

农村小学语文课教学之我见

岳阳市岳阳县天鹅小学 熊承

语文是最重要的交际工具,是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一,是语文课程的基本特点。《小学语文新课程标准》“总目标”第八条明确指出:能具体明确、文从字顺地表述自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。

笔者从事小学语文教学已二十余年,对于农村小学教学来说,作文成了语文教师的一大难题,习作课堂成了学生望而生畏的课堂。本人认为,要提高学生的作文能力,可以从以下几点入手。

一、注重平时积累

《小学语文课程标准》第二学段(三四年级)中提到,“尝试在习作中运用平时积累的语言材料,特别是有新鲜感的词句。”作文也像语文基础知识、阅读一样需要积累,比如好词、佳句、精彩片段等。

1、文本积累

“重视文本”也是新课标的要求,而且很多课文的思考练习中都出现“背诵自己喜欢的自然段,摘抄好词、佳句”这样的练习,让学生在背诵时感受语言文字的优美,摘抄中积累材料。如果学生能掌握一些好词佳句就为

写作做好了铺垫,能够让他们有词可用、有话可说。比如:我在教完《西风胡杨》这课后,让学生背诵课文的重点段,在充分理解后,要求学生仿照这段的句式,仿写一段自己熟悉的景物。从而为后面写熟悉的景物作铺垫。

当然,这里所指的文本不仅仅是教材,还可以是课外阅读文本。鼓励学生加大课外阅读量,边阅读边积累,时间长了就积累多了。

2、日记积累

《课标》第三学段(五六年级)规定:“养成留心观察周围事物的习惯,有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材”。

由此可见,坚持写日记是积累材料的最好方式,也是练笔的最佳途径。教学中,我布置班上的每位学生在学期初要精心准备一个日记本,将每天的所见、所闻、所想都要真实地记录下来,篇幅不限,只要能表达清楚,能恰当地运用一至两种修辞手法即可。并要求学生在每次学校活动或班级活动之后,必须写一篇篇幅较长的日记,活动当时的情景和自己的感受一定要写下来。每学期,学生总是害怕写日记,担心日记的质量。在我的坚持

下,往往大半个学期下来,孩子们都会对日记产生一种感情,久而久之再也不怕写日记了。不知不觉中,孩子们的习作能力提高了。

二、注重学以致用,结合实际及时指导

小学生的知识有一定的局限性,因此教师结合课文和生活实际及时指导很重要。大家都知道《十年后的礼物》是一篇关于信守承诺的文章,我在教完这篇课文后,举行了一次以“真诚”为主题的班会活动。活动中,我要求学生先闭上眼睛,在脑海中搜索一下近两年发生在自己身上有关信守承诺的故事;再鼓励学生在小组中交流,用几句话描述出来;然后小组推荐一至两名学生上台描述。对课文的学习理解加上活动的感悟、交流,孩子们踊跃发言,积极表达自己的想法,并主动用笔记录下来。第二天,他们主动交来日记,我发现,这次的日记质量有很大的进步。

三、注重评价

教师的评价对学生十分重要。评价得当,能激励学生敢于作文、乐于作文。因而对学生的文章不能千篇一律,也不能一棒打死。应根据不同水平的学生给予不同要求的评价,对基础好的学生要有较高的要求,基

础差的哪怕是用了一个好词、一个佳句也应该及时表扬。

班上的何同学是个成绩优异的学生,相对来说,写作是她的薄弱环节。有次布置写一处景物,要求段落清楚、表达具体,能恰当地运用比喻、拟人、排比等修辞手法。批阅中,我发现何同学的这篇习作段落层次很清楚,但语言平淡,没有突出重点。于是,我和她谈话,告诉她,“你既然对家门口的公园这么熟悉,这么喜爱,那么,喜爱的地点和某种景物一定要写具体,并且用上修辞手法”。她若有所思地离开。第二次批阅中,我看到了她的进步,知道围绕某种景物借助动态和静态来表现景物的美了,及时表扬了她。第三次批阅,惊喜地发现用上了恰当的比喻和排比,整篇习作增色不少。我又趁此对她加以肯定。这次习作后,她的习作水平有明显的提升。所以,我认为,鼓励性的评价能让优生更优,也能让潜能生看到希望。

