪明的孩子容易,爱愚笨的孩子难。”魏书生曾说过,对于孩子我们要多多加鼓励,俗话说“说你行,你就行,不行也行;说你不行,你就不行,行也不行”。在教学中,我们要加入对孩子爱的投入,让学生感受到温暖,感受到关注。小学生由于自制能力差,难免会经常犯错。我们不能以成人的眼光来判断他们的对错,允许孩子有犯错的空间,才能让孩子有放飞想象的翅膀。例如《窗边的小豆豆》一书中有一个场景让我记忆犹新,孩子们喜欢乱涂乱画,小林校长就让每个孩子都在地板上画,最后只要用拖布把自己弄脏的地板拖干净了就好。他这样做不仅让孩子们玩得开心,也让孩子明白了要为自己的行为负责任。最后在小林校长爱的投入下,怪怪的小豆豆逐渐长成了一个大家都能接受的孩子。

### 四、鼓励想象,培养学生的自主学习能力

授之以鱼,不如授之以渔。教育的最终目的是教会孩子学习的方法。教育家陶行知先生有一个“压鸡吃米”的故事:强压鸡的头去吃米,它不会啄,把鸡放开了,米放在一边,它反而会自己跑去吃。同样在识字教学中,我就鼓励学生自己来交流识记的方法,我记得在区分“拔”和“拨”两个字时,班上有个学生就编了句顺口溜来帮助记忆:“孙悟空拨动头发,怒拔金箍棒”,这样就生动形象地区分出了这两个字,使单一的文字变成了生动的画面。

朱熹在《四书集注》中说:“愤者,心求通达而未得之意;悱者,欲言而未能之貌;启,谓开其意;发,谓达其辞。物之有四隅者,举一可知其三,反者,还以相证之义。”这段话揭发了启发式教学的四层意思:一是学生的自主学习,二是教学要讲启发式,三是启发要讲究时机,四是启发的结果是举一反三。有诗云:“天生一个仙人洞,无限风光在险峰”,教育是一场不断探索的旅程,只有不断地学习才能欣赏到最美的风景。

学习数学的目的是为了培养学生形成合理的逻辑思维能力,利用数学思想及数学概念来改造我们的现实生活,因此,小学数学生活化是一个必然的趋势。把课堂教学中的数学知识与现实生活紧密联系起来,是小学数学课堂教学改革的努力方向。在实际教学中,我们就应该从学生的生活经验和已有的知识背景出发,把生活经验数学化、数学问题生活化,力求体现数学源于生活,用于生活的思想,真正让学生体会到数学就在身边,感受数学的无穷趣味,体验数学的魅力。数学教学生活化的意义在于找到数学学习的起点,使学生的思维得到已有经验的支撑,帮助学生内化所需掌握的知识。

### 一、引导学生从数学的角度认识生活

在传授数学知识和训练数学能力的过程中,教师自然而然地注入生活内容;在参与关心学生生活过程中,教师引导学生学会运用所学知识为自己生活服务。这样的设计,不仅贴近学生的生活水平,符合学生的需要心理,也给学生留有遐想空间,让数学教学充满生活气息和时代色彩,真正调动起学生学习数学的积极性,培养他们的自主创新能力和解决问题的能力。

在教育改革的推动和发展过程中,要求教师更加关注数学知识在实际生活中的应用和拓展,并且在教学过程中,教师也应该对教材中的教学内容进行更深入的理解和思索,帮助学生把所学知识更好地和实际生活相结合,也让学生充分地认识到生活中处处都有数学。比如在“角的认识”课程学习中,教师可以给学生规定一个范围,比如在教室中找出角,这样学生可以根据在课堂上对教室的观察,明确地了解到什么是角。同时,教师也可以适当地让学生表述一下自己对角的认识,并通过学生的诠释和理解给予帮助和指导,再或者让学生进行实际动手训练和操作,通过学生的实际操作,学生对角的认识就会更加具体而深刻。

### 二、引导学生运用数学知识解决生活问题

数学教学如果能在具体的生活情景中加以演练,会有利于提高学生的能力,使学生发现数学就在我们身边,让学生认识生活中充满了数学,生活很有趣,数学也很有趣。现实生活中遇到的数学问题常常是整合了各种各样信息而综合显现的,我们可以把它引入课堂,让学生在接近实

际情境的实践活动中去解决数学问题。比如在学习“正方形、长方形的表面积和体积”这一环节的过程中,教师不仅可以帮助学生通过动手实践来进行知识的认识和学习,同时还可以利用生活中的材料,对学生的进行学习帮助和指导,让学生在实践的过程中加强对知识的掌握和图形的了解。在学习的过程中,教师通过这种教学方式不仅能够帮助学生掌握更加全面和丰富的知识,同时还对学生今后数学知识体系的构建起到了极大的帮助作用,学生自主学习和动手操作能力会随之提升。比如在进行“立体图形”的学习过程中,教师可以组织学生利用家中废弃的包装盒进行拆卸,然后再进行组装。在这个过程中,学生不仅对知识有了更加直观的感受,同时也会更加了解生活中数学的实际应用价值,为学生在今后生活中更好地应用数学知识奠定了良好的基础。

### 三、培养学生具备良好的数学应用意识

在进行农村小学数学教学的过程中,教师要充分地考虑到学生的年龄特点。小学生的年龄还比较小,因此在实际的生活过程中缺少生活经验和学习经验,尤其是在学习数学的过程中,学生难以对抽象的数学知识进行理解和吸收。因此教师在对学生进行指导和帮助的过程中,更应该加强学生将知识与实际生活联系在一起的能力,通过加强对数学知识的掌握,逐渐提升学生的数学能力和综合能力。比如教学“圆的初步认识”一课,教师在讲解数学理论知识之前,可以先向学生提问,引导学生进行思考:在生活中经常能够看到和接触到的圆形都有哪些?为什么车轮的形状都设计成圆形而不是正方形或三角形?通过这些问题,可让学生将课本上的数学知识和生活实际结合在一起,对理解和掌握数学知识起到了极大的帮助作用。

