

百态

科举考试中的“品德加分项”

□ 呼延云

对于科举考试而言,正史记录得最多的是名字和名次,某朝某代某年某科,谁是状元谁是榜眼谁是探花,而在古代笔记中,却呈现出别样的记载,那就是但凡能金榜题名者,不仅仅因为八股文做得好,还有“品德加分项”。

祖宗积德:救人一命惠及子孙

首先要提的是祖宗,一个人能考中功名,绝对是因为祖宗积德——而且是积大德的缘故。

清代学者钱泳在《履园丛话》中记载了好几桩这样的事情。

万历年间在福建清流当过县令的蒋皆我,做官时“多惠政”。那时一些山民迷信蛊术,“多畜蛊毒,人至辄死”,蒋皆我不信这个邪,坚决取缔,抓捕培养和配置蛊毒的人,并找到治疗蛊毒的良方公之于众,很多人因此幸免于难。清流旧时还有一个恶俗,凡是卖给富贵人家做婢女的女孩,等同于奴隶,每天要做无数艰苦的工作,“日椎髻赤脚负汲道中”,就算成年了也不能出嫁。而家里贫穷的小伙子们又娶不起媳妇,只能打一辈子光棍……蒋皆我下令,凡是有家中婢女的,满二十岁必须出嫁,不然主家要受重罚,“能遵令者各赠以银”,结果一天就有几千个女孩找到了夫婿。

清流的老百姓对蒋皆我感激不尽,等他卸任时,集资买了一石的豆子送给他,豆子能发芽,在古代寓意着“子子孙孙发科发

甲”,结果蒋皆我的儿孙一大堆考中进士的,“俱以文学宦绩著名东南,至今不绝”。

自己积德:资助寡妇得到泄题

祖先积不积德,这是很难掌控的事情,所以本人的“积德”更加靠谱。

清代学者许奉恩在《里乘》中写过一个故事:甲与乙偕赴秋试,日暮时分,突然迷路,见前有茅屋数椽,上前叩门求宿,突然“闻内哭声甚哀”,一老妇持灯开门,二人问她为何哭泣?老妇人叹息道:“我的丈夫和儿子都是本地颇具微名的读书人,赶上瘟疫,不幸双双遇难,剩下我和儿媳,丧事花费巨大,借了不少钱,而今又还不上,不得不让儿媳改嫁到债主家抵债……”甲乙闻之惘然,商量了一下,索性赠她们四十两银子。

恰是农历七月中旬,正所谓新秋残暑。这天傍晚,甲乙二人正发愁这回去哪里投宿,只见路旁突然出现一座小草屋,门口有一老翁和一年轻人。老翁说:“良夜逢嘉客,咱们不妨寻个题目比赛八股文如何?”于是效仿科举考试,从《四书》里寻了三句话拟三道考题,一起撰文。甲乙二人读之,叹为杰作,自愧不及。

第二天早晨他们醒来,发现自己居然躺在坟地里,再看眼前两座坟墓的墓碑上姓名,正是那老妇的丈夫和儿子!他们知道昨夜二鬼乃是报恩,赶忙把老翁和其子的“考卷”背牢。“入闱,果此三题,录之,果同

中式;春闱,复联捷成进士。”

双重积德:不附和坤名震天下

当然,还有一种特别罕见的,就是祖先也积德,自己也给力的,想不考中功名都难。

清代学者欧阳昱在《见闻琐录》中写道道光时期吏部尚书的汤金钊事。汤金钊的父亲是做小生意的,除夕收了账,揣着三十两银子,冒着风雪回家,忽然见街边的小巷子里,有夫妻俩因欠债抱头大哭,汤父倾囊所出,解救他们于危难。夫妻俩感动极了,一路打听,知道他有个儿子名金钊,夫妻俩“谨记之,以图厚报”。

这夫妻俩有一个女儿,相貌非常美丽,浙江巡抚“欲进美女以媚和坤”,满处寻找美女,结果看上了他们的女儿。和坤非常宠爱她,对她“惟其言是听”。这女子“思报汤德”,没事儿就给和坤吹枕边风。

这一年乡试,和坤专门给浙江主考官下了一道密令,如果有个叫“汤金钊”的人参加考试,务必照顾。“榜发,(汤金钊)巍然解首”——解首就是解元,乡试第一名。

“积德”和金榜题名并不存在直接的因果关系,不过,我们不应将古人的这种观点简单视为“愚昧迷信”,而是应该体会到个中深意:他们希望每一位科举考生,都能牢记自己的成功来自先祖的“道德基因”,也希望他们能继续行善积德,给自己的后代积德。

慢慢

□ 姚瑶



纯属谣言

龙应台在《慢慢》里写过这样一个故事:一位学者去贵州考察,看见数十农人耕种,另外有数十农人蹲在田埂上看着,从日出,到日落,日复一日。学者受不了了——难道一批人工作,需要另一批人监督?于是,他跑到田边去问那蹲着的人:“你们为什么看他们耕作?”