总之,作文教学不是件容易的事,教师必须在教学理论中不断探索,在教学实践中获得启发,不断总结经验,才能于学生有所裨益。

情境教学法在小学英语课堂中的应用探索

衡阳市雁峰区金桥小学 伍莲

摘要:由于长期以来受传统语法翻译法的影响,当前大部分小学英语教师依旧遵循着灌输式的教学方式,即只是向学生机械死板地讲解和分析词汇和语法。这样一来,不仅会大大打击学生的学习积极性,而且还不利于提升课堂的教学效率。在此背景下,情境教学法因其形真情切的独特优势,日益走进了广大英语教师的教学视野,它迎合了新课标的教学理念,是一种值得被大范围推崇和应用的教學方法。

关键词:情境教学法;小学英语;问题;直观;实践

情境教学法,指的是教师从既定的教学目标出发,并依托具体的教学内容而创设具有一定情感色彩的具体场景或氛围的一种教学方法。将情境教学法应用于小学英语课堂,不仅可以充分激发学生的学习兴趣,营造活跃的课堂学习氛围,而且还能够优化英语教学过程,提升课堂教学的有效性。下面,本人就以小学英语教学为例,对情境教学法在课堂教学中的具体应用途径与方法做些总结。

一、创设问题式教学情境,启发学生的英语学习思维

疑是思之始,学之端。尤其是对于求知欲旺盛的小学生而言,问题是促使他们展开一切学习活动的源泉和动力。因此,作为小学英语教师,我们在教学过程中应当以具体的教学内容为依托,以学生的思维水平为依据来创设问题式教学情境。如此,不仅可以启发学生的英语学习思维,引发学生的主动探究,而且还能够深化学生对课本知识的理解和认识。

例如,以《Care for the Earth》这一单元为例,一上课,我就针对本单元的教学主题,向学生提出了以下问题:1. What do you think of the surrounding ecological environment? 2. As we all known, we have only one earth, it's our home. What should we do for it? 3. What will you do if you see someone destroying the environment? 之后,我让学生利用自己掌握的英语词汇和句型,表达自己对上述问题的观点和看法。如此,通过创设问题式教学情境,不仅引发了学生的思考探究,而且还有效启发了学生的英语学习思维。

二、创设直观式教学情境,激发学生的英语学习兴趣

现如今,现代信息技术凭借自身图文并茂、视听结合的独特优势,已经被越来越多的教师应用到了课堂教学之中。作为小学英语教师,我们也可以积极借助现代信息技术的便利作用来创设直观式教学情境,将原本枯燥乏味的英语知识

以图片、声音或视频等形式直观地呈现给学生。如此,不仅可以充分刺激学生的各项感官,激发学生的英语学习兴趣,而且还能够促进学生对课本知识的深入理解。

例如,以《New Year's Party》这一单元为例,一上课,我就利用多媒体幻灯片为学生呈现了几张有关新年的图片,其中有鞭炮、对联和饺子等,之后我向学生们问道:“Guess what holiday it is?”学生异口同声地答道:“The Spring Festival!”接下来,我又为学生播放了事先剪辑好的春晚片段,并最终将画面定格在了零点钟声敲响的那一刻,同时我向学生们说道:“What do you usually do on New Year's party?”如此,我通过创设直观式教学情境,不仅充分刺激了学生的各项感官,激发了学生的学习兴趣,而且还自然而然地引出了新课内容,进而有利于调动学生参与课堂学习活动的积极性。

三、创设实践式教学情境,增强学生的英语学习意识

英语作为一门应用类学科,学生学习的最终目的绝不仅仅是应对考试,更重要的是能够运用英语实现与人的顺畅交流。因此,为了增强学生的英语学习意识,我们可以结合教材内容为学生创设丰富多彩的实践式教学情境,让学生对所学知识加以灵活运用,以此来增强学生的英语学习意识,强化学生的英语学习动机。

例如,以《How Much Is It?》这一单元为例,在教学过程中,我先是向学生初步讲解了各种商品的单词和购物时所需的实际用语,如 Can I help you? / How much is it? / It's ... yuan. / It's expensive/pretty/colorful...之后,我为学生创设了一个模拟“购物”情境:将讲台看作商店,将讲台桌看作售货台,上面摆满了各种标有价格的商品卡片。我让学生两两结对,一位学生扮演售货员,另一位学生扮演顾客,并要求他们利用所学单词和句型,开展购物对话模拟活动。如此,通过创设实践式教学情境,不仅深化了学生对英语知识的理解和认识,而且还增强了学生的英语学习意识,提高了学生的口语交际能力。

总而言之,作为小学英语教师,我们要及时挣脱传统教学观念的束缚,并积极探索将情境教学法应用于课堂教学的有效途径,以使英语课堂重焕生机与活力,进而在激发学生学习兴趣、强化学生学习动机的基础上,促使英语课堂获取高质量、高效化的教学效果。

参考文献:

- [1]隋静文. 情境教学法在小学英语教学中的运用研究[J]. 科技创新导报,2015,12(03):144-145.
- [2]赖娟. 浅谈情境教学法在小学英语教学中的运用[J]. 求知导刊,2015(21):78.