总之,数学教师的任务归根结底是把枯燥、抽象的知识儿童化、生活化的设计引进课堂。数学知识来源于生活,生活本身又是一个巨大的学生课堂。在平时教学实践中,我们把数学与生活紧密结合起来,把生活经验数学化、数学问题生活化,在教学中为学生创造生动有趣的生活问题、生活情景来帮助学生来学习,鼓励他们去发现生活中的数学元素,养成运用数学的态度去观察和分析周围的事物,并学会运用所学的数学知识解决实际问题,从而培养出适应未来社会需要的人才。

## 小学数学生活化教学策略探讨

常德市澧县马头铺镇洞市小学 李银霞

## 文武兼修 潜心育人

### ——长沙县泉星小学特色发展小记

罗艳林

长沙县泉星小学位于国家级经济技术开发区,2013年落地起航,是一所高起点、高标准的现代化全日制公办完全小学。现有58个教学班级,3035名学生,教师145人。

学校秉承“用爱呵护每个孩子,让梦想从这里启航”的办学理念;以“做智慧教师、育阳光少年、创特色学校”为办学目标;从弟子规中提取“孝悌谨信”为校训,以“务实创新、和谐向上”为校风,“博学敬业、团结进取”为教风,“孝悌诚朴乐学善思”为学风。学校深度挖掘传统文化,全力打造“文武兼修,潜心育人”特色学校。

师生共学,全员参与。要打造一所特色学校,就必须上到校长,下到学生全员参与。为了提高老师们的特色教学水平,让老师们参与其中,学校每学期都会聘请武术、书法专家给老师们上课、培训,提高老师们的专业水平,全校100多位老师朝练武术暮习书法蔚然成风。

设置课程,精细管理。学校每周利用两节体育课进行武术专业学习,同时,开设专门的书法课,利用每天的午自习、校本课等时间来练武、习帖,做到晨读、午练、晚修。晨读为诵读经典,修身养性;午练为练习书法,平心静气;晚修为修练武术,强身健体。七彩社团,百花齐放。学校投资40余万

元筹建了学校少年宫。少年宫拥有一支专兼结合的高素质辅导员队伍,开出了武术、书法、经典诵读、篮球、羽毛球、围棋、美术、舞蹈、古筝、声乐等社团58个。其中,学校重点打造武术、书法和经典诵读社团,聘请专业教师进行授课。

课间锻炼,坚持不懈。学校每天利用大课间来进行武术套路的习练,还自编了几套武术操,将武术基本动作都与《三字经》、《弟子规》等蒙学经典有机结合起来。用蒙学经典颂句代替传统的武术口诀,文武兼修,相得益彰。

搭建平台,大展拳脚。为了“功夫少年”有用武之地,学校每学期都会开展许多大型活动,给孩子们提供学习机会和展示平台。2015年,学校借“六一”儿童节的契机,成功地举办了“文武兼修,和行天下”特色汇报演出。这次活动精彩纷呈,吸引了20多家媒体进行报道。2016年上半年,湖南省武术段位制进校园现场经验交流会汇报演出活动在

学校举行,省教育厅、省体育局、省武术协会、各地州市教育局领导一行120多人来校观看汇报演出,活动得到了各级领导和同仁的高度赞扬。2016年下半年,学校开展了“立德书人”,千“人”同书活动,邀请了湖南省六位著名的书法家现场教学。通过活动,同学们不仅学会了书“人”,更学会了树“人”。2017年,经湖南省湖湘文化交流协会牵线搭桥,长沙县教育局、长沙县长龙中心学校、长沙县泉星小学一行46人驱车千里来到隆回县山界回族中心学校、虎形山瑶族中心学校,开展“文武兼修进课堂传承国粹手拉手”活动,为生活在同一片蓝天下却饱受贫穷困苦的孩子送去温暖,撒下中华优秀传统文化的种子。

以教带研,以研促教。学校积极开展特色项目教育科研活动,申报了“学习中华优秀传统文化,培养儒雅少年的实践研究”市级课题并成功开题。同时,学校任课教师进行大量创造性劳动,以丰富的实践为基础,参考

有关资料,自己动手系统地编写了《文武兼修》校本教材,用于一到六年级的文武兼修教学,保证课程的可持续发展的工作要求。

文化引领,环境熏陶。校园文化是一种动力,是一种情怀,是一种希望,是一种生活。学校从多方面多角度打造特色校园文化,建设了以“孝悌谨信”和“武术、书法”为主题的文化楼道,校园楼体上镶嵌了学校特色办学目标“文武兼修、潜心育人”,走廊悬挂了名言警句、诗文佳作、安全常识、行为规范、道德礼仪等方面的展板,做到了每一面墙都会说话。

通过三年的努力,学校的“文武兼修,潜心育人”特色已经形成,也取得了一定的成绩。2015年学校荣升为“湖南省实施国家武术段位制试点学校”,2016年4月学校被评为湖南省武术进校园推广先进单位,并成为长沙县第一个中国武术协会段位考点。2016年在由省体育局、省教育厅联合主办的湖南省首届校园武术段位赛(决赛)中,荣获团体一等奖!在武术段位制考级中,学校201名师生顺利晋级武术一段,7名教师也顺利晋级二段,5名教师晋级一段。2016年,学校被评为“湖南省武术进校园推广先进单位”“湖南省武术协会段位考点”。2017年,学校被正式授牌为“湖南省武术后备人才培养基地”。