蹲着的人仍旧蹲着,抽着烟,眼睛仍旧蒙蒙地看着田里,用浓重的乡音说:“就是看呀,没事干!”

想象着这般情景,我发现自己的灵魂竟然悠然走神,叹息起来:“蹲在田埂上看田啊,真好。”

生活里,人们总是神色匆忙,似乎一分一秒也等不及,我不知道是什么催促着人们往前跑,但我知道,那不是时间。

读过一篇描写印度生活的文章,里面说,与中国人比起来,印度人的生活真是慢到了让人恨不得要猛抽一鞭子的地步。

新德里很多的中产阶级家庭,早起后,先泡杯印度早茶,再从信箱里取出报纸,不紧不慢地从头读到尾,不时与家人讨论一番政治局势、股市走向或明星八卦,然后进早餐,再出门上班。

不紧不慢的印度人,喜欢做两件中国人已经少做的风雅之事——仍然喜欢阅读哲学、文学和灵修之书;仍然愿意把时间浪费在辩论这件美好而无用的事上。傍晚的咖啡馆里,常会碰见三五朋友坐而论道,争论着一些相当严肃但基本上与日常生活无关的话题。后来读到印度籍诺贝尔奖得主阿马蒂亚·森的著作《爱辩论的印度人》,才知道“争鸣”是印度自古而来的传统。

人们总爱问什么是好时光,想了一下,眼前跳出两幅画面:一场旅行,没有时刻表,没有一个人用权威的声音说何时返程,你静静地看流动的河,闲适地逛每一间商店,仿佛任何一个地方都能安身立命;一个家,门前有土,可种植物,你就坐在土地旁,看日落日出。

古代鞋头为何都有“鞋翘”

□ 倪方六

古人虽讨厌鸳鸯鞋,但不讨厌鸳鸯。鸳鸯被视为“爱情鸟”,在鞋上绣鸳鸯一类飞禽图案做装饰的现象并不鲜见。特别是汉唐以后,妇女常用鸳鸯图案装饰鞋履,成为潮流。唐代诗人令狐楚在《杂曲歌辞·远别离》一诗里即说:“玳织鸳鸯履,金装翡翠帘。”这里的“鸳鸯履”并非颜色不一的鸳鸯鞋,而是一种做工精细、在鞋头绣有鸳鸯的精美女鞋。除了绣鸳鸯,还有的在鞋头上绣凤头、雀头、伏鸟等图案,相应

称为“凤头履”“雀头履”“伏鸟头”等。这些鞋的共同特征是鞋尖翘起,古人称之为“鞋翘”。

鞋翘设计早在上古时已出现,即使五代以后出现了“三寸金莲”,即裹脚女性所穿的尖头小鞋,也没有放弃鞋翘设计。古人为何在意鞋翘?里面的道道很多。首先,鞋翘与鞋底系一体,这样鞋底与鞋帮便不易开裂,耐穿;再者,古人多穿裙袍,鞋翘能托住裙边,不会踩在鞋底而跌倒。实际

上,鞋翘设计还包含古人朴素的良好愿望,穿上鞋尖高高的鞋子,是不是“步步高升”?还有,鞋翘设计和古屋顶上翘的建筑设计实系一个理念,使鞋子轻盈风格变得突出。

鞋翘的秘密并不仅限于此,它还有防身、自卫的考虑。贵州苗族女性过去在做鞋翘时往往在鞋翘里暗藏刀片,在遭遇性侵之际,这刀片就是击退色狼、保护贞洁的利器。

浅谈幼儿园规范化管理之我见

衡阳市船山英文学校幼儿园 刘彬

在学前教育发展的新形势下,我园作为一所校中园,有着其独特性,如何从本园的实际出发,对幼儿园进行科学、有效、规范、和谐管理,提高幼儿园的办园质量与效益,同时焕发出勃勃生机,是我思考和努力的方向。

所谓的幼儿园规范化管理,是从幼儿的教育和建设整体出发,对幼儿园的保教管理进行系统化、综合化、基础化、人性化的设计和实施,使其能够协调、持续发展的同时,幼儿在园内也能得到充分、健康的发展。经过十多年的不断探索和实践,我将幼儿园规范化管理的经验总结如下:

一、提升员工理念,统一思想认识

我们每周一晚上要召开园务例会,例会前组织教教职工学习先进的管理理念和新出台的《指南》《纲要》等法规性文件,让大家形成共识:必须要以科学规范化管理作为工作的指导思想,制定出切合实际的管理目标,认真执行国家相关规定,团队要紧密合作、开拓进取,才能保证幼儿园各项工作的顺利进行,从而实现把我园打造成示范性品牌幼儿园的目标。

二、健全规章制度,注重常规管理

建立健全的幼儿园规章制度,是强化管理的重要手段。依据国家法律和行政机关的有关规定,在广泛借鉴先进园、所经验,在组织全园职工认真讨论的基础上,建立属于我们幼儿园自己的安全工作制

度、教师教研制度等。教师和保育员每个月进行量化考核,与月绩效工资挂钩,坚持做到制度面前人人平等。制度的执行,不仅仅是明确教职员工的职务,更需要激发教师的工作积极性,把实现自身价值和实现幼儿园的目标统一起来,确保教育教学有章可循,常抓不懈,进而从根本上促进保教工作质量的提升。

三、细化分层管理,构建管理网络

管理最主要的本质是对人,只有充分发挥人的积极性,才是成功的管理。每学期伊始,幼儿园根据人尽其才的原则,将教育教学、安全管理、幼儿保健、清洁卫生四大板块工作对全体教职工进行合理分工,实行分层考核、责任到岗、岗位到人、责任到人的重心下移的管理体制。现已基本构建了“以人为本”的无缝管理网络体系。

同时,采取形式多样、行之有效的培养和培训措施,让教职工经常参加业务学习、进修、竞赛和社会活动,以提升保教人员业务能力,使教职工不断成长。通过网络管理等全方位的推进工作,充分发挥大家工作主观能动性,加强大家的工作责任心,促使教教职工向

专业化发展,为规范幼儿园工作奠定了良好的基础。

四、转变家长观念,科学规范服务

随着知识经济的到来,现代社会竞争日趋激烈,家长意识到知识对一个人未来生存的重要性。由于幼儿家长对幼儿教育的意识存在偏差,面对家长不正确的教育观念和要求,幼儿园教师决不能盲从家长错误的观念。我们要转变家长的教育观,使家长与幼儿园教师达成共识,让家长主动配合我们的工作。我们的做法是:

(一)充分发挥家长学校的作用,通过一系列专业知识学习,并辅以我校小学部对一些幼儿跟踪调查案例的解读与分析,让家长看到急功近利、拔苗助长等方式,并不利于幼儿的长远发展,在教育孩子时应保持平和的心态,着眼于幼儿的长远发展。

(二)多举行一些诸如家长开放日、家长课堂等互动活动,吸引家长参加,通过形式多样的活动,增进家园之间的沟通,让家长真切地感受到幼儿在情感、态度、能力等方面的提高,坚信幼儿园在教育孩子方面的专业性。

(三)提供多方位的服务,把需要延长看

管时间的孩子,安排在每个年级的寄宿班,为家长提供免费延长看管服务;另外在流行性疾病多发季节,及时为孩子联系防疫站,开展各种接种疫苗工作等;

(四)根据幼儿的年龄特点,因地制宜、科学合理的开设内容丰富的户外体育、游戏等“一日”活动,活动兼具趣味性、知识性的特点,达到寓教于乐的目的。

五、营造快乐氛围,构建和谐环境

根据《幼儿园教育纲要》的精神,我们积极地挖掘各种教育资源,力求创设与教育相适应的环境。为此,我们首先在硬件上给予大力支持,无论是教育教学还是生活用品,我们都根据财力给予最大的支持。我们创设适合的育人环境,使幼儿能够自主发展,同时也让幼儿得到锻炼;在创设教育环境中,我们将传统的文化渗透其中,在幼儿园的走廊、围墙等处,通过图文并茂的古诗词等,为幼儿营造一种传统文化氛围,让孩子们能在传统的古诗词文化中,得到民族文化启蒙,从而陶冶他们的思想情操,让中国文化艺术形式焕发出新的光彩。

幼儿园规范化管理既是一门科学,也是一门艺术,同时也是社会发展和教育发展的时代需要。实践证明,我在规范化管理方面取得了一些成效,但要真正达到科学、有效、规范、和谐管理,还必须不断探索有效途径,为塑造师生最美好的人生搭建更好的平台!