在教学过程中,教学目标起着十分重要的作用,教学活动以教学目标为导向,且始终围绕实现教学目标而进行。阅读教学目标是阅读教学的根本出发点和归宿,也是语文教师确定与安排阅读教学内容、选择与运用教学方法的重要依据。因此,语文教师在进行语文阅读教学时,首先要确定明确的阅读教学目标。

那么如何确定初中语文阅读教学目标,从而提高语文课堂教学的质量和效益呢?笔者认为可从以下几方面着手:

一、熟悉并把握新课程标准对语文初中阶段总的教学目标及对阅读教学的要求

初中语文总教学目标中提出:具有独立阅读的能力,注重情感体验,有较丰富的积累,形成良好的语感;学会运用多种阅读方法;能初步理解、鉴赏文学作品,受到高尚情操与趣味的熏陶,发展个性,丰富自己的精神世界;九年课外阅读总量应在400万字以上。在阅读教学目标中要求:欣赏文学作品,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示;对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情境和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。

把握了教学目标,教师才能在教学过程中有针对性地设计,教学目标的设计才能符合学生年龄、生理、心理特征,才能符合学生认知水平等。教学目标的设计也才不会过于肤浅或过于深奥,让学生无所适从。

二、明确教材各单元的主题,寻找阅读篇目之间的联系

语文教材都是以主题为单元的编排体系。如果我们教师能明确每个单元的主题,同时整合每一个单元中所选的每篇课文的教学目标,注重分析每篇课文与本单元其他课文之间的联系及它们的不同点、侧重点、难点等。这样通过把每个单元中的课文联系起来进行整合后再品味、赏析、感悟课文,就可以更准确地把握每篇课文的教学目标。

初中语文现代文阅读教学目标的有效设计

永州市宁远县教师进修学校 郑艳丽

以部编版七年级下册语文第三单元为例,本单元以“爱”为主题,几篇课文都在诉说对普通人,尤其是对弱者的关爱与同情,启示学生关注社会,关注社会中的弱势群体,培养孩子的爱心和同情心。阅读本文单元的文章除了让学生感受人世间的形形色色的“爱”,感受故事中人性的善良,陶冶自己的情操,也让学生对普通人有更深刻的认识。单元教学结束后,教师可以联系描写“小人物与平民”生活的一部名著——《骆驼祥子》,引导学生在阅读中进一步感受“普通人”的形象特征。设计活动时,教师可以从《骆驼祥子》中的人物入手,随着情节的推进,逐渐认识祥子、刘四、虎妞、小福子、曹先生、孙侦探等形象。通过探讨祥子、小福子这样有代表性的“普通人”的命运,促进学生积极主动地阅读,丰富他们观察“普通人”生活背景的视角。

三、根据学生差异、学生认知过程来设计教学目标

由于学生动机意志、认知结构、学习水平等方面的差异,不同学生获得同样知识所需的时间也存在较大差异。因而,在教学实践中如果我们按照分层递进教学目标进行教学,那么既可大大提高教学的有效性,也可以提高语文教与学的水平。

现代文阅读教学的过程应该是“整体感知→理解分析→鉴赏评价→迁移运用”这样一个认知过程和逻辑顺序,而区别仅在于由于学生学习的年龄段不同,教学要求的侧重点有所不同而已。如初一年级着重培养“整体感知”的能力,初二年级着重培养“理解分析”的能力,初三年级着重培养“鉴赏评价”及“迁移运用”的能力。各个年级段围绕其重点并兼顾其他能力的培养,就体现了各种能力之间的相关性和综合性。因此,在教学中优化教学过程的设计,既注意教学目标的层次性,突出训练的重点,又注意教学内容、各种能力目标的相关性和综合性,这是抓好现代文阅读教学,提高阅读能力的关键所在。

语文课堂教学目标的设计既要符合新课程理念,又要面向全体学生、着眼于学生的全面发展,尊重学生的个性特长,重视养成学生的完整人格。只有这样,才有可能实现语文教学高效率、提升学生的语文素养。